

ଓ ନମୋ ଗଣେଶାୟ  
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦଃ ଜୟତି  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଗୋପୀ ଗୀତୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଜୀ ବ୍ରହ୍ମସଭା  
ବାସନ୍ତାକାରୀ  
ତାଂ ୨୦ । ୧୧ । ୨୬ ଇଂ

ସ୍ତୋତାକାଞ୍ଚି—  
ଶ୍ରୀବ୍ରଜବିହାରୀ ଦେବ ଶର୍ମା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଫୁରାଇଲାଙ୍ଗମ

**MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY**  
**IMPHAL - 3**



ଓଁ ନମୋ ଗଣେଶାୟ  
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦଃ ଜୟତି  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଗୋପୀ ଗୀତୟ୍

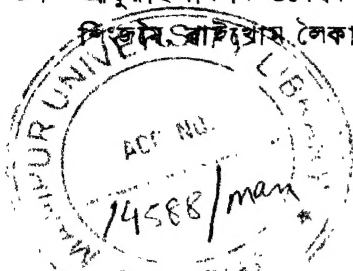
ସ୍ତୁତାକାଞ୍ଚୀ—

ଶ୍ରୀବ୍ରଜବିହାରୀ ଦେବ ଶର୍ମା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଫୁରାଇଲାଂପର  
ସାହିତା ଏରାଡ଼ି

ସ୍ମୃତି, ବ୍ୟାକରଣ, କର୍ମକାଣ୍ଡ, ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରୀ  
ଗଭର୍ନମେଣ୍ଟ ଇନ୍‌ସ୍ଟାଲ୍ ସଂସ୍କୃତ ଟୋଲ‌ଧ୍ୟାପକଃ ।

প্রকাশক :—

- ১। শ্রীমতী ফুরাইলাৎপম পুর্নিমাসী দেবী (গৃহিনী)
  - ২। শ্রীফুরাইলাৎপম জয়দেব শর্মা, ব্যাকরণ শাস্ত্রী।
  - ৩। শ্রীফুরাইলাৎপম গুণেশ্বর দেব শর্মা, কস্মকাণ্ড শাস্ত্রী।
- শ্রীজিনি.স্বাইত্বেম লৈকাই ইম্ফাল।



কোণী মঞ্জিৎ—~~১০০০~~ (লিপিং অমা)

ফোংবা—তাং ১৭। ৬। ১০০৬ ইং, (রথযাত্রা)

ইংলেগী নিনি পানবা লৈপাকপোকপা তুমিং,

মমল—লুপা ১১৫ (চামা-তরা) তনি।

অহ পুম্মক আইবগীনি]

---

নমফম্—দি ফ্রেণ্ডস্ ইউনিওন্ প্রেস, বাবুপাড়া, ইম্ফাল।



ওঁ নমো গণেশায়

## রাট্‌ই খরদং

- ১। প্রণমা পিতরং ভূয়ঃ মাতরং চ করুণার্নবম্।  
শিক্ষা গুরুং দীক্ষাগুরুং চাপ্যহং তমুপাশ্রয়ে ॥
- ২। অমৃতং মধুরং সম্যক্ সংস্কৃতম্ ততোহধিকম্।  
তস্মাৎ দেব ভোগ্যমিহং দেব ভাবেতি কথ্যতে ॥
- ৩। নাহং বৈকুণ্ঠে বসামি যোগীনাং হৃদয়েহপি ন চ।  
যত্র মন্যাম অরতি তত্রাহং বসামি নারদ ॥

অহানন্দা বিদ্বিকর্তা গণেশ দেববু খুরুমজৈ।

১। শ্রীগুরুদেব স্বর্গদগী হেনবা জন্ম পিতা ইপাবু, ধোজানগী  
মশক ওইরবী পৃথ্বী মতাগুম খাংবা কনবী ইমাবুসু খুরুমজরি।  
মথংদা শিক্ষা গুরু অমদি দীক্ষা গুরু, ভজন গুরু খুরুমজরগা  
শ্রীগোবিন্দজীগী চরন্দা হন্বা হন্বা আশ্রয় ভক্তি নিজরি।

২। সংস্কৃত ভাষা হায়বা লোন অসি থোইনা হেন্না ময়েং  
তাবা লৈত্রবা (শিদ্‌বা) থুয়বা খিবিজীগীত্ হেল্লবা অমনি, মরমসিদগী  
সংস্কৃত ভাষাবু লাইগী ভোগনি (লোননি) হায়না দেব ভাষা কোই।

৩। ভক্ত নারদ ঋষিনি ত্রিভুবন মরোল ১৪ কোইছনা শ্রীকৃষ্ণ  
থিরুবদা ফংবা ওমদ্রে। বৃন্দাবন্দা মবুঙো শ্রীকৃষ্ণ থেংনজরে নারদনা  
হংজৈ—হে ভগবন! ইবুঙোনা লেংদনা লৈবিবা মফম তাকপিয়ুগবা।  
তারো হে নারদ! এদি বৈকুণ্ঠদসু লৈতে, যোগীশিংগী ঋশ্মোইদসু  
লৈতে, এনা লেংদনা লৈবদি কৃষ্ণ ঐগী নাম অরগ কীর্তন তোছনা  
নিংজরিবা শোঞ্জরিবা মফমছদা লেংদনা ঐ লৈ খংউ।

(ii)

শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধ অধ্যায় ৩১ গোপী গীত, লাইবক খিরবা পাণ্ডজদ্রবা ননাইনা খৌরাংজরি (ফোংজরি)। মসিনা থাই মীয়াম ইচিন-ইনাও ওইবা (ব্রাহ্মণ) শিংগী খরদং মতেং ওইগনি ঋগুরুতুনা মথিক নেম্বনা থা লাম্বগুম হোংজখিবনি।

গোপী গীত হায়বসি ভক্তি অঙ্গ ফংজতুনা মধুব প্রেমরস ফংনবা তাংথবা অমদি সংসংলবা অধ্যায়নি। শ্রীমদ্ভাগবত টীকাকার যাম্মা লৈখরে, অতুবু ভক্ত প্রবর গোস্থামি শ্রীরাধাবিনোদগী ভাগবতামৃত বর্ষিণী টীকানা যুদ্ধম ওইরগা ইজবনি। হায়রিবা অসিদি হায়রল্লিবা অসিগা মান্নবদি অমা উজ্জ্বি, সাকার রূপ শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা পুক্রিং সেবা চিংশিনবি। অতৈশিংদি বেদগী ঋতিগী অরুবা কয়ানা অমদি নিরাকার ব্রহ্মগী মরমদা পাক-চাওনা বর্ণন তোই, অতুবু মরম অসিনা ননাইদি পাণ্ডজদবনি। পাক-চাওথবা শ্রীরাধাবিনোদ গোস্থামিগী টীকা অসিদি ঐশ্বর্যগী ইতিক ওইদবনা অথবা কয়াশিং-দগী শিক্ষা ফংজরগা হোংনজবনি ফোংদোকচবনি।

লাইরিক অসি ওইনবগী শক্তমদ। শ্রীবিঃ ভুবনেশ্বর দেব শর্মা মাতুলনা মশক শেষতুনা অরাবা থিদ্দনা তেংবাংনিথি। একা ষাংজম দশরথ সিংহ লাইরিক হায়বনা পায়ার ভাষা বাঙ্গালী লোনগী লুংগী অরুবা মরোল কয়া, অমদি অজ্ঞা শ্রীতখনচংবম ডানবা দেব শর্মা গায়কনা ঈশৈগী মরম, গুরু লৈশাংথেম ঢাকা সিংহ, গুরু নিংথোজম গ্রামচান্দ সিংহ, গুরু লৈমপোকপম লাকপতি সিংহ, পঞ্জখিবা গুরু-শিংনা মথল কয়াগী শক্তম ফোংদোকপিরতুনা মতেং ফংনবিথি। অসিগুম্ববা শক-নাইরবা কয়াগী মতেংদগী ফোংবা উমহনবসিগীদমক শ্রীগোবিন্দজীগী চরন্দা হন্না হন্না প্রার্থনা তোজরি।

শ্রীব্রজবিহারী দেব শর্মা, শাস্ত্রী

## শ্রীমদ্ভাগবত গোপী গীতম্

শ্রীগোপিকা উচুঃ ।

জয়তি তেহ ধিকং জগন্না ব্রজঃ শ্রয়ত ইন্দ্রিরা শৰ্ণদত্র হি ।  
দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ত তাবকাঃ ত্বয়ি ধৃতাসবঃ স্থাং বিচিহ্নতে ॥ ১  
শরত্‌দা শয়ে সাধুজাত সৎ সরসিজোদর শ্রীমুখা দৃশা  
সুরত নাথ তেহ শুক্ক দাসিকা বরদ নিম্নতো নেহ কিং বধঃ ॥ ২  
বিষজলা প্যাদ্যদ্ ব্যালরাক্ষসাদ্ বৰ্ষ মাক্তাদ্ বৈছ্যাতানলাং ।  
বৃষময়াশ্রজাদ্ বিহ্বতো ভয়াদৃশ্যত তে বয়ং রক্ষিতাঃ সুহঃ ॥ ৩  
ন খলু গোপীকা নন্দনো ভবা নখিল দেহিনা মন্তরাশ্চ দৃষ্ ।  
বিখনসাথিতো বিশ্ব গুপ্তয়ে সখ উদেয়িবান্ সাত্ততাং কুলে ॥ ৪  
বিরচিত্য ভয়ং বৃক্ষধূর্যা তে চরণ নীয়মাং সংস্রতে ভয়াং ।  
করসরোরুহং কাস্ত কামদং শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরণগ্রহম্ ॥ ৫  
ব্রজ জনাতিহ্ন বীর যোষিতাং নিজ জন স্ময় ধ্বংসনশ্চিত ।  
ভজ সখে ভবৎ কিঙ্করাঃ স্ম নো জলকহাননং চারু দর্শয় ॥ ৬  
প্রগত দোহিমাং পাপকষণং তৃণচবালুগং শ্রীনিকেতনম্ ।  
ফল ফলান্বিতং তে পদাশ্রুজং কৃণু কুচেযু নঃ কৃদ্ধি হৃচ্ছয়ম্ ॥ ৭  
মধুরয়া গিরা বস্তুবাক্যয়া বৃষ মনোজ্জয়া পুষ্পরেক্ষণ ।  
বিশিকরী রিণা বীর মুহ্যতী রধর সীধুয়া পায়য়স্ব নঃ ॥ ৮  
তব কথাগত তত্ত্বজীবনং কবিভি রিভিতং কন্মষাপহম্ ।  
শ্রবণ মঙ্গলং শ্রীমদাত্তং ভুবি গুণন্তি তে ভুরিদা জনাঃ ॥ ৯  
প্রহষিতঃ প্রিয় প্রেম বীক্ষিতং-বিস্রবণ্ড তে ধ্যান মঙ্গলং ।  
রহসি সংবিদো যা হৃদিম্পৃগং-কুহক নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তি হি ॥ ১০  
চলসি যদ্ ব্রজাচ্ চারয়ন্ পশূন নলিন সুন্দরং নাথ তে পদং ।  
শিল তৃণাক্ষরৈঃ সীদতীতি নঃ কলিলতাঃ মনঃ কাস্ত গচ্ছতি ॥ ১১

## গোপী গীতম্

দিন পরিক্ষয়ে নীলকুম্বলৈ বন রুহাননং বিভদাবৃতং ।  
ধন রজস্বলং দর্শয়ন্ মুছ মনসি নঃ স্মরণং বীরযচ্ছতি ॥ ১২  
প্রণত কামদং পদ্মজার্চিতং ধরণী মণ্ডলং ধ্যেয় মাপদি ।  
চরণ পঙ্কজং শস্ত্রমং চ তে রমণ নঃ স্তনেষ্পর্শয়াধিহ্ন ॥ ১৩  
সুরত বর্কনং শোক নাশনং স্মরিত বেণুনা সুষ্ঠু চুম্বিতং ।  
ইতর রাগ বিস্মারণং নৃণাং বিতর বীর নস্তেহধরায়তম্ ॥ ১৪  
অটতি যন্তবানহি কাননং ক্রটি যুগায়তে ভ্রামপশ্যতাম্ ।  
কুটিল কুণ্ডলং শ্রীমুখঞ্চ তে জড় উদীক্ষতাং পশ্মকৃদ দৃশাম্ ॥ ১৫  
পতি স্মৃতাশ্রয়-প্রাত-বান্ধবান-অতি-  
বিলঙ্ঘ্য তেহ স্মৃ চুতাগতাঃ ।  
গতি বিদঃ তবোদ গীতঃ মোহিতাঃ,  
কিতব যোষিতঃ কঃ তাজেৎ নিশি ॥ ১৬  
রহসি সংবিদং হৃচ্ছয়াদয়ং প্রহসিতাননং প্রেম বিক্ষণম ।  
বৃহদ্রঃ শ্রিয়ো বীক্ষ্য ধাম তে মুহুরতি স্পৃহা মুহুরতে মনঃ ॥ ১৭  
ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তি রজ তে, বৃজিনহস্ত্যালং বিশ্বমঙ্গলং ।  
তাজ মনাক্ চ নস্তং স্পৃহাত্মনাং, স্বজন হৃদ্রজাং যন্তিস্তদনম্ ॥ ১৮  
যন্তে সুজাত চরণাশ্রুহং স্তনেষু,  
ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধীমহি কর্কশেষু ।  
তেনাটবী মটসি তং ব্যথতে ন কিং স্থিৎ,  
কুর্পাদিভি ভ্রমতি ধী ভবদাযুষাং নঃ ॥ ১৯  
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকায়ঃ  
দশমস্কন্ধে রাসক্ৰীড়ায়াং গোপিকাগীতং নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

# শ্রীমদ্ভাগবতম্ গোপী গীতম্

মঙ্গলাচরণম্—

সি হ্যামণি প্রকর সদা সুকল্প বৃক্ষ,  
লক্ষ্য ব্রহ্মে সুরতি রতি পালয়ন্তুম্ ।  
লক্ষ্মী সহস্র শত সংভ্রম সেবামানং,  
গোবিন্দ মাদি পুরষং তমহং ভজামি ॥ (ব্রহ্ম সংহিতা)

ভাগবত —

পাদৌ যদীযৌ প্রথম দ্বিতীযৌ তৃতীয় তুর্ঘ্যৌ ।  
কথিতৌ যদূরঃ নাভিস্থৌ পঞ্চম এব ষষ্ঠৌ ।  
ভূজাস্তরং দ্বৌ যুগলং তথাশ্রৌ কণ্ঠস্ত রাজন্  
নবম যদীয় মুখারবিন্দং দশম প্রফুল্লম্ ।  
একাদশ যস্য ললাট পটং শিরস্তু যং ।  
দ্বাদশ মেব ভাতি শ্রীমদ্ভাগবত স্বরূপম্ ॥  
তমাদি দেবং করুণং নিধানং তমাল বর্ণং সুহিতা বতারম্  
অপার-সংসার-সমুদ্র-সেতুং ভজামহে ভাগবত স্বরূপম্ ॥  
গঙ্গৈব স্বর্গং মর্ত্যং পাটালং পুন্যতি ॥ (পদ্ম পুৰাণ)

বৈশি সমর্পনম্—

বৈশি বিভূষিত করান্নব নিরদা ভাং,  
পীতাম্বরী দরুণ বিশ্বফলোদধিরোস্হাং ।  
পূর্ণেন্দু সুন্দর মখাদরবিন্দ লোচনাং,  
কৃষ্ণাংপরং কিমপি তত্ত্বমহং ন জানে ॥

মন্তব্যঃ—স্বৰ্গলোকে ব্রহ্মা বক্তা স এব নারদ পৃচ্ছকঃ

শ্রোতারঃ বহবঃ দেবাঃ পুনাতি ।

ভূমৌ শুক বক্তা পরীক্ষিৎ পৃচ্ছকঃ

শ্রোতারঃ বহবঃ পুনাতি ।

পাতালে শেষঃ বক্তা ব্রহ্মপুত্রাঃ পৃচ্ছকঃ

অন্য-পাতাল-জনাঃ শ্রোতারঃ এব পুনাতি ।

ইত্যেবং শ্রীমদ্ভাগবতস্য কথ্যং ভাগিরথি ততে,

শমিক ঋষিঃ শৃঙ্গমুনেঃ সংতপ্তং দোষং

মোচনার্থং শুকঃ পরীক্ষিতং কৌৰ্ভয়তি ॥

ওঁ ইতি অশ্বৈব মহতো ভূতস্য নিশ্বাসিত মেতৎ

ঋগ্বেদঃ সামবেদঃ যজুর্বেদোহথর্কবেদঃ ॥

তদাহ—শ্রবণেচ্ছা তু পুত্রেবিনা নোৎপদ্যতে । ইত্যর্থঃ ।

সর্ব শাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং শ্রীমদ্ভাগবতং নিত্যমেতদেব-

শ্রোতব্য মিহি ॥

স্বৰ্গ লোকে ব্রহ্মা নারদদেব তথিথি, লাই ময়াম্মা তাথি ।  
 পুন্মমক কৃষ্ণ ফংখি । পৃথিবীদা (গঙ্গা মপান্দা) শুকদেবনা পরীক্ষিৎ  
 নিংষোদা, পাতালদা অনন্ত ভগবাননা ব্রহ্মাগী মচা সনক সনন্দ  
 সনাতন সনৎ কুমারনা তাথি, পাতালদা লৈবা মীপুম কয়ানা তাথি,  
 অসিগুহা ভাগবতবু শমিক ঋষীগী মচা শৃঙ্গিনা, নিংথো পরীক্ষিৎনা  
 শমিককী ওকশমদা তক্ষক কোবা লিন অশিবা য়ানশনবা উবদা  
 লিন অসিমক্সা ওসিদগী মুমিং ৭নি শুবদা চিকুনা শিরো হায়বা  
 শাপ অসি শমিক ঋষি মপানা ধ্যান লোইতুনা মমিং পাঙলকপদা \*

## শ্রীমদ্ভাগবতম্

(ক) পূৰ্বে: হুমুচ্ছকর চিং শুখাদিভিঃ সারতঃ  
 সারেণ যাপাতথোন সংনিবেবিতং ব্যাখ্যাতম্ ।  
 তদ্বপস্পৃষ্টং তৈরুপস্পৃষ্টম্ তাকম্ ।  
 ভুগম্ভাং ন ব্যাখ্যাতম্ শেবে ধরস্বামী ।  
 ততঃ বীলীধরী বিপ্লনাথ স্বিতার্থ মায়াপুৰ-  
 খগেন্দ্র রাধাবিনোদাঃ এতে হি ভাগবতাঃ ॥

\*তাবদগী কনাদনো নানা শাপ তৌষিত ? শাপ হনোকটু হায়বদা  
 মচা মচা চতুনা নিংথো পরীক্ষিকী মফমদা হায়জরবদা ননাই  
 এদি ফংডমদ্রবা ব্রহ্ম শাপ অহু থাদোকপা ওমভবরোই, যারতুবদা  
 মচা জনমেজয় নিংথো অভিষেক তোরল্লগা (অনশন ব্রত) তৌতুনা  
 প্রাণ থাগনি তৌরস্বদগী মগুণ লৈরবা চহি লিশিং লিশিং পুল্লিরবা  
 মুনি থিবিদ্বী মমংদা চংজরকপদগী শুকদেব কোষা ব্যাসগী মচানা  
 পরীক্ষিং নিংথোগী মফমদা ওঁ হায়বনা হৌপ্রবা ঋগবেদ, যজুর্বেদ,  
 সামবেদ ১২ং অথর্ব বেদ ৪গী মশক ওইনা শ্রীমদ্ভাগবতপু ব্রুমিং ৭গী  
 মনুংদা লোইনা তাহনথি । অশুম্মা শুকদেব বক্তা, পরীক্ষিং শ্রোতা  
 ঋষি পুয়মক শ্রীকৃষ্ণ ফংথি । ভাগবত তাবদি পৃথগী পৌজাল  
 যাওদনদি ব্যাসদেবগী পুরান ১৮গী মনুংদগী অপোইবা ওইরবা কলি  
 জীবশিংব লানবিনবা ওইবা শ্রীমদ্ভাগবতবু তাগনি । পুণ্য ফংতুনা  
 শ্রীকৃষ্ণগী চরণ সেবা ফননবা শাস্ত্র-দাস্ত্র-সখা-বাৎসল্য অমদি মধুব  
 প্রেমদা চংজতুনা শ্রীরাসলীলা সেবা তোগনি ।

(ক) শ্রীমদ্ভাগবতকী ভুগী অথুয়া অর্থ মমাংচত্রা তনুমান অমদি মহাদেবনা পুক্রিগী নুঙাইবা ফংজরতুনা মক মরু ওঁবা তাংপর্যা কয়া বাখ্যা তৌরমথ্রে, অরাইবা কয়াদি লাইনা পশিরাম্মি, মথংদা শ্রীধরস্বামীনি অছুগী তুংদা বঁশীধরি বিশ্বনাথ অস্থিতার্থ মায়াপুর খগেন্দ্রনাথ রাধাবিনোদ গোস্বামী কয়ানা ভাগবত ঘট সন্দভ শ্রীজীব গোস্বামী টীকাকার কয়ানা পাক শল্লা বাখ্যা তোবিরস্বনা লোইবা লৈত্রবা শ্রীকৃষ্ণগী তত্ব কয়ানা পুন্নবা শ্রীমদ্ভাগবতমি।

ব্রজগোপীশিংনা কাত্যায়নী (দুর্গা) পূজা কংচবদগী আশ্বিনী পূর্ণিমা দা কুঞ্জরাস লীলা শাস্ত্রে। মথংদা কৃষ্ণ চতুর্দশীদা বনকিতা শস্ত্রীগী তেঙ্গোংতা ঘীগী খাউমৈ ষান্দুনা হৈকক পানা লোচননা পোঙ্গানদা যম দেবগী পূজা তর্পণ কংপা লোমথ্রে। অমাবস্তা ত্রিখিকা দ্বিখাসিতা শ্রীরামচন্দ্রনা রাবণ বধ লোইরতুনা অমোধ্যা পুরদা তল্লকথিবা নুমিত্তা প্রজা পুন্নমরু হরাওতুনা যুমথোং খুদিং, ষোঙ্গাল খুদিং ঘট লাতুনা লৈ পরেং খিবিক, কবোক অকাবা, লৈ খুজোক কয়ানা শ্রীরাম সীতানচিংবব পূজা কংখি। অশুনা অহিং চুপ্পা, অলন্দীবু তাশোকপ্রগা লক্ষ্মী পূজা কংখি।

১। তং শুক্ল প্রতিপদি—গোবর্দ্ধন মথোংসবঃ।

২। দ্বিতীয়ায়াং—ভ্রাতৃ ভোজনং।

৩। তৃতীয়ায়াং নবমী পঞ্চমস্তু—শ্রীগোবর্দ্ধন ধারণং।

৪। দশম্যাং—বিস্ময় কথা বাল্ল্যাম্।

৫। একাদশ্যাং—গোবিন্দা ভিষেকম্।

৬। দ্বাদশ্যাং—ব্রত পালনম্। ৭। ত্রয়োদশ্যাং—বরুণ লোক গমনং।

৮। পূর্ণিমায়াং—মহারাস, ইতোবাং কৃষ্ণেন ধর্ম পালনং কৃতম্।



দ্বিপাশ্বিতাদা—অলক্ষ্মী তাহোতুনা লক্ষ্মী পূজা তৌথ্রে ।

- ১। কার্তিক থাগী নোংমা পানবদা—গোবর্দ্ধন পূজা তৌথ্রে ।
- ২। দ্বিতীয়াদা ত্রাত্ দ্বিতীয়া হুমিং অসিদা—মচে, মচন লৈবনা যুমদা চাক চারবদি পঞ্চ পাতক পাপ মঙা ঙ্গই হাঙ্গিছনা যম দেববু মচন হুপী যমুনানা চাক কোথি রারী অসি লিরছনা গোপশিংবু যমুনা মপান্দা বন ভোজন তৌথি ।
- ৩। তৃতীয়াদা—ইন্দ্র পূজা চতি থুদিং তৌরহা তোকুগা গোবর্দ্ধন পূজা তৌথি হাঙ্গিবঙ্গী নোং-মুংশিং, অখাক-অরাও, বজ্র খাদরতুনা ইন্দ্ররাজনা প্রলয়শুম তৌরকবদা নবমীনা লোম্বা-ফাও ত্রীকৃষ্ণনা গোবর্দ্ধন ধারণ তৌছনা বন্দাবন পুষা কনথি ।
- ৪। দশমীদা—বন্দাবন বাসীশিংনা কৃষ্ণ লাইনি হাঙ্গিনা ঙাংনথ্রে
- ৫। একাদশী তিথিদা—ত্ৰীত্ৰীগোবিন্দ অভিষেক তৌথি ।
- ৬। দ্বাদশী তিথিদা—নন্দ মহারাজনা ব্রত পারণা পুং শোইষি-গনি থন্দুনা অহিংদা যমুনা স্নান তৌরকবঙ্গী বরুঙ্গী মনাইনা নন্দ নিংথৌ কাছনা পুথুববু কৃষ্ণনা চতুনা (লেংছনা) মপাবুং লৌরুগা দ্বাদশী পারণা কাঙ্গিছনথিদে ।
- ৭। চতুর্দশীদা—নন্দরাস্তবু পুরগা ব্রহ্মহুদ দর্শন তৌহনথি ।
- ৮। পূর্ণিমাদা—ত্ৰীবন্দাবনগী ত্ৰীরাস মণ্ডলদা মহারাস শান্নথি ।

অমুয়া ভাগবতগী ১০/২৯ শুবা অধ্যায়দা গোপীশিং কোরছনা রাস শান্নথি । ১০/৩০ শুবা অধ্যায়দা ব্রজগোপীশিংনা ত্ৰীকৃষ্ণ থিবা লোমথ্রে ।

(ক) ঐশ্বর্যাস্ত সমগ্রাস্ত বীৰ্য্যাস্ত যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞান বৈরাগ্যয়ো যম্মাং ভগ ইতি শ্রুতঃ ॥

(খ) ভগবানপি তাঃ রাত্রি শারদোৎ ফুল্ল মল্লিকাঃ ।

বীক্ষ্য রম্ভং মন শ্চক্রে যোগমায়া মুপাশ্রিতঃ ॥ ভাঃ ১০/২২/১

(গ) নিশম্য গীতং তদনঙ্গ বর্ধগং ব্রজদ্রিয়ঃ কৃষ্ণ গৃহীত মানসাঃ ।

আজগমু রম্ভোত্ত মলক্ষিতোত্তমাঃ

স যত্র কাস্তো জবলোল কুণ্ডলাঃ ॥ ভাঃ ১০/২২/৩

(ক) সমগ্র জগৎকী ঐশ্বর্য্য-বীৰ্য্য-যশ-শ্রিঃ-জ্ঞান অমদি ফংডমদ্রবা  
বৈরাগ্য ৬ না পুন্নপ তিনবব্ ভগ কোই, মখাদা বতুপ্রত্যয় তৌরগনি,  
ভগবান হাইবদি নন্দরাজগী মচা কৃষ্ণতনা বড়ৈশ্ব্যনি থংগনি ।

(খ) ঐশ্বর্য্য তরুকা পরি পূর্ণ ওইরবা ভগবানসু শরৎকী ফজন  
শাংলবা মল্লিকা, থম্বাল, থরোনচিংবা লৈ মখল কয়্যগী রাত্রিবু  
উরগা রসময় মধুরলীলা রাস শান্নরগে থন্দুনা যোগমায়াদা থংহনথ্রে ।

(গ) বংশীবট রাস মণ্ডলদা লেংশল্লবা শ্রীকৃষ্ণনা সনানা শারবা  
বঁশিদা কামবীজ হাপুনা গোপীশিংবু মথং ২ থোংলকপা (কৌরকপা)  
গীত (খোঞ্জেল) তারগা অমুক হৌনবা লৈতনা ঐনা হান্না শ্রীকৃষ্ণ  
ফংলুরগে থন্দুনা যান্না থুনা কুণ্ডল নাইননা হাইবগী তানগা লোঈননা  
শ্রীকৃষ্ণনাক্তা লাকথরে গোপী পুন্নমক ।

(ঘ) গোবিন্দ দাস কবি শ্রীজীব গোস্বামি—

জগু'বিত্তি বক্তবো আজগু'বিত্তি বদন-

শ্রীশুক শ্রীকৃষ্ণ স্মৃত্তিকস্থ মিব আত্মানং মনুতে স্মঃ ॥

ইতি অধিতার্থ ভাগবতে ।

(ঙ) তথাহি—সেই মহাভাব হয় চিন্তামণি মার ।

কৃষ্ণবাঞ্ছা পূর্ণকরে এইকার্য্য যারে ।

মহাভাব চিন্তামণি রাধা স্বরূপ ।

ললিতাদি সখী তারে কায়ব্যহরূপ ॥

(ঘ) শ্রীজীব গোবিন্দ দাস সিদ্ধ দেহনা শ্রীরাসলীলা সেবা  
ওউজ্জবকপদা ফংজথ্রে । বঁনি খোজ্জেল তারবদা গোপীশিং শ্রীকৃষ্ণগী  
নাক্তা চংথ্রে হাঈবসি হাঈকম থোক্জবদা, লাকথ্রে হাঈবসিনা শ্রীশুক  
দেবগী সিদ্ধ দেহনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরণ নাক্তা রাসলীলা খোগজ্জথ্রে,  
হাঈবসিমক অধিতার্থ ভাগবতনা বর্ণন তৌথ্রে, হাঈবসিনা ভাগবত  
তারিবা মতোমতা নভুনা বর্ণন ভৌরিবশু শ্রীকৃষ্ণ ফংথ্রে হাঈবনা  
শ্রীশুকদেবনা হান্না কৃষ্ণ ফংথ্রে হাঈবসি থংলে । অসিনা ভাগবতনা  
“বক্তারং শ্রোতারং পৃচ্ছকং ত্রীন্ পুনাতি” রাধাকৃষ্ণগী মধুরলীলা  
তাবদা সাধ্য ভক্তিগা লোঈননা সিদ্ধ দেহনা তাজগদবনি থংল্লি ।  
মসিমক চৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা ৮ পরিচ্ছেদা রায় রামনন্দনা  
প্রভু চৈতন্যদেবদা হংগংচথ্রে ।

(ঙ) হে কৃপা সিন্ধো প্রভু! শ্রীকৃষ্ণগী অথোঈবা পরম প্রেমগী  
মচি মরু ওইববু মহাভাব কোই, মহাভাব কনামভুদা নৈতে, শ্রীমতি

(চ) তথাহি—তত্ত্ব প্রকাশে—

নেত্রে চ ললিতা দেবী আর শ্রীরূপ মঞ্জরী ।  
 কর্ণে চৈব বিশাখিকা আর শ্রীরতী মঞ্জরী ॥  
 মুখে চিত্রা তথা চৈব আর রস মঞ্জরী ।  
 নাসায়াং চম্পকলতা আর অনঙ্গ মঞ্জরী ॥  
 সর্বদক্ষে তুঙ্গবিজ্যা শ্রাং আর গুণ মঞ্জরী ।  
 উরুর্ধ্বে রঙ্গদেবী শ্রাং আর লবঙ্গ মঞ্জরী ॥  
 স্তনে চ হৃদেবী চৈব আর কল্লুরী মঞ্জরী ।  
 বাহুতে ইন্দুরেখা শ্রাং আর লীলা মঞ্জরী ॥

রাধাতদা লৈবনা ইবেশ্ববু “মহাভাব স্বরূপিনী কৃষ্ণবাহু পুণ্ডরীক”  
 শাস্ত্রিবিবনি । মী অতুগী অপাশ্বা খুংহনবা মণিব চিন্তামণি কোঠ ।  
 চিন্তামণি মহাভাব স্বরূপিনী রাধাগী চরন্দা চংজরবদি কৃষ্ণ ফংজগনি,  
 ললিতানচিংবী সখী রাধাগী দেহদগী পুথোকপনি সেবা লাংজবনি ।

(চ) মহাভাবকী শক্তম ওইবী রাধাগী মিতুগী ললিতা, মঞ্জরীনা  
 রূপ মঞ্জরী । নাকোংদগী বিশাখা, রতী মঞ্জরী । চিনবান্দগী চিত্রা,  
 রস মঞ্জরী ; নাতোন্দগী চম্পকলতা মঞ্জরীনা অনঙ্গ মঞ্জরী ; থবাকুগী  
 হৃদেবী, মঞ্জরী কল্লুরী । হকচাং পুশ্বদগী তুঙ্গবিজ্যা, মঞ্জরী গুণমঞ্জরী ।  
 পাম্বোমদগী ইন্দুরেখা, মঞ্জরীনা লীলা মঞ্জরী । কৈগন্দগী রঙ্গদেবী,  
 মঞ্জরীনা লবঙ্গ মঞ্জরীনি । অশুয়া সখীশিং মঞ্জরীশিং থংনগনি ।

অসিগুয়া চন্দ্রবলীদগীসু মমিতুগী অমদি সখী নিপান শৈব্য-  
 পদ্ব-শ্যামলানচিংবী অমদি মঞ্জরীশিং থংনগনি । মথং মথং গোপী

তথাহি—গোবিন্দলীলামৃতে ১১—২২ শ্লোকে—

- (ছ) কা কৃষ্ণস্য প্রণয়জ নিভূঃ শ্রীমতী রাধিকৈক্য।  
 কাস্ত প্রেয়স্তুপম গুণা রাধিকৈক্য ন চাত্মা ॥  
 জৈহ্মাং কেশে দৃশি ভরলতা নির্ভূরহং কুচেহস্তাঃ।  
 বাহু পূৰ্ত্ত্য প্রভবতি হরেঃ রাধিকৈক্য ন চাত্মাঃ ॥

চৌষষ্ঠী (৬৪) ওইখিবনি (চৌষষ্ঠী গোপী সঙ্গে রাস লীলা। গোপী সঙ্গে সঙ্গে প্রেম সেবা করে)। রামানন্দনা খোগঞ্জত্রে। (রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য সেই পায়। সেই সাধ্য পাইতে নাহিক উপায়)। শ্রীচৈতন্যদেবনা (লব মাত্র সাধু সঙ্গে সর্বের সিদ্ধ হয়) আত্মাঙ্গী সিদ্ধ সাধ্য খিবিকশু মনাই সনাঃনদা তস্থিত্রে।

(ছ) শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী পোক্তফল কনানো? শ্রীরাধিকা মতোমতনি, কৃষ্ণগী চান্নবী চাংদমনিঙাই লৈতবী গুণ পুবী কনানো? শ্রীরাধিকা মতোমতনি কনা অতোপ্পা নত্তে। রাধাগী খোই খোইবা শমদা অমদি মিত্তা তরু তয়াং তরোইবা, কুচদা কস্তুকপা অসিগুহা গুণশিং শ্রীরাধিকা মতোমতনি। শ্রীকৃষ্ণগী নিংবা থুংনবগীদমত্তা পুরিবা চাংদমনিঙাই লৈতবা গুণনি, কনামত্তদা ওইদ্রবনি।

পূজাপাদ শ্রীজীব গোস্বামি সিদ্ধ সেবাদা চৈতন্যদেবগী কৃপা ফংহনধি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ “হ্রাদক” রূপ ওইখি, ইবুঙোদগী হ্লাদিনী স্বরূপ ওইবী রাধা ওইখি। “যয়া হ্রাদতে-হ্রাদয়তি চ সা (হ্লাদিনী) সত্তা রূপোহপি যয়া তাং দধাতি-ধারয়তি চ সা (সন্ধিনী) রূপোহসি

যয়া জ্ঞানাতি চ সা প্রাপয়তি (সম্বিং) উত্তরোত্তর গুণোৎকর্ষণে  
সন্ধিনী-সম্বিং-হ্লাদিনী ক্রমো জ্ঞেয়াঃ । মর্তৌ অনুম্না শ্রীরাধাকৃষ্ণা  
তোত্তানতোত্তানবা স্বরূপ ওইখি ।

শ্রীগোবিন্দগী বঁশি গান—ব্রজগোপীশিংগী মমিংশিং অসি  
হাসিছুনা খোংখি মথং মথং কোখি—শ্রীজীব গোস্বামি—

হে রাধে বৃষভানু ভূপ তনয়ে !

হে পূর্ণচন্দ্রাননে কান্তে কমনীয় কোকিল রবে !

হে বৃন্দাবনেশ্বরী রাধে !

হে মদ প্রাণ পরায়নে চ সুভগে !

হে সর্ব যুথেশ্বরী আগত্য হরিতং ভ্রমত্র বিপিনে মাং আনন্দয় ।

হে বৃন্দাবন নাগরী গুণনিধে !

হে দামোদর প্রেয়সি !

হে ললিতে প্রিয়সখে প্রাণাধিকে পাতিমাং ।

হে শ্যামে সুভগে স্বভাব চপলে চিত্রে বিশাখে !

হে চন্দ্রাবলি শ্যামলে তুঙ্গবিদ্যে রমে !

হে ভদ্রে সুখদে চ চম্পক লতে-স্বর্ণরেখে স্বভে ।

অত্যাঃ যা মম বল্লভাঃ ব্রজপু্রে তাঃ তুর্ণমাগচ্ছতাম্ । ইতোতে ।

অনুম্না ব্রজগোপী শ্রীরাধাগী দেহদগী পুথোকথিবী—ললিতা  
বিশাখানচিংবী সখী চ । চন্দ্রাবলীদগী পুথোকথিবী—শৈব্য, পদ্মা,  
সুভগা, শ্যামলা, রমা, ভদ্রা, সুখদা অমসুং স্বর্ণ রেখা অতোম্মা  
ঋষিচরী-মুনিচরী-দেবচরী-গোপীচরী পুন্নমক যান্না থুনা লাকলো  
হাসিছুনা খোংখি কোখি ।

(ক) তথাহি—অত এব গোপী ভাব অঙ্গিকার ।

রাত্রি দিনে চিন্তে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।

সিদ্ধদেহ চিন্তি করে তাতাই সেবন ।

সখী ভাবে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥

(ঝ) পূর্বরাগঃ—বতি য়া সঙ্গমাং পূর্বং দর্শন শ্রবণাদিজা ।

তয়ো রম্যলীলিতি প্রাপ্তৈঃ পূর্বরাগঃ—স উচ্যতে ॥

গোবিন্দলীলাযুতে ১ অঃ

তথাহি—পতিল হি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল,

অনুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ।

না সো রমণ না হাম রমণী,

ছুত মন মনো ভব পেষল জানি ।

এ সখি ! সে সব প্রেম কাহিনী,

কান্ত ঠামেঁকহ বি দিছুরণ জানি ॥

(জ) হে দয়াময় ! অহিং নুংখিল অনিদা শান্তরিবা উবঙে  
ইবেশ্বরী লীলা সখী ভাবতা যা ওগনি সিদ্ধ দেহনা মঞ্জরীনা সেবা  
চংজগনি, অশ্রুনা গুরু-রূপা মঞ্জরীনা শ্রীরাধাগোবিন্দগী লীলা  
য়াওজগনি হাঙ্গবসি রামানন্দনা প্রভুগী শ্রীচরন্দা হঙ্গচথি ।

(ঝ) ঈশৈ অসি শ্রীরাধানা দুর্জয় মানগী লোমপ্রবা কলহাস্ত-  
রিতান্না খাংবা ওমদ্রবা উৎকণ্ঠদা পূর্বরাগনা দুতী সখীদা হাঙ্গথি ।  
হাঙ্গবাদ প্রেম হাঙ্গবসি পূর্বরাগদগী ওইবনি তাকহ ।

অরোহা ওমথে লৈতে এ মাগী গৃহিনী ওইদে, মানসু এগী পতি  
ওইদে । অনিগী পুষ্টিংবু কামনা শিনশিন্মথরে থংলে ; হে ঈশ !  
'সিগুথ প্রেমগী রারম কৃষ্ণগী মফমদা তহিয়ুকে কাওত্রমাল্লৈ নাদি ।

(এ) শুন হে দয়িত ব্রজে জনমে তোমার।

ব্রজের সমৃদ্ধি সুখ অপূর্ব্ব অপার ॥

শুন শুন প্রাণপতি আনন্দে ইন্দির সতী

তোমা লাগী ব্রজভূমে করেন বিহার ।

কিন্তু হায় ! গোপীকার, দুঃখের নাহিক পার,

তোমার বিরহ তাপে তপ্ত অনিরার ॥

দেখ হে প্রাণের প্রাণ, তোমাতে ধরিয়া প্রাণ

তোমার গোপীকা তোমার খুঁজে চারিধাম ॥

(এ) তাবিসু হে ব্রজগী মবুঙো ! শ্রীবৃন্দাবন্দা জন্ম ওইবিবনা  
ব্রজগী থোঙ্গিদোঙ্গা নুংঙাইবঙ্গী চাওথংপনি, তাবিসু হে থরাইগী থরাই  
ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা জন্ম ওইবা বৃন্দাবনবু ফংজবদা লক্ষ্মীনা নুংঙাইজরি ।  
অতবু ব্রজ গোপীদি শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গিমবগী মৈচাক কোকপা ফংজ্রে,  
কনশ্বেদা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম কনানসু থাংবা ওমলরোই য়েংবিসু থরাইগী  
থরাই ওইবা ব্রজ গোপীনা দেহবু পুতুনা তিংজরিবদি কনামন্তগী নত্তে  
শ্রীকৃষ্ণগীদমন্তনি, লেংখোকপিরক্কো দর্শন পিনবিরো ।

\*অসুয়া রাস হৌথ্রে, মথংদা কৃষ্ণ আরেবণ তৌথ্রে । হৌজিক্তি  
গোপী গীত লাক্রে ।



# গোপী গীতম্

দশম স্কন্ধঃ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীগোপিকা উচুঃ ।

জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ শ্রয়ত ইন্দিরা শশ্বদত্র হি ।

দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকাঃ ত্বয়ি ধৃতাসবঃ স্বাং বিচিষ্যতে ॥ ১ ॥

অর্থানুবাদ । শ্রীগোপীকাঃ উচুঃ = গোপীশিংনা হাঈজখি, দয়িত = প্রাণ কোটিদগীশু হেন্না চান্নরবা অথোঈবা, তে = ইবুঙোনা, জন্মনা = ব্রজভূমি অসিদা পোকপিবনা, অধিকং = হেল্লিবনি, হাঈবদি ব্রজভূমি অসে নহাক্কা পোকপিবদগী বৈকুণ্ঠ লোক্তগীশু হেল্লিবনি, জয়তি = খোঈদোকনা অহেনবা মশক ওইরে, ইন্দিরা = লক্ষ্মীনা হাঈবদি সম্পত্তি পুন্নমকী তুংনফম ওইবী লক্ষ্মীনা, অত্রঃ = ব্রজ অসিদা, শশ্বৎ = অতৎ অখম লৈতনা, শ্রয়তে = ব্রজ অসিদা সেবা তৌছনা লৈরিএ, কিত্ত্ব হা ! = অরাবদি অভকপনি, ত্বয়ি = ইবুঙো নহাক্কা মফমদা গৃহস্থিংশিংগী ওইবা পুন্নমকপু থাদোকলন্নগা নহাক্কা-দমক্তা, ধৃতাসবঃ = ইন্দির ধারণ তৌরিবা, তাবকাঃ = প্রাণনাগী ওইবা ননাই গোপীশিংনা, দিক্ষু = মাইকৈ পুন্নমক্তা, স্বাং = ঐথোঈগী জিবিকা ওঈরিবা ইবুঙোব, বিচিষ্যতে = কোঈনা থিজরি মরমসিদগী, দৃশ্যতাং = থাঈশেংনা (উহনবিরো) ফংহনবিরো । ১

শ্রীকৃষ্ণ কাঈনরবা ব্রজরমণী অমখুং শ্রীকৃষ্ণগী থোঈনা চান্নরবা শ্রীরাধিকাগা লোইননা শুক্ল-মমলবা বনদগী যমুনা মপান্দা লাকথ্রে, যমুনাগী মপান থোঈনা পাক-চাওই, শরৎ কালকী ফজরবা থোঈনা

হেন্না লংলবা মঙালনি, মখল কয়াগী উচেকী মখোল, থম্বালনচিংবা  
 অমদি ঈশিংদা হোবা লৈ কয়া, ময়াঈ কারবা থোঈমুশিংগী মখোন,  
 মখল কয়াগী উ পাথী মচা কয়া, তপ্পা লিরি শিংপা কুংশিংনা সেবা  
 তৌরিবা অমসুং থরো থম্বাল কয়ানসু ফজরিবা মফমনি। হাঈরিবা  
 মফম অসিদা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণ কাঈনরবী ব্রজরমণীশিংনা ঈবুঙোগী  
 শ্রীরূপ অচুবু স্ববণ তৌরুনা অমসুং নিংবা কাঈরবী গোপীশিংগী  
 মফমদা ফজবা রূপ অহু ফোংদোকপিয়ু। পুম্মকু পুক্রিংদা খনপি,  
 ঐথোঈনা ফজরবা যমুনা মপান অসিদা নিংজবা পুম্মক লোঈনা  
 কাঈরবনি, অনিংবা অসিনা ইনসিল্ল কুবা নিংবা কাঈরবা থম্বোইদা  
 অনোবা ভাব রাগ রাগিনী হুঙাইত্রবা অমা ফাওরক্কে, মসিমক মতম  
 অসিদা শ্রীকৃষ্ণতবু খঞ্জরিনী ব্রজরমণীশিংনা মথোঈগী প্রাণবল্লভতবু  
 নিংহুনা মখল মথা অয়াম্বা প্রার্থনা তৌজুহুনা, হংল-হংলহুনা কোঈনা  
 চতুনা থির থিরহুনা, হা প্রাণনাথ ! হা গোবিন্দ ! কোর কোরহুনা  
 কোঈথি থিজুরুরে মহারাজ পরীক্ষিৎ।

ব্রজরমণীশিংনা যমুনাবু তুংওইনরম্মগা, যমুনা মপান্দা লৈরিবা  
 বনশিংদা মাইওকুনা শ্রীকৃষ্ণবু থিবা হৌরক্কে, পুক্রিংদা খল্লকট।  
 মরমদি মথোঈনা মতম অসিদা যমুনা বোমদা ওনশিন্দুনা ফমথরে।  
 অহুম ওইনমক কানন ভূমি বন অহুদগী থোক্ককপদি উবা ফংখিদবনি  
 তৌইওম্বসুং মথোঈনা যমুনাগী খুদত্তা হোংলগা, মপান অহুদ,  
 (তোয়োথিত্তং তং পুলিনং সৈকতং সিকতাময়ং—অসুয়া অমরনা  
 হাঈরি) কল্পগা মথোঈগী মমাংদা যমুনাগী লৈঙোই অহুগী মথক্কা  
 মশিং ঝাইদনা উগী পংতি (পরে) কয়ানসু ফজরিবা বলগী মফমনি।

(খ) কৃষ্ণৈকগমো বাগর্থো যাসাং লেখিতুমিচ্ছতে ।

জাহাপরাধং দেবস্তাং ভক্তিং তদন্ত মে নিজাং ॥

(এসি বৃহদ্বৈক্যবতোষণী টিকাদা হাট্টবনি)

(গ) কৃষ্ণৈকগমো বাগর্থো যাসাং লেখিতুমিচ্ছতে ।

তা এব ককনাময়ঃ স্বীকুর্বন্ত মদাগ্রহং ॥

(ইতি লঘুতেষণী টিকাদা হাট্টরি)

ব্রজরমণীশিংনা মতমহুদা প্রার্থনা হাট্টবনি, মথোষ্টদি প্রাণবল্লভকী  
মহি চেল্লাবা থম্বোষ্টনি শোষ্ট্রনি অযন্তঃ মহাক্রা (কৃষ্ণনা) মথোষ্ট  
পুন্মকী মফমদা ল'ক্লদি শোষ্ট্রনি অর'বা অতু কোল্লগনি ।

শ্রীভাগবতকী দশম স্কন্ধ ৩১ শ্লো অধ্যায়দা, ২৯ শ্লো অধ্যায়দা  
শ্রীকৃষ্ণা কাসিনবা ব্রজরমণীশিংগী প্রার্থনা অতু বর্ণনা তোরি ।  
গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচাষা শ্রীপাদ সনাতন গোপামি অনন্তঃ শ্রীপাদ জাব  
গ'স্বামীগী টিকাদা উব ফংগনি হাট্টনা পুষ্টিংগা থল্লি ব্রজরমণা শংগী  
সিগুন্ম প্রার্থনা অসে থাম্বোষ্ট শোকপা থোষ্ট্রোক্রা অর'বা অমনি ।

(খ) কৃষ্ণতবু অথোষ্টবনি থল্লিদী ব্রজরমণীশিংগী প্রার্থনা রাঠে  
অসিনা থংহল্লিদি মথোষ্টগী প্রাণবল্লভ শ্রীকৃষ্ণতবু থংনারিদি ।  
অতুমক্তি এনা অতুগুণা মহাকী ব্যাখ্যা অতুদা চ'শল্লিবনি চংনব  
ভক্তি অসিদি লাস্ত'কই পিথোকই ।

(গ) শ্রীকৃষ্ণপ্রেরসী কৃষ্ণতনা অথোষ্টবনি থল্লিদী গোপীশিংনা  
হাট্টরিবা রাঠি অনন্তঃ ওইরবা মথোষ্টগী প্রাণবল্লভ কৃষ্ণতবু থাই ।  
অতুম ওইনমক এনা অতুগুণা মথোষ্টগী ব্যাখ্যা অতুদা চ'গ'নি ।

(ঘ) ততআরভ্যঃ নন্দস্ত ব্রজঃ সর্ব সমুদ্ভিমান্ ।

হরেনিবাসাত্ম গুণৈ রমাক্রীড মভুন ন্প । (শ্রীভাগবতম্)

মসিদা অসিগুণ্য তোল্লবী ব্রজরমণীশিংনা অমন্তা ডাইরব। শ্রীকৃষ্ণভবু  
নিংজরি ঐথোঈগী মাং অসিদা থোজানগী<sup>১</sup> মিৎয়েং অতু উহনবিরো  
পিনবিরোগবা হে কৃষ্ণ ! অসিনি ।

শ্রীকৃষ্ণতনা অথোঈবনি খঞ্জরিবী ব্রজরমণীশিংনা তোল্লবীনি  
খংহনুনা প্রার্থনা তৌরতুনা হাঈজখিবনি মত্দি—হে দয়িত ! -- হে  
চানরবা ! নহাক্সা মফম অসিদা পোকপিবদগী ব্রজভূমি অসি মখল  
কয়গী সম্পত্তিগী তুংনফম ওইরবনি । মফম অসিদা করিগুণ্য  
মখলগী অরাংপা করিসু লৈখিদরে, পুন্নমক অপেনবা অমন্তুং নুঙাইবা  
ওইতুনা চিংনবা লৈতনা পুন্সিসি লেঞ্জরিবনি । নহাক্সা পোক্ত্রিঙে  
মমাংদা পুণিবী অসিগী করিগুণ্য মফমদা অসিগুণ্য সম্পৎ অসি  
লৈবমদননি । শৌজিক অসিদদি আতোপ্পা সম্পত্তি কযা কযা  
উরাক্সে, মসি ফোংদোক্সা খংনরাক্সে, সম্পত্তিগী মপু ওইরিবী ইন্দিরা  
লক্ষ্মীনা অনিগুণ্য ব্রজ ভূমিদা বিরাজ ওইররে । ব্রজ বৃন্দাবন  
নুঙাইবা ফজবা কয়ানা শিনথুলরে । বৈকুণ্ঠদসু শ্রীনারায়ণগী  
শ্রীপাদ সেবাদি ঐতগীনি হাঈতুনা ফংরি । ইন্দ্রগী স্বর্গদসু লক্ষ্মীনা  
ধৌগল্লি, মন্ত্য ধামগী যুমেথোং কয়াদসু পুজা কংচরি নুঙাইহল্লি ।

শ্রীকৃষ্ণ পোকপদগী হৌরতুনা ব্রজভূমি অসি চাওখংপা হেজং-  
লকপগী রা অসি, শ্রীকৃষ্ণ জন্মোৎসব মতাংসিদা পরহংস শিরোমণি  
শ্রীশুকদেবনসু বর্ণনা শৌপ্রবনি ।

(ঘ) অম্মন্না শ্রীকৃষ্ণ পোকপদগী হৌরতুনা নন্দগী ব্রজ অসে মখল

(৬) নিষেবা সরিতাং পত্ন্যস্তীং পক্ষিগণা শিরম্ ।

যং পিবন্তি সরস্তোয়ং সৈব লজ্জা মহোদধেঃ ॥

(ইতি প্রাচীন শ্লোকঃ)

কয়ীগী চাওখংপা মপুং ফাবা ওইরবনি । ক্রীকৃষ্ণগী লৈফম ওইরক-  
পনা ব্রজ আসে সম্পত্তি পুন্নমকী লৈফম ওইরিবী লক্ষ্মী দেবীনা  
ইবঙো শোঈদনা বৃন্দাবন্দা লেংবিরক্কাগনি, ইবুঙোগী পূর্ণ সেবা  
খোগনজ্জগে ডাঈরকপনি ।

ক্রীকৃষ্ণ প্রেমী ব্রজবল্লীশিংনা হাঈজ্জথরে—হে দয়িত । (দয়িত  
হাঈবর্গা অর্থদি গৌজানবিবা, চানবি হৈবা, পুন্নমকী তুংনফম ওই-  
দিবা ইবুঙো মহাক্তব খংনরিবনি) নহাক্কা পোকপিবদগী ব্রজ অসি  
সম্পদি পুন্নমকী তুংনফম ওইরিবী দেবী ইন্দিরা, ব্রজধাম বাসি,  
নন্দনারী, পশু-পক্ষি, বৃক্ষ-লতা তুরেনচিংবা পুন্নমকী মুঙাইবা মপুং  
ফাবা য জরিবনি ।

(৬) সমুদ্র মপান্দা লৈবা উচেকশিংনা খৌরাংবা কোক্লন-  
বগীদমক কোঈনা পাইতুনা পুথ্রিগী ঈশিং থকলুরি, মসিদা মপান  
নাইত্রবা সমুদ্রনা খোঈদোক্কা ইকাইনিঙাই ওইরিবনি লাল্লগদরনে ?

মতাঙ অসিদম্ মুংশিনবা কাঈনবদা জীবন অহু ধারণ ভোবদা  
ওইখোক্তবা নত্তে অহুম ওইনমক ঐখোঈনা মতৌ করন্না হিংলিবসি  
খংনিফম খোক্তবরা ? ঐখোঈনা খংই ঐখোঈগী প্রাণ কথোকথব-  
নিনা কাঈনবগী মৈনা চাকথেকথবম্ থরঃই প্রাণদি লংনবিগম্ ।  
অহু নল্লগা কাঈনবগী মৈচাক কিছুনম্ মৃত্যু অহু লাক্তবদা ঐখোঈগী  
প্রাণ অসিদদি ক্রীচরন্দা থন্নিম্ মতম চুপ্পগী ওইনা সেবা ফংহনদিয়ু ।

(৮) অকৈতব কৃষ্ণ প্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম,  
হেন প্রেম নৃলোকে না হয়।  
যদি হয় তার যোগ, না হয় তবে নিয়োগ-  
বিরহ হইলে কেহনা জীয়য়া।

হে দয়ানিধে! কল্পবা কাঙ্ক্ষনবগী মৈচাক্র। চাক্রনি কিরতুনা  
মৃত্যুগী মশক ওইষা শ্যেথাপক্ষিগী মতোগুপ্তা ঐথোঈগী থরাইগী মশক  
ওইরিবা পিক্রবা উচেকপু গ্রাস ভোদে মসিদা চিংননিঙাউ লৈত্রবনি।

(৮) জম্বুনদদা লৈবা সনাদি য়ান্না শেংবনি, হাঈরিবা সনা অসি  
করিগুয়া ধাতু অমা য়ানশিন্দ্রবনি, অসিগুয়া শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম মহৌ-  
শানা বিম্বুদ্ধনি শেংথবা কৃষ্ণগী প্রেমনি। অসিগুয়া ঐথোঈগী  
লৈজরিবা থম্মোইগী শেংলবা কৃষ্ণগী প্রেম কনানসু মাংহনবা নমথবা  
ওল্লরোইদবনি। হাঈরিবা অসে নর লোক সংসার অসিদা অতীত  
দুর্লভ অতাংবনি। অসি নল্লগসু “নবা অরে সর্বস্ব কামায় সর্বস্বং  
প্রিয়ং ভবতি, আত্মনস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি” (মসি শ্রুতিনা  
হাঈবনি) কনাগুপ্তনা কনাগুপ্তা অমব্ হেক পেলহনবা ওইথোক্তবনি।  
প্রেমনা মরম ওইতুনা হাঙ্কনকবা লৈতনা লাক্ষিবক্কা তম্বনি থনগদবনি  
অবস্থা অসি ওইরক্কাবদা হুংশিষা কাঙ্ক্ষনবগী অরাবা থাদোকদবনি,  
মহুগীদমক্তা চিন্তা থাদোকনি। ব্রজগী রমণীশিংনা মশাগী অপায়া  
লৈত্রবসু প্রেমগী সমুদ্রগুপ্তা কৃষ্ণ কাঙ্ক্ষনবসু হৌজিক হিংলি। “ত্বয়ি  
ধৃতাসবঃ” অমত্তা ওইরিবা কৃষ্ণ ফংননবগী রাবন্দা মথোঈ কাঙ্ক্ষনবগী  
মৈচাক্রা চাক্রবা দেহ থরাউদি লৈরি শিদ্দি। অমদি প্রাণদি কৃষ্ণগী  
চরন্দা কাথাক্রে হাঙ্কনবসু ঐথোঈগী থরাউদি মাংগিদ্দি।

শরচ্ছদা শয়ে সাধুজাত সং সরসিজোদর শ্রীমুখা দৃশা

সুরতনাথ তেইশুদ্ধ দাসিকা বরদ নিম্নতঃ নেহ কিং বধঃ ॥ ১ ॥

অযয়ানুবাদ। সুরতনাথ! = ত্রিবিধ প্রেম হাঙ্গিরিবা অসিগী  
মপু ওইরিবা, বরদ = অপাঙ্গা মীচুগী পিনিরিবা, শরচ্ছদা শয়ে =  
শরৎ কাল মতমদা ওইরিবা পুত্রি অতুদা, সাধুজাত-সং-সরসিজোদব  
শ্রীমুখা = ফজনা ফুগাইনা শাংলবা থয়াল অতুনা (শ্রীনয়ন থয়ালনা)  
পুত্রিং তনা ইংনা নিংখিজনা ফজরবা, দৃশা = অতুৎয়া মিৎ অতুনা,  
যা শুদ্ধদাসিকা = মমল যাওদনা ননাই ওইজদিবী ব্রজগী রমণী  
এথোঙ্গিব, নিম্নতঃ = হাংতোকপিরি, ইহতে = অসিগুয়া নহাকী  
মতোসে, কিং ন বধঃ = করয়া মীহাংনো করয়া মখলগী খুংলাইনো  
হাংপিরিবা অসিবো ? ॥ ২ ॥

কৃষ্ণ কাঁটনরবী ব্রজরমণীশিংনা মতম অতুদা যমুনা মপান্দা  
শ্রীকৃষ্ণতব লক্ষ্য তৌতুনা তোনা, নোঙ্কু, ইকাট্ট লুংশি য়ান্না,  
প্রার্থনা তৌজরি পুত্রিংনদি খাজদে। মবমদি মতম অমতুদা গোপ-  
রমণী কোটি ১০০ তিন্নরগা থম্মোই শোক্রা লাও খোংবা হৌরকট  
অমসুং মার্জকৈ অমরোমদা প্রার্থনা তৌজখি, মসিদা করিস্ত  
খাজনিঙাই (সঙ্গতি) দি ওইদবনি। মবম অনিদগী গোপী ১০০/১০০  
তিন্নতুনা অমমমগী লুচিংবী গোপীনা মশা মকারী রাগলগী মতুং ইনা  
প্রার্থনা তোনা থংনখি। গোপী পুন্মকী প্রার্থনাগী রাট্টহাশা  
বর্ণনা তৌবদি ওইথোক্তে হাঙ্গিটুনা পরমহংস শিরোমণি শুকদেবনা  
মথোঙ্গি পুন্মকী মতুংদা খরগী প্রার্থনাদি তৌরি। শ্লোক খুদিংনা  
তোড়ান তোড়ান গোপীগী রা অতু ফোংদোক্রবসু পুন্মক রাখল  
মানরগা করিগুৎদা সঙ্গতি ওইদবন্ত নভে যমুনা মপান অসিদা

মশিং খংদবা গোপী ঐথোঈ তিন্নরগা! পুন্নমকী লুচিংগী গোপী অমনা  
 “জয়তি তেহধিকং ভূম্মনা ব্রজঃ……” অসিনচিংবা: স্ত্রীনা পুন্নমকী  
 অরাবা খংদবা অমসুং শ্রীকৃষ্ণ দর্শনগী প্রার্থনা অসি তৌরগা কৃষ্ণগী  
 মকমদা হাঙ্গদবা ওইবা আরোজবদা অতোপ্পা কাংবুগী লুচিংগী  
 গোপীনা হাঙ্গজখি—হে স্তবতনাথ ! নহাকী মিৎকী ভসিদি ঐথোঈ  
 পুন্নমকী হাঙ্গজরিবা অমকসু বহুদণ হুমিত্তা বর পীদত্বে কাংবুবিত্তা ?  
 অতুব্ব অরাবদি ঐথোঈ অসে লেজবদা দিবগী মগা পোন্নবীনি ।  
 অসিগুস্থা নয়ন ভাঙ্গনা ঐথোঈ পুন্নমকপু হাংগিরে নহাকী নয়ন  
 ভঙ্গি অসি কয়াদা মগুণ লৈত্রবনো, অসিদি কবি অমুং হাঙ্গসিগে ?

পুন্নমক ওইপ্রসন্ন ঐথোঈ অসে ইম চহা ব্রজবালানি, ওসিদিগী  
 হৌরতুনা নহাকী নয়নগী গুণ খংবা ওমত্বে । ঐথোঈনা অতংপা  
 লৈতনা নিংখিজরবা বন অসিদি কোবনা চংসি । মবন ওসিদিগী  
 নহাকী ভরানবা মিৎ অসিদিগী ঐথোঈ তপংবা ওমখিগদবা ? নহাকী  
 ভরান মিদ্দা অসিদিগী ঐথোঈগী মান, ধৈর্য, ধম্ম, লজ্জা, প্রাণ, মন,  
 অসিনচিংবা পুন্নমক লোঙ্গীনা ভরানগা মতম কুহনগীদমক ঐথোঈনা  
 নহাকী চরন্দা মগল যাওদনা ননাই ওইরিবনি । ঐথোঈনা করিগুস্থা  
 হুমিত্তা করিগুস্থা মওদা ওইকদবা তৌরতুনা চুমা সাধাবণ ওইনা  
 মকম পুন্নমক, চংলি, নহাকী ইদাঈ লোঙ্গীনা ঐথোঈগী ধৈর্য, ধম্ম,  
 লজ্জানচিংবা ভরানি অমসুং ঐথোঈ মগল যাওদনা ননাই ওইরিবনি ।

মবন অসিদিগী হে চাঙ্গবা ! মবন অসিদি নহাকী রংগী কোটি  
 ১০০/১০০ হাংপা পাপতগী মুক্তি লক্ষী ফংনবগীদমক নিংলিবনি,  
 অত্বে ওইরবসু তিন্দনক ঐথোঈগী মিৎকী মমাংদা লৈবিরে অমসুং  
 করিগুস্থা মতগদা নহাকপু উদ্রবদা ঐথোঈনা করমা জীল ধারণ  
 তৌতুনা লৈজবত্বে ওইপোত্তবান নিংই ।



তথাহি—শ্রীগোপাল সহস্রমে কৃষ্ণবাক্যং—

গৌরতেজো বিনা যন্ত শ্যামতেজঃ সমর্চয়েৎ ।

ভপেৎ বা ধ্যায়তে বাপি সভবেৎ পাতকী শিবে ॥ ১৭

অহংস্যা মীচুনা গৌরতেজ ওইবী শ্রীরাধাবু হৃন্দোক্তুনা কৃষ্ণ  
ঐবু পূজা তৌরবা, হোম ভূপ, ধ্যান তৌরবদি মধোঈ অহু পাতকী  
পানী হাঈদহুনি খংনগনি, হাঈবদি মীচুনা রাধাগী মীংনা মাং ঞারগা  
“রাধাকৃষ্ণ রাধেকৃষ্ণ” হাঈদহুনা কৃষ্ণরাধে হাঈনা শোল্লবদি পাতকী  
ওইরগদবনি অশুম্মা শ্রীকৃষ্ণমক্কা তাকপিথি ।

মঠো অশুম্মা থুপনা থমধ্ববা শ্রীরাধাগী প্রেমবু অখণ্ডনি পূর্ণনি  
হাঈবসিনা খংনসমু । কৃষ্ণ ঐগী মুরলীবু থেজুতুনা হৃন্দোক্তুনা  
ফাওবদা পূর্ণ ওইবনা রাধাকৃষ্ণগী প্রেমদি পূর্ণানন্দনি হাঈনা খংনসমু ।

\* মুরলী হরনগী মতাংদসু শিবানন্দজি গোস্বামিনা খংনজৈ ।  
মতেক মতেক থুদেকথবা মথুল অমত্তা হাঈরবা বঁশীদো রাধাগী খুন্তগী  
গোবিন্দগী খুন্তা হেক যৌবদা হান্নগী রক্ত তরুকাী মপুড ফাবা হেকা  
ওইথি । শ্রীরাধিকাগী প্রেম্মা পূর্ণ ওইথিবনা মতেক মতেক তারুরবা  
বঁশী ফাওবা পূর্ণ ওইথি । সুংগী রসদি—ইবেশ্বগী প্রেমদি অখণ্ডনি  
পূর্ণনি । অতৈ সখিশিংগী প্রেমদি খণ্ড ওইবসু লৈ শ্রীরাধিকাগী খুন্তা  
লৈতৌরিবা মুরলী মতেক অহুদি খুদক্তা পূর্ণ হেকা ওইথি শেমজনথি,  
মসিনা খংনবদি—কৃষ্ণ পূর্ণানন্দ ঘনীভূত সাকার ব্রহ্মানন্দনি ।

শ্রীমদ্ভাগবতদা—রাধা পন্দবদি গোপী প্রেমগী রহস্য তত্ত্ববু ফংজ-  
নিংবনা শ্রীশুকদেবগী হুদি মন্দিরদা রাধাগী বিগ্রহবু প্রেমগী থৌরিনা  
পুন্দুনা থোগঞ্জথিবা সেবানা ইবেশ্ববু মপান থোংদা পনথিদবনি ।

শুন হে সুরত নাথ তোমার নয়ন. সবার সর্বস্ব ধনকরয়ে হরণ ।

শারদ সরসীজল হাতে ফুল্ল শত দল,

তার গর্ভ পত্রে যেই অসম সুখমা ॥

(আনন্দ বৃন্দাবন চম্পুঃ)

তাবিসু হে সুরত নাথ ! ইবুড়োগী শ্রীনয়ন থম্বালদি জীব ওইবনা  
ননাই ঐখোসিপুস্বগী লল-থুম, মণি-মুক্তা, ইচা-ইশু অমসুং স্বপরিবার  
পুন্মমকা লোইনরবা থরাইসু হুতুনা পুবিথে । লেমহোরিবহুদি  
পঞ্চ ভূতনা শাৰা দেহ অসি খক্তংদি লেমহোরি, শরৎ-স্বতুগী লুরবা  
পুথ্রিদি ফজনা পাংলিবা থম্বালগী লৈরিক লৈকা লোইননা পুথ্রিবসু  
কজহল্লাবা অহুগুন্নাবা শ্রীনয়ন থম্বালনা লৈতেংলবা শ্রীরূপ মাওথরে  
থিবা ফংজে উহনবিরোগবা । পঞ্চ ভূতনা শাৰা দেহ করি কান্ননি ।

\* \* \* \* \*

\* শ্রীকৃষ্ণ লীলাদা বাসুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, সঙ্কর্ষণ লোইননা  
অবতার তৌই । লক্ষ্মীসু বৈকুণ্ঠদা শ্রীনारायण পাদ সেবা তৌহুনা  
লৈ । স্বর্গদা ইন্দ্র রাজগী কোহুং ডাতুনা অরাং-অপা লৈহন্দে ।  
মর্ত্যধামদা লৈরিবা অরাবা, লাইরবা কয়গী যুমথোং খুদিংদা পূজা  
তৌরি মথোসিগী মফমদা অরাংপা লৈহন্দে । শ্রীবৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণ  
লেংবিরকদোরি হাঙ্গুনা ইবুড়োগী সেবাগীদমক ডাইহুনা লৈজথ্রবীনি  
শ্রীকৃষ্ণসু বৃন্দাবন্দা অবতার তৌবিরকপা ইবুড়োতনা ঐশ্বর্য্য তরুকা  
সম্পূর্ণ ওইবনি মরম অসিনা শ্রীবৃন্দাবন্দা অথোইবা ওই হাঙ্গুনা ব্রজ  
গোপীশিংনা শক-শোঞ্জরিবনি ।

বিষজলা পায়াদ্ ব্যালরক্ষসাদ্ বর্ষমাকুতাদ্ বৈদ্যতানলাৎ ।

বৃষময়াঅজাদ্ বিধ্বতো ভয়াদশ্বভ তে বয়ং রক্ষিতাঃ মুহুঃ ॥ ৩ ॥

মণিপুরীদা অশ্বয়ঃ । ঋষভ ! = হে নুপা ময়ভক্তগী অথোঈবা !

বিষজলা পায়াদ্ = ছ যাওরবা কালিহুদগী ঈশিং ষকলুবদগী ষণশিং  
অমদি গোপ গোপীশিংসু শিরগবদগী, ব্যালরক্ষসাদ্ = অচৌবা লিনগী  
শক্তম লোরিবা অযাসুর হিংচাবদগী, বর্ষমাকুতাৎ = ইল্লনা তৌরকপা  
অকনবা নোং-নুংশিং, চাওরবা লেনগা লোইননা শিংপা নুংশিংকী,  
বৈদ্যতানলাৎ = অথাক-অরাওদগী, বৃষময়াঅজাৎ = বৃষাসুর বোমা-  
সুর হিংচাবদগী, বিধ্বতো ভয়াৎ = মাইকৈ কয়া কয়াদগী অকিবদগী,  
দাবনলা = মৈগী অকিবদগী, তে = ইবুডো নহাক্কা, বয়ং = ব্রজ গোপী  
ঐথোঈবু, অশ্বো চ = অতোপ্পা ব্রজদা লৈরিবা কয়া, রক্ষিতাঃ =  
ডাকপিরকথবনি ।

অমরোমদসু অসুয়া হাষ্টরি — হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ! নুপা পুন্মমভক্তগী  
অথোঈবা ! নহাক্কী মিৎকী মিৎয়েনা ব্রজরমণী কোটি ১০০ সে  
ক্রীকৃষ্ণ কাঈনবগী মৈচাক্কা শিরগদবদগী হুনা হুনা মখল কয়াদগী  
কনবিধে । অহুগুহা নুমিং অহুদা কালিহুদগী ছ যাওবা ঈশিং  
শোকলুবদা ব্রজগী ষণ, ইরোই, মখল কয়গী শা অমসুং ষণজেমহা  
কয়গী থরাই মাংব্রগদবনি অমসুং মথোঈবু কালীয় নাগ (লিন) না  
কোইশিনথিবা উরগা ব্রজগী অহল অমদি বনিতাশিং শিবা যাবা  
দশা লাকথবদা নহাক্কা কনবিধি । নুমিং অহুদা হে ব্রজগী থরাই  
ওইরিবা ! ইবুডোনা কালীদমন তৌরগা পুন্মমকপু ডাকপিথি অমদি

অহুগুপ্তা কালীয় সর্প লিনসু যমুনাঙ্গী তাহ্মাক্রগা যমুনাঙ্গী হু  
 যাওরবা ঈশিং অমৃত ওইহমথি । চাওরবা লাউরেন মশক লৌরবা  
 অঘাস্তুর হিংচাবদগী ভুমিং অহুদা গোপ বালক অমদি বদী-বদাও  
 পুন্নমকপুসু কনবিথি । দেবরাজ ইন্দ্রনা মতম অহুদা শাওরহুনা  
 গোকুল লোঙ্গীনা মাংহনবগীদমক অকনবা নোং হৈথথি, থাক-লাওবা  
 কয়া তৌহুনা অমসুং হুনা হুনা লেন তাহনথি, অকনবা নোং হৈথবা  
 মতম অহুদা নহাক্রা ওইগী খুদোন্তুনা গোবর্দ্ধন চীং ভুমিং তরেংনি  
 ষাঙ্গতুনা ঐথোঙ্গী পুন্নমক কনবিথি । অহুগী মতুংদা ইন্দ্রগী নাপল  
 লোঙ্গীখিহুনা অমুক হুনা নবমী তিথিদা গোবর্দ্ধন থাংথগি, অরিষ্টাশুর  
 ব্যোমাস্তুরনচিংবা করাবু মাংহল্লগা ব্রজবাসি পুন্না কনবিথিবনি ।

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১০ শ্রুবা স্বধুগী ৩৬ শ্রুবা অধ্যায়দা অরিষ্টাশুর  
 হিংচাবগী মরমদা বর্ণনা তৌরি —

ফলবা মপাঙ্গল মথোনা যান্না লৈবা ষণ লাংগী মশক মানবা  
 হিংচাবনি । ব্রহাক অসে মশা মউ যান্না চাও শাংই চীংগুহনি ।  
 লেংজুম অনিগী মরুম যান্না রাংই, নোংগী মপৈনা থেংলিবনি ।  
 কংসগী অরিষ্টাশুর হিংচাবনা নোংমগী ভুমিন্তা বদী, বদাও, গোপ,  
 গোপীগা লোঙ্গীনা ব্রজ ভুমি অসি মাংহল্লনি হাঙ্গীহুনা ব্রজদা লাক্রগা  
 নোং থোংবগুম লাও থোংহুনা অকিবা উংলহুনা অমসুং মথোংনা  
 থিনবদা উফুলনা পুডমম মমথি । ব্রজগী গোপ গোপী পুন্নমক  
 কিথিহুনা কৃষ্ণগী মফমদা লাকথি অমসুং ডাকপিয়ু কনবিয়ু হাঙ্গীহুনা  
 চংজথি । শ্রীকৃষ্ণনা মতম অহুদা কিগন কিগন হাঙ্গীহুনা ব্রজবাসি

পুন্নমকপু থেমজিল্লগা পাশ্বোম অনি থাক্তুনা অরিষ্টাশুরগী মনাক্তা  
চেনশিনথি অমসুং মহাকী মচি অনি অহু পায়রগা মহাকপু লৈপাক্তা  
কন্বা লংথথি অমুন্না মহাকপু লানবিথি ।

শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধগী ৩৭ শুভা অধ্যায়দা ব্যোমাসুর  
রাক্ষসকী বৃত্তান্ত বর্ণনা তৌরি—

নোংমগী জুমিত্তা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীদাম সুদামনচিবা গোপ পুন্নমক  
লোইননা বণ শেনবদা গোবর্দ্ধন চীংগী মনাক্তা লাকথি অমসুং বণ  
ময়ান্না লৈবা মফমদা গোপশিংগা লোইননা কেকু লোংপি শান্নথি ।  
গোপ কয়া য়াওশিং লোয়ননা মুডাইরবা লীলা শান্নথি ছরানবা য়াবা  
ছরান্নগা গোপশিংব কোইথি থিথি, য়াওগী মশক লৌয়বা গোপশিং  
ময়দাননপকী মচা ব্যোমাসুরনা অমুন্না ছরগা চীংগী হুহাদা থন্নগা  
মুংপাক্তা মমাই অহু মেনশিনাথে । শ্রীকৃষ্ণনা পুন্নমক উরছনা থংলছনা  
অকনবা নোংশাগী খোলাওদা ওংলছনা ব্যোমাসুর তম্বনা পাইশিনাথে  
ব্যোমাসুর নিছ মুক্তি পুথোক্কাগা শ্রীকৃষ্ণদগী মশা ছিননবা হোংনথি ।  
শ্রীকৃষ্ণগী লীলা কনানা থংগনি ব্যোমাসুর কৃষ্ণগী খুজ্জা প্রাণ ধাথ্রে ।

শ্রীমদ্ভাগবতকী বর্ণগী মতুং ইন্না শ্রীকৃষ্ণনা মথুরাগী নোংপোক  
ওইরগা, অরিষ্টাশুর অমসুং ব্যোমাসুর হিংচাবা অনি লানবিথরে ।  
গোপ রমণীশিংনা রাস লীলা হোগংলকপদা শ্রীকৃষ্ণনা অন্তর্ধ্যান  
(মাংথিবদা) ভৌকম থংজ্জছনা শ্রীকৃষ্ণ লীলাগী রারী শান্নথি । মতম  
অসি কৃষ্ণগী বরস চহি চনি । মরম অসিদগী অরিষ্টাশুর, ব্যোমাসুর  
হাংত্রিঙেগী জুমিং ছমনিগী মমাংদা গোপ রমণীশিংনা লীলা অসি  
ফোংদোকথিবনি । মসিদা মখোজ্জনা থল্লি—গোপ রমণীশিং, মূনি

মসিগী মরমদা পৌরীয বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীপাদ গোস্বামিনা মহাকী  
বৃহদ্বৈষ্ণবতোষণী টিকাদা অনুম্না হাঈথরে—

(ক) তত্র বৃষময়াঅজাদিতি ভাবিস্মৃচনং সহজ সর্বজ্ঞাৎ ।

তস্য ভাবিচ্ছেহপি ভূতনির্দেশং সুনিশ্চিতভাৎ ॥

গর্গাচার্য্য, ভাগুরিনচিংবা মুনিশিংনা, শ্রীকৃষ্ণগী ভবিষ্যৎ কালগী লীলা  
বর্ণনা ভৌবনি । শ্রীকৃষ্ণ কাঈনরবী গোপ রমণীশিংগী মহোশাগী  
ওইবা শক্তি খংলবদা ভবিষ্যৎ কালগী নুড়াইবহুদি ওইথোক্তবসু নন্তে ।

(ক) কৃষ্ণ কাঈনরবী ব্রজরমণীশিংনা; অতুগুণা অরিষ্ঠাশুব : স্তং  
ব্যোমাশুর বধগী কথা অতু খলুথরে, মসিদা মথোঈগী মহোশাগী  
ওইবা পুয়মক খংবগী বাদা লাকদৌরিবা কৃষ্ণগী লীলা ফোংদোকথি ।  
থোঈদোকপা অমনা মথোঈগী কাঈনরবগী মতম অসিদা অথোঈবা  
শ্রেম পুথোক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী হৌথবা, তুংদা ওইরকদা অমসুং হৌজিক  
ওইরিবা, মতম অত্মগী লীলা অসে মথোঈগী থম্মোইদা ফাওরকই ।  
“বৃষময়াঅজাদ্ বিগতো ভয়াদ্গত তে বয়ং রক্ষিতাঃ মুহঃ” অসিগুণা  
গোপীগী ব্রাকম অসিদা ঐথোঈনা অরিষ্ঠাশুব অমসুং ব্যোমাশুর-  
নচিংবনা ভৌরকপা অত্যাচার (ওং-নৈরকপা) কয়া কয়াবু নহাকী  
কৃপানা কনবিথিবনি । অসিগুণা হৌথবা মতমগী থবক অতু  
নিংশিংলগা খংথবনি মতুদি, কৃষ্ণনা ওইরকদবগী মমাংদা শোইদনমক  
অসিগুণা লীলা শান্ধবনি । ভবিষ্যৎকৌসু লীলা ওইনা হৌথবা  
মতমগীদি নির্দেশ তৌরবগী কান্দরে হৌথবনি ।

শ্রীপাদ দিশ্বনাথ চক্রবর্তিনা মহাকী শারঙ্গী দর্শিনী টিকাদা  
মতাং অসি আলোচনা তৌথবনি—

মতম অসিদা শ্রীকৃষ্ণ কাষ্টনববী ব্রজরমণীশিংনা কৃষ্ণতবু খল্লগা  
মথোঈগী অরাবতু কোকই হাঈতুনা খংহল্লগা প্রার্থনা তৌবা, শকপা-  
শোনবা হৌরক্রে । মথোঈনা অমসুং তৌনা মুমিং কয়ানিগী মতুংদা  
শ্রীকৃষ্ণনা অরিষ্টান্তব অমসুং বোমাস্তরবুসু লানবিথি । তৌঈশ্বসুং  
গর্গাচায়া অমসুং ভাগুরিনচিংবা মুনিশিংনদি শ্রীকৃষ্ণগী জন্ম পত্রিকাদা  
তাকথরে মসিদি ব্রজরমণীশিংনা অমসুং মসিগী প্রসঙ্গদা গোপ রমণী-  
শিংনসু মুমিং কয়ানিমুকী মমাংদা তাথবনি ।

অহু ওইরবসু শ্রীকৃষ্ণ কাষ্টনববী ব্রজরমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ উদ্দেশ্য  
নৌরগা পুষ্টিংগী অরাবা খংহনগে হাঈবগীদমক প্রার্থনা তৌথরে—  
হে ব্রজ জীবন ! নহাক্রা অরাবা তারবা ঐথোঈ পুন্মকপু ডাকপিরি,  
মসিদা করি অমুক হাঈকগনি । ঐথোঈনা হে কৃষ্ণ ! ইবুঙো  
নহাক্রা কালীয় দমনদা অঘাস্তর হাংপদা, গোবর্দ্ধন ধারণ তৌবদা,  
অমসুং অরিষ্টান্তর অমদি বোমাস্তর হাংপা কান্দসু ঐথোঈগী  
জীবনসে ডাকপিথিদবা নন্তে, পুন্মক দাবানল নচিংবা মখল কয়াদা  
ঐথোঈনা অকিবগা লোষ্টননা পঞ্চ স্বরদা লাওবদা নহাক্রা ডাকপি-  
থবনি অরাবনি ! লাইবক ধিবী ঐথোঈগী পুন্নিবু কনবিথি, কোটি  
কোটি গুণদগী হেল্লবা কাষ্টনবগী মৈচাক অসিনা ঐথোঈ মৈ চাকলি,  
হে ব্রজ জীবন ! পুন্নিগী অরোইবা মতম ফাওবদদি মুঙাইনা সেবা  
ফংহনবিয়ুগবা । গোবর্দ্ধন ধারণনচিংবা তৌবিরগা ঐথোঈগী জীবন  
ডাকপিথিবসিগী কান্নবনা করিনো ? “বিষবৃক্ষোহপি সংবর্দ্ধা স্বয়ং

(খ) দোষকরোহপি কুটিলোহপি কলঙ্কিতোহপি,  
মিত্রাৰসান সময়ে বিহিতোহপি ।  
চন্দ্রং তথাপি গিরিশং শিরস্য বিভক্তি নৈবান্ত্রিতেষু,  
গুণদোষ বিচারনা স্তাৎ ॥ ইতি (প্রাচীন শ্লোকঃ)

ছেতুমসাম্প্রতম্” অসিগুম্বা শিষ্টশিংগী বচনদি মশানা থাজখিবদি হ  
পান্থীনি খংলবস্তু মশামক্কা হেক ককথংপদি ঝাদে । হাঙ্গরিবা বা  
অসি সংসার অসিদা চংনরিবনি থংরিবনি ।

তোইগুম্বসুং হে ব্রজগী জীবন ! মহাকী মফমদা জীবন দান  
তোত্রবস্তু করিগীদমক্তা করম্মা পুনিসি লোইরমদাই ফাও চানবি-  
ররোইদ্রা ? মসি হাঙ্গবিয়ু হে গুণ পুম্মকী তুংনফম ওইবিবিবা !  
পুম্মকী অথোঙ্গিবা ঐথোঙ্গিগী থরাই কোটি কোটি ওইরিবা হে ব্রজ  
জীবন ! উদ্রবা মতমদা ঐথোঙ্গিগী থরাই ওইদ্রগা উরবা কান্দা  
ঐথোঙ্গিগী জীবন ডাকপি অঙকপা কুম্বনিকো !

(খ) থা হাঙ্গবসি অহিংগী মরুপনি, থোঙ্গিবা চংলি কলঙ্কনি  
অম্মসুং মরুপ ওইরিবা সূর্যানা ময়েং তারবা মঙালনা শাল্লবা মতমদা,  
থোকপনি তোইগুম্বসুং অসিমক ওইরবস্তু শ্রীশঙ্কর মহাদেবনদি থক  
থাদোক্তে । শ্রীশঙ্করনা থাঙ্গী (চন্দ্রগী) মখল কয়্যগী দোষ থংলবস্তু  
মহাকপুকোক্তা থেতুনা থাজতুনা থমথবনি । চংজরুবা মীঙ্গী দোষ  
অম্মসুং গুণদি করিগুম্বদা বিচার তোয়োইদবনি হাঙ্গনৈ ।

মরম অসিদগী হে গোপীজন প্রাণমল্লভ ! মহাকী চরল্ল চংজ-  
রক্কাবা গোপীশিংনা দোষ ১০০/১০০ লংজথবস্তু (থোগজথবস্তু),  
ঐথোঙ্গিবা ইবুঙো মহাকী শ্রীচরণবুদি কৈকৌডৈদস্তু থাদোকচরয়োই ।



(গ) হে কৃষ্ণ পুরুষ শ্রেষ্ঠ ব্রজের জীবন ।

কতশত বার ব্রজের রেখেছ জীবন ॥

কালিয়ের বিষজলে মৃত ব্রজের প্রাণ দিলে

অজগর গ্রাসে পুনঃ করিলে রক্ষণ ।

ইন্দ্রের প্রচণ্ড কোপে ষষ্ঠা বাস্তু বজ্রতাপে

গোবর্দ্ধন গিরি তুমি করিলে ধারণ ॥

(গ) হে কৃষ্ণ পুরুষোত্তম ! ব্রজভূমি অসিদ্ধা লৈরিবা  
জীব কয়া কয়াগী শোষ্টখিবা লানখিবা ১০০/১০০ ইবুঙো নহাক্রা  
ডাকপিখি কনবিখি । ইন্দ্রগী অত্যাচারদা নহাক্রা গোবর্দ্ধন চীংবু  
ইরাই লাইনা অঙাং মচা অমনা ছাটিন থাঙ্গংপণ্ডম থাঙ্গংপিডুনা  
জীবশিংবু কনবিখিবদাই ।

য়েকবা অমা ওইরবা অরিষ্টাশুর কেশী অমসুং ব্যোমাসুরবু  
ভক্ত অমণ্ডম শ্রীচরণ ফংহনবিখি ।

অতুঙে কালিয়হৃদগী হু যাওবা ঈশিং থকলুবদগী অরাবা তারবা  
ব্রজগী গোপ গোপী, ষষ্ঠী কয়াগী থরাইবু ময়াই কল্লবা হু অতুবু  
চিংথোকপিডুনা রক্ষা ভৌবিখি ।

অতুঙম্বা লুগী শরুক থরা ব্রজরমণী ওইবী ঐথোঈগী থম্মোই  
নুংশিদা লৈহৌরদুনা ওসি ঐথোঈগী থম্মোইদা নাপল হাঈবদো  
লৈত্রবরনে ? হু যাওবা ঈশিংবু অমৃত ওইহনবিখিবণ্ডম ঐথোঈগী  
হু চেল্লবা দেহ অসে, হু চেল্লবা দেহ হাঈবদো ওইহনবিখুনা শ্রীচরণ  
সেবা অমুক্তদি লেংথোকপিডুনা ফংহনবিয়ুগবা হে ! গিরিধারী ।

ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা নখিল দেহিনা মন্তুরাশ্ব দৃক্ ।

বিখনসার্থিতো বিশ্ব গুপ্তয়ে সখ উদেয়িবান্ সাত্ততাং কুলে ॥ ৪

অম্বয়ানুবাদ । হে সখে ! = হে পরম প্রেমাম্পদ ! ভবান্ =  
নহাকসে, খলু = লেপনমক, গোপীকানন্দনঃ = শ্রীযশোদাগী মচানি  
হাস্তিবদা, ন = নন্তে, অখিল দেহিনাং = অযাশ্বা জীবশিংগী, মন্তুরাশ্ব-  
দৃক্ = অন্তর্যামিনি, বিশ্ব গুপ্তয়ে = জগৎ অসি কনবিনবগীদমক,  
অর্থিতঃ = হাস্তজরুবদগী, সাত্ততাং = ভক্ত ওইবা যত্ন বংশগী, কুলে =  
শাগৈ অসিদা, উদেয়িবান্ = কাওরক্লিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গিনবগী মৈচাক ফলবী ব্রজরমণীশিংগা কৃষ্ণগী চবন্দা  
তোল্লবনি খংহল্লহুনা, মতম অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী কালিদমন, গোবর্দন-  
ধারণ, অঘাস্তুর মোক্ষ অমদি ফলবা ব্যোমাস্তুর হাংপা অসিনচিংবা  
লীলা ফোংদোকপিথি, মতম অসিদা মথোঙ্গী কাঙ্গিনবনা চাক্রবা  
থম্মোইদা শ্রীকৃষ্ণগী তোবা গুণগী গুণ ফোংদোকই । মসিমক  
মথোঙ্গীনা কৃষ্ণগী থাইগা মান্দবদা অথোঙ্গীবা ঐশ্বর্য অত্ন শক্ল-শক্লহুনা  
তোল্লবনি হাস্তজগি হে সখে ! ঐথোঙ্গীনা অম্মুয়া থংই নহাক অসে  
ব্রজেশ্বরী যশোদাগী মচানি থাঙ্গেশেন' যশোদাঃছমকী মচাদি নন্তবনি  
নহাক অসিদি “অখিল দেহিনাং মন্তুরাশ্ব দৃক্...” জীবনা তোরিবা  
পুন্মক উবা থংবা সাক্ষীনি । অন্তর্যামিনি ওইরগা সর্ব জীবগী  
থম্মোইদা ডান্দুনা লৈরিবনি । মরম অসিদগী নহাকপু উদবদা  
ঐথোঙ্গী থম্মোইদা নিংবা কাঙ্গীবা থম্মোই শোক। তোল্লবনি থন্দুনা  
খংবিগদবনি খংবিদবসু নন্তে । নহাক অন্তর্যামিনি জীব পুন্মকী

(ক) মাপুর্ন্যভবেহপি তদেতদৈ স্বৰ্য্যং যাচক রীত্যা নিজাভীষ্ট-  
সাধন মাত্রায় প্রযোজিতমিতি জ্ঞেয়ম্ এবমুত্তরত্রাপি ।

ধম্মোইগী বৃত্তান্ত খংলিবনি, মরম অসিদগী নহাকী মফমদা কাঈনবগী  
মৈচাক করন খংনসিবা । মতম অসিদসু অন্তর্য্যামি ওইনা পুন্নমকী  
ধম্মোইদা খংনদুনা লৈখবৈ । কনানা মতমসিনা মহাকপু খংদে উদে  
অতুম ওইনমক বিহ্মসৃষ্টি কৰ্ত্তা ব্রহ্মানা জগৎ ডাকনবগীদমক নহাকী  
চরন্দা হাঈজখিবনি হাঈবতুনা নহাক্সা নহাকী ভক্ত চুড়ামণি যছ  
বংশদা অবতার তৌরগা পুন্নমকী মফমদা য়েবি অমসুং তিংচবশিং  
মাংনবা অসিনা মরম ওইতুনা ব্রহ্মানা সৃষ্টি তৌরিবনি । নহাক্সা  
ভক্তশিং পালন তৌই খংদবা নন্তে । সৃষ্টি কৰ্ত্তা ব্রহ্মানা জগৎ শেয়-  
নবগীদমক নহাকী চরন্দা প্রার্থনা তৌখি অমসুং নহাক্সা বিশ্বপালনগী-  
দমক য়েবিরি । মসিমক হাঈজদি--এখোঈনা নহাকী ভক্ত ওইদ্রবসু  
এখোঈবু ডাকপিবিদি তৌবিগদবনি ।

(ক) মতম মতম অতুদা অপাসা ফংননবগীদমস্তা লৌখি অমসুং  
অতোনবনি হাঈনসু ব্যবহার তৌখিবনি । অলঙ্কার অতু লৌতুনা  
কনাগুস্বগী নিমন্ত্রণসু চংলি । মতাংসিদা গৌরীয বৈষ্ণবাচার্য্য  
শ্রীপাদ জীব গোস্বামিনা মহাকী বৃহৎ ক্রমসন্দর্ভ টিকাদা অশুম্না  
হাঈরি--“ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা নখিল.....” অসিনচিংবা  
শ্লোকী উনৌ নৌবা ব্যাখ্যাদা উবা ফংই । যথা--মতৌ অশুম্না  
নিমন্ত্রণ হল্লক্সগা অলঙ্কারশিং অতু অমুক পিথোকত্রিবনি, অশুম  
তৌনা ব্রজরমণীশিংবুসু শ্রীকৃপ ঐশ্বর্য্যনচিংবা জ্ঞান লৈতবা ওইরবসু,  
মখোঈনা শ্রীকৃষ্ণা মফমদা অতোনবনি হাঈবসি খংহল্লি । মতম

অসিদা গর্গাচার্য্য ভাণ্ডরিনচিৎবনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ ঐশ্বর্য্য মুন্না খংবা মুনিশিংগী রাদগী হাঙ্গজরগা কৃষ্ণগী স্বরূপাঐশ্বর্য্য অহু লৌখি অমসুং অতোনবনি খংহল্লগা চংখিবনি অহুগা অমুকসু হল্লকখিবনি। মফম মফম খুদিংদা থোঙ্গদোকপা প্রেয়া তিল্লবা ব্রজরমণীশিংগী রাফম অহুদা শ্রীকৃষ্ণগী নিংখিজবা, ফজবা অহু ফংলহুনা মফম অসিদা হাঙ্গজ-বোজবগী চংনবা অহুমক পুক্রিংদা খল্লকই মখল কয়্যগী চিংনবা অহু লোইনা কোকখরে।

হে কৃষ্ণ ! নহাকী মরমদা ব্রজ অসিদা মখল কয়্যগী রা তাবা ফংই। ব্রজগী গোপ গোপী পুন্নমক্কা নহাক অসে যশোদাগী মচানি হাঙ্গনরি। গর্গাচার্য্য ভাণ্ডরিনচিৎবা মুনিশিংনা নহাকপু জীবগী অন্তর্য্যামিনি সক্ষাৎ নারায়ননি হাঙ্গিথবনি।

“ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা……” অসিনচিৎবা গোপীশিংগী প্রভাব অসিগী তাৎপর্য্য অহুতংদি লৌবিগনি, মছদি মথোঙ্গনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা হাঙ্গজখিবনি—হে সখে ! ঐথোঙ্গনা অঙাঃ ওইরি-ভৈদগী নহাক্কা অফবা অঙাংনি, যশোদাগী মচানি হাঙ্গিহুনা নহাক্কা লোইননা ঐথোঙ্গগী জাতিগী ওইবা তোদ-য়াদবা কক্ষনা শেল্লবসু অঙাঃ ওইরিভৈদগী ওসি ফাওবদা ককথংপা যাদনা লৈরিননি, অসুন্না অন্তর্য্যামি ওইহুনা জীব পুন্নমকী থম্মোইদা লৈহুনসু ঐথোঙ্গগী তোইগুশ্বসুঃ নহাকী ব্যবহার অহু উরগা পুক্রিংদা খনবতা নভে থম্মোইগী চানবনি খন্দুনা চেৎনা থম্মোই হুংদা লাংলিবনি। অহুব হে কৃষ্ণ ! নহাক্কাদি করিসু রাবিদে খংবিদে মসিদা ঐথোঙ্গগী করি দোষনো লাউবক্কা তম্বনি যশোদাগী মচা অরাবসি কোকপিযোগবা।

হি বল্লব বংশজো ভবান্ গতভী বল্লব বোধিতাং বধে ।

সহবান্ সগোত্র সম্পদে বত যঃ কোহপি ভবেদম্ নহি ॥

কহিনেন বিশ্বগুপ্তরে ইমভিষ্টতা ভুবি প্রকাশিতঃ ।

অথ বিশ্বগতা হি যাদৃশী ব্রত গোপায়সি কিং ন মুহুতীং ॥

(আনন্দ বৃন্দাবন চম্পুঃ)

সাথে ! তুমি গোপীকানন্দন নহে ।

সকলের অন্তর্যামি তুমি নারায়ন ॥

ব্রহ্মার প্রার্থনা তুমি                      পালিবারে মর্ত্য তুমি,

ভক্তের কুলোত্তে আমি হয়েছ উদয় ।

কিন্তু কেন গোপী কারে না হস্ত সদয় ॥

হে কৃষ্ণ ! ঐখোঈব্ হাংপদা করিসু চিংনবা লৈতবহু উবদা  
পুক্রিংদা খল্লি, নহাক অসি গোপীকাগী মচা নংত্রে হাঈনা । জগৎ  
অসিদা কনাগুদা অমত্তগা লৈমিন্নবা অমসুং সগোত্রশিংগী সম্পত্তি  
চাৎখৎননবগীদমকী মনুংদা পুক্রিং চংছুনা লৈবিরিবনি অমদি জগৎসি  
ভাক্রনবগীদমকসু হাঈজরগা ব্রহ্মানা নহাকপু জগৎসিদা কোংদোকখি  
মসিমক পুক্রিংদদি খল্লমদবনি । মসিমক হৌজিক ওইররে, ওইরবসু  
নহাক্রা করিগুদদসু ঐখোঈগী অরাবা অসি য়েংবিরগা ভাকপিদবদি  
ভৌবিগনু (কোমধোকপিগনু) হাঈজরি ।

জীবপুষ্পগী অন্তর্যামিনি ভগবাননি সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মাগী প্রার্থনা-  
দগী অবতার ওইবিরিবনি হাঈজরি ।

## শ্রীকৃষ্ণ চরণ চিহ্ন

(ক) দক্ষিণস্থ পাদ সূষ্ঠমূল চক্রং বিভর্ত্যাজঃ ।

তত্র ভক্তজ্ঞানস্মারি বড়বর্গচ্ছেদনায়সঃ ॥

(খ) অধ্যমাজুলি মূলে চ ধত্তে কমল মচ্যুতঃ ।

ধ্যাতৃচিত্ত দ্বিরেকানাং লোভ-নায়াতিশোভনং ॥

(ক) যেং থংবা থোংবী মরুদা চক্রনা থোংল্লি, অত্থংগা চক্র অত্থনা কৃষ্ণগী মনাই ভক্তশিংগী য়েকুবা (বড়বর্গ) লোভ. মোহ, মদ, মাচ্ছর্য্য কুং অমসুং পিপাশা হংস্টিরিবা তরুণক অসি ককথংকনা মাংহন্নবগীদমক চক্র অসিনা লৈতেংলিবনি । হাঙ্গ্টিরিবা রিপু তরুণক অসিনা ফাজিন পুনশিনগ্রবা মীনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ নাত্তা চংবা ওমদে, মরম অসিনা পামজত্না চংজরকুবা জীবশিংগী য়েকুবা মাংহন্নবগীদমক থোংবীদা (থোংল্লিবনি) লৈতেংলিবনি অন্তম্মা থংহল্লি ।

(খ) ময়্যঙ্গি থংবা থোংশংগী মরুদা থংহালনা লৈতেংলি, অত্থনা করি কাম্ববা পিবগে অত্থসু হাঙ্গ্টিরি — “ধ্যাতৃচিত্ত দ্বিরেকানাং……” শ্রীকৃষ্ণগী রূপব মতম পুন্নমক্তা ধ্যান হোজরিবশিংগী পুক্রিং থোইমুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ পাম্লবগীদমক থংহালনা লৈতেংবনি । মরমদি অসিনি থংহালগী মনম কংবদা থোইমুনা লৈ অতৈদা হোংত্থনা লৈথোকপা ওমদে, মরম অসিনা মনাই ভক্তগী পুক্রিং থোইমুনা শ্রীচরণ তমনা পাঠরকুবগীদমক শ্রীচরন্দা থংহালনা (থোংমবনি) লৈতেংবনি ।

ধবজনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইশিংদা থংহল্লি, মতম পুন্নমক্তা মঙ্গল ওইগনি হাঙ্গ্টিরা তাকপনি । (বজ্রঃ) থংহল্লি মনাইশিংগী পাপ পুন্নমক ব্রজনা ককথংকনি । (অবুঁশঃ) শামু কাটি মানবা রেখানা থংহল্লি,

(গ) এবং চক্র শঙ্খাত পত্নৈব-ধিকৈঃ-উনবিংশতিচিহ্নানি ।

স্বান্দেতু যচ্চক্রাদি ষট্ক মাত্রমুক্তং ততুশ্রীনিযুদ্যবেব ॥

শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ভক্ত ওইজগে হাঙ্গনা নিংছুনা চংজরুবা মী অতুগী  
শামুগুয়া কল্পবা খন্সোই অত কাটিনা লাতুনা খোংহনগনি তাক্রি ।  
(যবঃ) কৌ মানবা রেখানা ষংহাল্লি, শ্রীকৃষ্ণগী মনাইশ্রীগী মফমদা  
চাননবা, শেংননবা ভোগ সম্পৎ পুন্নমক রাতুনা লৈ হাঙ্গবা তাক্রি ।

মতৌ অসুয়া রেখা ১৯ অসি মাগী মাগী মঞ্চগা কোল্লবা  
ভাক্তনি (রেখা ১৯গী শুগাইবা অর্থ অত্ হাপন্দরে) । শ্রীকৃষ্ণগী  
রেখা ১৯ অসি টোষনী টিকানা অসুয়া পিরি । য়েং থংবা শ্রীচরন্দা  
উদ্ধরেখা, ছত্র স্বস্তিক ৪, জম্বুকন ৪, অষ্টকন রেখা ১১ অসিনা  
য়েংকী চরন্দা লৈতেং ওই । ওই থংবা শ্রীচরন্দনা শঙ্খ, গদা, বেদি,  
কুন্দল, শক্তি, পর্বত, রথ অমসুং মংসু হাঙ্গরিবা ৮ অসিগ পুন্না ১৩  
অসিনা লৈতেংলি । অসুয়া মান্দবা খরসু যাওই, অমবু ওইরবসু  
অমবু ওইরবসু (উনবিংশতি রেখা) রেখা ১৯না ইয়ং লংনা তাতুনা  
লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণগী পাদ চিহ্নাং অত্ উরগা হরাওবগা লোঙ্গিননা মুন্না  
য়েংগি অমসুং খনথি খোঙ্গুলশিং অসিগী মতুং ইন্দুনা চংলবদি কৃষ্ণগা  
থেংনরগনি হাঙ্গনা খল্লুরগা গোপী পুন্নমক চুড়াইবগা লোঙ্গিননা  
খোঙ্গুলশিং অসিগী মতুং ইন্দুনা চংলসি হাঙ্গনা খল্লথি ।

(গ) পদ্ম পুরান্দা হাঙ্গরিবা ১৬সিগী মথন্তুঃ (চক্র-শঙ্খ-আতপা  
চক্র মানবা, মোইবুং মানবা অমসুং ছাটিন মানবা অতম অসিগা  
য়াওরগা রেখা ১৯ শুই । অতুগা চক্রনচিংবা ৬ অসিন বিয়ুগী পাদ

চিহ্নি হাঈবা অসিসু স্কান্দ পুরান্দা হাঈরি। হাঈরিবা চিহ্ন  
অসিনা<sup>১২</sup>খংনগনি। বৃন্দাবন্দা অবতার তৌহুনা মখল কয়াগী লীলা  
শান্নরিবা নন্দ নন্দন কৃষ্ণন; (পূর্ণ ৩মঃ) অবতার পুন্মমক্কাগী অথোইবনি  
হাঈবা অসি শোঈদ্রবনি। মরমদি—শ্রীবিষ্ণু ভগবান্দনা চিহ্ন ৬  
ওইরগা কৃষ্ণগী পাদ চিহ্ননা ১৯ শুরিবা অসিনা সাগীনি।

অমনা শ্রীকৃষ্ণগী (অংশ) অবতার, (কলা) অবতারশিখদশু রেখা  
১৯ শুনা যাওদে। অবতার অমদনা রেখা অনিদা যাওই, অমদনা  
অহম যাওই, অমদনা মরি যাওই, অমদনা মড়া যাওই মসিদগী  
হেন্না যাওবা অংশ অবতার লৈতে। মরম অসিনা বৃন্দাবন্দা অবতার  
তৌহুনা ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী চংজফম লস্বী তাকপিদিবা শ্রীকৃষ্ণদি পরং  
ব্রহ্ম ভগবান্দনা অবতার তৌবনি মরমসিনা রেখা ১৯না লৈতেবনি।  
শ্রীচরণ থালাদি মাধুর্য্য পুন্মমক্কা থোজাল পুঁকৈ ওইরিবনি, লক্ষ্মীনা  
গোলক ষাদোক্লগা। শ্রীগোবিন্দগী মাধুর্য্য সেবা ফংহনবিষ্ণু নিজতুনা  
বৃন্দাবন্দা ঈবুঙাগী চরণ সেবা ফংহনবিরিবনি। কালি কোবা লিনগী  
কোকথক্তা শ্রীচরণ ফংহনবিখিবনি, ব্রজগোপীশিংনদি উজনিংবগী  
রাখলনা ককড়া ওনরে। শ্রীচরণ থাখালনা ব্রজগোপীগী বক্ষ মণ্ডলদা  
নেংপিছনা কাইনা মৈচাক হিংহনবিরো (কোকহনবিরো), পাপ পুণ্য  
লোবিগনু, অশোঈ অরান থিবিগনু, শ্রীচরণ সেবা ফংজবা নন্দনা  
অতৈ অমা পামজদে।

---

\* শ্রীকৃষ্ণগী চরণ রেখা ১৯ অসিগী লৈফম মান্দে তোডানবশিং  
অহু সনাতন গোস্বামিগী টোষগী টিকাদা য়েংবিয়গা খংগনি। ইতি—



বিরচিতা ভয়ং বৃক্ষিধূর্য্য তে চরণ মীযুযাং সংসৃতে ভয়াং ।

করসরোরুহং কাস্ত কামদং শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরণগ্রহম ॥ ৫

অস্থয়ানুবাদ । বৃক্ষিধূর্য্য ! যত্নবংশাবতারক ! = হে কাস্ত !

হে নোংঠৌ ডমজবা চান্নরবা, সংসৃতে: ভয়াং = হন্না হন্না পোকপা  
শিবগী মশক অসি কিবদগী, তে চরণং মীযুযাং = ইবুঙোগী শ্রীচরন্দা  
চংজরকি চরণ ফংজবদা, বিরচিতা ভয়ং = অকিবা কয়া কোতুনা,  
কামদং = অপাস্থা কয়াবু পিনরিবা, শ্রীকরণগ্রহং = শ্রীলক্ষ্মী দেবীগী  
থন্না লৈরিবা, করসরোরুহং = শ্রীকৃষ্ণগী ওইবা খুং থন্মালনা, নঃ =  
ঐথোঈ পুয়মকী, শিরসি = কোকথক অসিদা, ধেহি = হাম্মিয়ু ।

শ্রীকৃষ্ণ কাস্তনরবী ব্রজরমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণব উদেশ্য তৌরগা  
প্রার্থনানা থংহনবগী মতাং অসিদা মথোঈগী থন্মোইদা শ্রীকৃষ্ণগী  
মতিক মগুণ ফজবা কয়া ফোংদোকই । গোপীশিংনা মাগী মাগী  
ভাবতা ঐশ্বর্য্যত্ব বর্ণনা তৌরগা কনা লৈজদবী অতোনবগা লোঈননা  
পুষ্টিংগী অপাস্থা অত্ব থংহনথরে । “ন থলু গোপীকানন্দনো ভবা  
নখিল.....” অসিনচিংবা মথন্তা বর্ণনা তোথবা ব্রজগী রমণীশিংনা  
কৃষ্ণগী নিংথিবা কয়া বর্ণনা তৌরগা “বিরচিতা ভয়ং বৃক্ষিধূর্য্য.....”  
অসিনচিংবা শ্লোক প্রার্থনা তোথরে—হে বৃক্ষিকুল কমল প্রভাকর !  
ইবুঙোনা ঐথোঈগী ইকোকথকসিদা খুং থন্মালত্ব থন্নিরগা ঐথোঈ  
পুয়মক মিজদাসী ননাইনি হাঈবসি যাবিরো । নহাকী খুং থন্মাল  
করি অমুক হাঈগনি মহোশানা করকমল (খুং থন্মাল) না দেহদা  
লৈবা পাপ কোকপিরিবনি, তোইগুথন্মুং নহাকী খুং থন্মাল অসিনা  
হেক শোকপদা জীবগী থন্মোইদা চান্নস্থা মৈচাক কয়া মুংলিবনি ।

(ক) অকামঃ সৰ্ব্ব কামো বা মোক্ষ কাম উদারধীঃ ।

তীব্রৈৰ্ভক্তি যোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরং ।

ইতি—(শ্রীভাগবতম্)

(খ) ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি কামী শুবুদ্ধি যদি হয় ।

গাঢ় ভক্তি যোগে তবে কৃষ্ণের জয় ।

(চৈতন্যচরিতামৃত)

মখোস্টনা হনু হনু পোকপা শিবনচিৎবা সংসারগী জীবন হঙ্গং হনু  
চংজকম ওইরিবনি চংজরিবনি । মরম অসিদগী পণ্ডিত ওইবশিংনা  
পুন্নমক খাদোকগা মতম পুন্নমক্কা মহাকী শ্রীচরন্দা চংজনবগীদমক্কা  
চেষ্টা তৌছনা লৈরি ।

(ক) অপাস্থা লৈত্রবা পরম ভক্ত, মুমুক্শুশিংনা শুবুদ্ধি ওইবা  
ভমদ্রবদা পুন্নমক খাদোকগা মখোস্টনা পরম পুরুষ শ্রীভগবানগী  
চরণতবু নিংছনা লৈত্রৈ চংনত্রৈ ।

(খ) মসিগী মরমদা গৌরীয়া বৈষ্ণবাচার্য শ্রীপাদ গোস্বামিনা  
সমালোচনা তৌছনসু খংহনথরে । মখল কয়গী প্রেম সম্পদ, মখল  
মখা অয়াস্বা অরাবা, অতোনবা কয়া অসি নিবুর্জি ওই হাঈরিবনি ।  
মরম অসিদগী প্রেম তিনবা ভক্তশিংনা প্রেম সেবা অসিদা অপনবা  
লৈতনা চংশিল্লকথরে । একান্ত ভক্তশিংগী করিগুয়া মখলগী ভোগ  
অছ পামলুত্রবসু মখোস্টনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা মতিক চাবা ত্রিবর্গ  
সম্পত্তি অছদা পামজছনা চংনরি । প্রেম তিনবা ব্রজব্রহ্মণীশিংনা  
অসিগুয়া ভাবতা কৃষ্ণগী মখল মখা অয়াস্বা গুণশিং বর্ণনা ভৌরগা  
মখোস্টগী চংজনবগী মতিক মগুণ অছ কীর্তন শক-শোনথরে মসিদা  
মখোস্টগী প্রেম হেঙ্গলকপা অছ ফোংদোকলিবনি ।

(গ) শুন অহে বৃক্ষিকুল কমল প্রভাকর ।

মোদের মাথায় দাও তোমার কমল কর ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রোয়সী রমণীশিংনা মখল মথ্য অয়াস্বা ভাবতা শ্রীকৃষ্ণগী  
কর কমলগী গুণ অছ বর্ণনা তোরণা মমৈ থংদা হাঈখি—হে বৃক্ষি-  
কুলভিলক ! ইবুড়োগী থুং থম্বালগী গুণ অসি করি অমুক হাঈগনি ।  
“শ্রীকরগ্রহম্” গোঈনা নিংষিজরবা থুংনি পুন্নমক্কা থংনরবনি ।

সম্পত্তি পুন্নমকী দেবতা ওইরিবী লক্ষ্মী দেবীনা নহাকপু থুন্নম  
চল্লগা গোকুলদা লৈথ্রবনি, মসিমক পুন্নিংদা থল্লিবনি, কমলা লক্ষ্মীনা  
অছগুয়া নহাকী কর কমল অছ লৌথরে । মরম অসিদগী নহাকী  
থুং অসিদি অয়াস্বা সম্পত্তিগী চংজ্জফমনি । হে কাস্ত ! মতম অসিদা  
নহাকী কর কমলদা কথোকচরবনি । ঐগোঈনা মসিমস্ব হাঈজ্জরি -  
নহাকী চরণ সেবাদা মতিক চাদবনি হাঈছনা ঐথোজ্জব্ ভংসাক-  
পিববসু, হে যছবংশগী মনি ! হিংজবশিংগী অপাস্বা পুয়া থুংহনবিবা,  
পোকপা, শিবা তাইবং লোনচংপু কিজ্জছনা শ্রীচরণ থম্বালদা চংজ-  
বক্রিবশিংবু অকিবা কোরুবনি থনবিছনা লক্ষ্মীবু অলিঙ্গন ওইবিথিবা  
শ্রীহস্ত পদ্যনা ননাই ওইবীশিংগী ইকোক্তসু অমুক্তদি থিযুগবা ।

(গ) তাবিষু বৃক্ষিবংশগী শাংলিবা থম্বাল অথোঈবা ইবুড়োগী  
শ্রীহস্তনা ইকোক অসিদা হাম্মিরগা কাম কোবা মগী রাখল কোক-  
হনবিষু । ইবুড়োগী থুং থম্বালদি অকিবা কোবা দেবতাসু লাপনা  
চেনথিবনি । হে কাস্ত ! পিনবিরো প্রেমগী ভীক্ষা ফংহনবিরো,  
ননাইনা অতৈ অমা পামজ্জো ।

ব্রজ জনাতিহ্ন বীৰ যোষিতাং নিজ জন অয় ধ্বংস ন স্মিত ।

ভজ সথে ভবৎ কিস্করীঃ স্য নঃ জলকহাননং চাকু দর্শয় ॥ ৬

অয়্যামুবাদ । ব্রজ জনাতিহ্ন ! = হে ! ব্রজদা লৈরিবশিংগী  
অরাবা কোকপিরিবা (অকনবা পুন্নমকপু ওয়া), নিজ জন অয় ধ্বংস-  
ন স্মিত = মশাগী ওটবশিংগী নাপনব মাংহল্লাগা মোমোন নোকলিবা,  
সথে = হে মরুপ ! ত্বং = উবুডো নহাকসে, ভবৎ কিস্করী = ননাই  
ওটজরিবা, নঃ = ঐথোঈ পুন্নমকপু, ভজ = পুক্রিংগী অপাষা মপুং  
কাহনবিরো, চাকু = থোঈনা নিংখিজরিবা, জলকহাননং = নহাকী  
মাইথোং থম্বালদো, যোষিতাং = ব্রজবাসি ব্রজগোপী ঐথোঈ পুন্ন-  
মক্কা, দর্শয় = উহনবিরো ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণ কাঈনবদা অরাবা তারবা ব্রজরমণীশিংনা ওহানবা মক্তদা  
মকোক্তা খুং ষাঙ্গলগা মথোঈব দাসীনি হাঈনা থংহল্লাগা মথং মথং  
মথোঈগী পুক্রিংগী অপাষা অতু ফোংদোক্কা হাঈজখি—হে ব্রজ-  
জনাতিহ্ন ! নশাগী ব্রজদা লৈরিবা ঐথোঈগী অরাবা কয়া মাংহনুনা  
লৈবিরিবনি । কৃষ্ণ নহাকী কুপাতনা ব্রজদা লৈরিবশিংগী করিওয়া  
অরাবা অমা লৈহনবিদবনি । বকাস্তুর মাংহনবা, কালিদমন ভোবা,  
দাবানল-দগী মোক্ষ ফংবা গোবর্দ্ধন ধারণ অসিনচিংবা অরাবা কয়াসি  
ডাকপিরিক্ৰিবনি । অস্তম্মা অরাবা কয়া ডাকপিহ্ননু ঐথোঈদা নহাক  
কাঈনবগী অর'বদি লৈরি, অসিনা মরম ওটতনা প্রার্থনা শ্রীচরন্দা  
কচ্চরি । মরম অসিনা ব্রজগী অরাবা মাংহনবিরিবা নহাক্কা, মুমিৎ  
কয়ানিগী মতু'দা করয়া মখলগী অরাবা কোকপিরগবনো ? মসিমক

(ক) হে প্রিয় ! হে স্বজন গর্ব খণ্ডন কারিন্ ।

হে ব্রজ দুঃখক্ষয় বীর ! হে কৃষ্ণ ! হে অভয় !

(খ) ব্রজ জনের আর্তিহর হে গোকুল বীর !

তোমার বিরহে মোরা হয়েছি অধীর ॥

তোমার মধুর হাসি, নিজ জনের গর্ব হানি,

দাসী করে বেধে রাখে চরণে তোমার ॥

হাসিজরি হে সখে ! নহাকপু উদ্ভবদা ঐথোঈগী জীবন করি ওইগনি ।  
মত্তম অসিনা অরাবনা শরুক ওইরবী ঐথোঈগী অরাবদা নহাকী  
মুড়াইবা ওইরবসু ঐথোঈগী জীবন পুন্নিনা লোঙ্গিবা কান্দা অনুতাপ  
নোবোউদো ? নহাকী শ্রীচরণ সেবা কংজবা অসিনা অপাম্বনি,  
ঐথোঈগী ধৈর্য্য, ধম্ম, লজ্জা, কুল, শীল, মান অমম্মং ভয়নচিবা  
পুন্মমক থাদোক্তগা নহাকী চরন্দা চংজরক্লিবসি কাণ্ডবিরগহুবা ।

(ক) হে যত্ন বংশগী মণি ! নিংজবশিংগী অপাম্বা ফংহনবা,  
পোকপা শিবা ধর্ম্মগী মপু ওইরিবা । শ্রীচরণ খাদা চংজবশিংবু  
অকি অখং কোকপিবা, লক্ষ্মীবু আলিঙ্গন ওইবিথিবা শ্রীহস্তনা  
ঐথোঈগী ইকোক্তা চানবিছনা থম্মিরোগবা ।

(খ) হে গোকুলগী অরাবা কয়া কোকপিরিবা কৃষ্ণ, ইবুঙোগী  
মোমোন নোকপা মিনোক উজরবতদা মশাগী নাপল মাংজরিবনি  
ইবুঙোবু কাঈনবা ওমজরোই ননাই ওইজবীদি, যোগী ঋষি থিথিকু  
ধ্যান জপ কয়া ভোতুনা তাজরিবা শ্রীচরণ সেবা পামজৈ ফংহনবিয়ু ।

প্রণত দেহিনাং পাপকর্ষণং তৃণচরান্নগং শ্রীনিকেতনম্ ।

ফনি ফনার্ণিতং তে পদাম্বুজং কুণ্ণ কুচেযু নঃ কৃদ্ধি হৃচ্ছয়ম্ ॥ ৭

অম্বয়ান্নবাদ । প্রণত দেহিনাং = নহাকী চরন্দা চংজরক্লিবশিংগী, পাপকর্ষণং = অয়াস্বা পাপ মাংহনবিরিবা, তৃণচরান্নগং = যম্মাদ-  
শিংনা নংগী তুং ইন্না চংলিবা অদুগুয়া, শ্রীনিকেতনং = শ্রীলক্ষ্মীগী  
চংজফম পিরিবা, ফনি ফলার্ণিতং = কল্পবা কালিগী মকোক্তা  
তোংলগা তাণ্ডব জগোই শাশ্বিবা, তে = ঐবুড়ো নহাকী, পদাম্বুজং =  
চরণ থম্বালবু, নঃ = ঐথোঈ পুন্নমকী থম্বোইদা, নিধেহি = হাশ্বিয়,  
হৃচ্ছয়ং = থম্বোইগী মৈচাকপু, কৃদ্ধি = মাংহনবিয় ॥ ৭

শ্রীকৃষ্ণ কাষ্টনরবী ব্রজরমণীশিংনা : গোপীনাথ উদবগী অরাবনা  
তপথবা গুমদ্রুনা খনথি—হে গোপী কাস্ত ! ঐবুড়োগী বদনচন্দ্র দর্শন  
ফংজবতনা ঐথোঈগী সর্ববিধ তাপ ত্রয় কোকপিবনি হাষ্টনা হৃৎচরি  
মরমদি—রাসলীলা রাওরিবী গোপীশিংসি মশাগী বুড়াইবা পায়া  
চন্দ্রাবলীগী কাঙবনা কাম ভাবতা নিংজবদগী শ্রীকৃষ্ণবু চন্দ্রাবলীনা  
শক্তুনা কামগী ভাব ফোংদোকপনি । শ্রীমতি রাশিকাগী যুথগী  
গোপীশিংনা রাসলীলা থোগঞ্জবদি প্রেম সেবাদা থোগঞ্জবনি হাষ্টবদি  
শ্রীরাধা গোবিন্দগী অপেনবনা মথোঈগীসু অপেনবনি হাষ্টনা খঞ্জৈ ।  
মরম অসি চৈ: চ: ১০ পং দা হাষ্টরি—আয়েন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা থাকে  
বলি কাম । কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম ॥ অশ্রুয়া  
তোডানবা রাখল লৈবনা বক্ষস্থলদা শ্রীহস্তপদা থম্বিয়ু হাষ্টবনি ।  
গর্গাচার্য্য, ভাণ্ডরিনচিংবা মুনিশিংগী মফমদি শ্রীচরণগী মতিক মণ্ডণ  
কয়া শকলি শোল্লিবনি থুরুমজরিবনি ।

(ক) একোহপি কৃষ্ণ স্বকৃত প্রণামঃ দশাশ্বমেধা বভূবৈর্ন তুলাঃ ।

দশাশ্বমেধী পুণ্যেপি জন্ম কৃষ্ণ প্রণামী ন পূর্ণভবায় ॥

কৃষ্ণনা ভক্ত চুড়ামণি অর্জুনদা প্রণামগী মহাত্মা বর্ণনা তৌথ্রে —

(খ) জন্মনা ভব মল্লক মদযাজী মাং নমস্কর ।

মামৈবৈয়ামি সতাং তে প্রতিজানে ত্রিযোহসি মে ॥

(ক) তরারক হুলা অশ্বমেধ যজ্ঞ তৌবদগী “অবভূথ” স্নানগা  
লোঙ্গিনরগা অমৃতং শ্রীকৃষ্ণগী চরণ প্রণাম তৌবগা চাংদম্ববা যাদবনি  
মরমসিনা ১০ রক হুলা যজ্ঞ তৌরবসু মহাকী পূণ্য ময়েং তারিবনি ।  
অমৃতং মর্ত্ত লোক অসিগী মী ওইনা পোকচরণা শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা  
অমৃতং খুরুমজবদা মুঙাইজ্জিবা পুক্রিং অসিদি অমুক হুলা পোক্তে  
হাঙ্গিবি ।

(খ) হে অর্জুন ! নহাক্সা এব্ পুক্রিং অনি লোংদনা নিংলবদা  
ঐগী যজ্ঞনচিংবা কয়া তৌরবা অমসুং এব্ পুক্রিং চংনা খুরুম্ববদি ঐগী  
চান্নবা ভক্তনি, নংগী নমকমদা (প্রতিজ্ঞা) রাশতুন হাঙ্গিবিবসিনি ।

বজ্রমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা হাঙ্গিজ্জি— হে চান্নবা !  
নহাকী শ্রীচরণ খুরুমজবসে মখল কয়াগী পাশ কোক্রিবি । মসি  
ঐথোঙ্গিনা থং-হৈরবা পণ্ডিত কয়াদগী হুলা হুলা তাজবনি । মরম  
অসিদগী নহাক্সা ঐথোঙ্গিব থোজানবিয়ু অপরাধ কয়া ডাকপিয়ু ।  
করি মরমদগী নলকুবের মণিগ্রীব-নচিংবনসু শ্রীচরন্দা চংজরণা কৃতার্থ  
ওইরিবনি । মত্তম অসিদা হে দয়াময় ! থোংলবা নৌরবা শ্রীচরণ  
থথাল অতুনা ঐথোঙ্গীগী কল্লবা থম্মোইগা শম্ববদা বারগদরনে ?

(গ) প্রণত জনের সর্ব পাপ বিমোচন ।

বক্ষস্থলে দাও মোদের তব শ্রীচরণ ॥

পরম যতন করি লক্ষ্মী যাহা হৃদে ধরি,

নিরবধি কায় মনে করেন সেবন ।

যে চরণ কালিয় শিরে নানা ছলে নৃত্য করে,

সে চরণ হোক মোদের হৃদয় ভূষণ ।

প্রবল হৃদয় জ্বালা হউক খণ্ডন ॥

নহাকী শ্রীচরণগা শোক-শয়লত ননাইলিঙ্গী অধিকার ওইদ্রবরনে ?  
“তুণচরানুগ” শ্রীচরণ অসিগী মরমদা, শোকদা অমদি সঙ্গ ভৌবদা  
মতিক চাত্রে অসিরা ? তিঅং, তুঙ্গাইগা তিন্নরবা বনগী লক্ষীদা  
রাজবা অতু ওইরবদি ঐথোঙ্গী বক্ষ স্থলদম্ (থবাক্তম্) শোকপদা  
রাফম থোক্তে অমদি বণ, ঈরোইনচিংবগা লোইনবত্ৰম্ ঐথোঙ্গি  
খংদবা নন্তে শ্রীচরণ অসিনা অলঙ্কার তৌবিবদা ফজবা হেজংলিবনি ।

(গ) হে চান্নবা কৃষ্ণ ! ইবুডোদি জীবগী পাপম্ মাংহনবনি ।  
থম্বালগী মও মতো মাল্লিবনি, শ্রীলক্ষ্মীগী তম্পাক্তা শ্রীচরণ পিবিরি-  
বনি, শ্রীবৃন্দাবনবু সেবা ফংহনবনি । কালিয়গী মকোক্তা পদ কমল  
হাল্লিবনি, ননাই ঐথোঙ্গী হৃদিদম্ শ্রীচরণ থম্বিরো । রসিক নাগর  
কচ্চরিয়ে, শ্রীচরন্দা জীবগী থরাই ওইরিবা, পাপ পুণ্য লৌবিগনু ।  
উজ্বরগা পেঙ্গংগ ননাইনা চরণগী সেবা ফংজবা নন্তনা অতৈ অমা  
পাম্বজদে । হে ললিত ত্রিভঙ্গরূপ ! গোপী পুঞ্জিং হুবা মাইথোং  
হৃদিগী কাইনা মৈচাক ইংহনবিরোনে হে বঁলী ধারি !



মধুরয়া গিরা বক্তব্যাক্য যা বৃধননোজয়া পুঙ্করেক্ষণ ।

বিধিকবী রিমা বীর মুহূর্তী বধরসীধুনা পায়স্বয় নঃ ॥ ৮

অমৃত্যুবাদ । পুঙ্করেক্ষণ = হে শ্যাল মানবা মিত্রানা নহাকী  
ওইবা ! বীর = ইশাগী অথোবা ওইবশিৎ ডাকপিরিবা, মধুরয়া =  
অমৃতগুয়া থলুবা অমদি ফজবা কয়ানস্তু দিল্লবা, বক্তব্যাক্য = পুক্রিং  
ভবগী মশক ওইববা নয়াথঃনা ইবুঙোগী ওইরিবা, বৃধননোজয়া =  
বৈজ্ঞানিকশিংগী থম্মোই চিংশিল্লিবা, গিরা = মংতা হাঈথবা বিশেষণ  
রাভাঃ অসিনা, মুহূর্তী = সূক্ষ্মংপিরিবা, ইমাঃ = অসিগুয়া, বিধিকবী  
= নহাকী ননাই ওইবশিৎ, অধর সীধুনা = নহাকী থলুবা শ্রীমুখনা,  
নঃ - ঐথোই পুন্নমকী থম্মোইদা, অপ্যাস্বয় = হাপ্লিরোগবা ।

ইংনা নিংগিজরবা শ্যাল মিত্রানা লৈতেংলিবা, অমৃতগুমা অমদি  
থোউদোকা পুক্রিং ভবগী মশক ওইরিবা, বৈজ্ঞানিক কয়াগী থম্মোই  
খুহুম চিংশিল্লিবা (সূক্ষ্মংলিবা) । হে কৃষ্ণ ! ইবুঙোগী ননাই ওইবী  
ব্রজরমণীশিংগী নাতগী লাপথোকপিরগন্তু ;

মন্তব্য—মশাগী মুহূর্তীবা ইন্দ্রিয়গী পেল্লাবা পায়ব কাম কোই ।  
শ্রীকৃষ্ণনা পেনবিনবা থন্দুনা তোবা সেবাবু প্রেম কোই । মরম  
অসিনা ব্রজগোপীশিংগী ইবুঙোনা পেনবিনবা হোংনজবা সেবাদ  
রাসলীলা থোগজরিবা অনিদি প্রেম সেবাদা যুমফম ওইহুনা মপুড  
ফানবগীদমক যাওজবনি ।

গোপীশিংগী হঙ্গৎচৈ—হে ইবুঙো ! গোপীশিংগী থরাই ওইবা,  
ইবুঙোগী নয়াথঃ কয়াদি জ্ঞান লৈরবা কবি কয়া পণ্ডিত কয়া ফাওবা

(ক) কঠোর ভব মূর্খীবা প্রাণাঞ্চ মণি রাধিকে ।

অস্তি নান্যা চকোরস্ত চন্দ্রলেখাং বিনা গতিঃ ॥

থাজহুনা লৈরিবনি হাঈনা ননাই ঐথোঈদা তাকশিখিবদাই “কৃষ্ণগী  
থরাইদগী হেন্না চান্নরবী গোপীশা ! ঐহাক নখোঈগী প্রেমনা পুন্দুনা  
মিংকুপ অমা থাদোক্তনা নখোঈগী নাক্তা লৈবনি থাজদবা তৌগহু” ।

(ক) হে রাধিকে ! নহাক অসি বাম ভগিনী (খংবা কনবীনি)  
অমদি আস্বাদন তৌবদা থোং নৌরিবনি কৃষ্ণ ঐগী থরাইনি ।  
অমত্তা হাইরবা চন্দ্রলেখাদগী হেন্দোকপা থাগী চকোরনি, অতোপ্পা  
অমা অমুক হাঈনিঙাই লৈত্রবনি ।

হে ব্রজনন্দন ! কনানা থংবা ওমগনি, ইবুঙোনা নোংমা শ্রীমতি  
রাধিকাদা অমুগ্না হাঈখিবদাইনে । অসিহুগ্নবা রাঙাং অমদি খোইনা  
চংপা শাথেক, মখল কয়ীগী বিন্যাস অমসুং হাঈরিবসি জগৎতা  
চাংদমনিঙাই লৈতবনি । মসিদা রসগী ভাব অয়াস্বা অলঙ্কারনা  
তিনবা অমসুং পুক্রিং চংবা, মত্তিক চাবা, রাখলগী অপাস্বা অচুগা  
লোইনবা থোংথাংগী ফজবা, মখল মখা অয়াস্বা থোম্হোক (রাঙাংদা)  
য়ান্না হৈ-শিংবা ফোংদোকই । মসিব তাবদা জ্ঞানিশিংগী থম্মোইদা  
অর্থগী জ্ঞান, পরমা নন্দগী অমসুং থংদবা মীনা থংদ্রবসু থম্মোই নুংদা  
ফোংদোকপা ওমদবা নুঙাইবগী সমুদ্রংহু ইফুং অমদি কাওরকই ।

শ্রীকৃষ্ণগা কাঈন্নরবী ব্রজরমণীশিংনা ইবুঙোনা লোঈননা  
তিল্পবহু পামখিবনা তপথনা লৈবা ওমলভ্রুহুনা মখোঈগী উদেগ্গাদা  
মখল মখা অয়াস্বা প্রার্থনানা থংহল্লগা নানা ভাবতা মখোঈ মখোঈগী  
অরাবহু ফোংদোক্তগা, কৃষ্ণগী চরণ পদাদা থম্বিবা পাম্বনি থংহনথ্রে ।

(খ) ভবং কঙ্কণমিব শঙ্কুং হস্তাঙ্ক গতমেব মা জানিতেতি ।

স্মৃতি প্রাপ্তং তং বাক্য মাৰ্জ্যং পরা আহঃ মধুরয়া ॥

(গ) পর্যাচিতা মৃত রসানি পদার্থ ভঙ্গি বলন্তনি,

বলগিত বিশাল বিলোচনানি ।

বালাধি কানি মদবল্লভ ভামিনীভি ভাবে লুষ্ঠিত্তি,

স্বকৃত্যং তব জলিতানি ।

ইতি বিশ্বনাথ ।

(খ) হে ব্রজগী চান্নরবী গোপীনিং ! নখোঙ্গী খুজা শিরিবা সনাগী খুজি অহু তাহোঁতুনা মাংখিনি হাঈবসু খন্দে, অহুগা তাসু তাহোঁদে, অহুগুয়া কৃষ্ণ ঐনা নখোঙ্গী থম্মোইদা লেংদনা লৈবনি । অসুয়া তাকপিখিবা ফজরবা রাহৈশিং অহু নিংশিংলতুনা কনাগুখী গোপী অমনা হাঈজখি—হে পুঙ্করেঙ্কণ ! হৈশিংলবা ইবুঙোগী পুক্রিং শুক্লংলবী গোপী ঐখোঙ্গী হকচাংদা কাঈনা মৈচাক অসি কোক-হনবিয়ু । অসুয়া ত্রীরূপব উজ্জরগা পেজ্জগে শৈখাতুনা শকচখি ।

হে অখোবা ! ঈংনা মিংতা ফজবা । নিংশিজরবা ত্রীরূপকী মুংশিজরবা নয়্যাংতনা পুক্রিং ছবা ওইজৈ, অখংবা কয়্যাগী পুক্রিং কাও খংবিরিবা ইবুঙোনি, ঐখোঙ্গী পুক্রিং খংনা ননাই ওইথ্রবী ব্রজগোপীবু অধরামৃত পিবিহুনা ত্রীচরণগী সেবা ফংহনবিরো ।

(গ) হে গোপীবল্লভ ! নহাক্সা মতম্ অসিদা ময়াই কারবা গোপাঙ্গনা শিংগা লোঈননা প্রেম অলাপ তোবা হৌরবরনে ? মতম্ অসিদা নহাক্সা ঈশ্বরগী ওইবা অমৃত চেল্লাবা মপুং ফারবা রাহৈ অমদি মগুণ কয়ানা তিল্লাবা ভজিদা থোঈদোক্সা পুক্রিং ছবগী মশক ওইবা

(ঘ) বচনা মধুনোহপি মঞ্জুনা মধুরার্থেন সুকোমলেন নঃ ।

চিরকাল মুপোষিতে ইব শ্রবণে জীবিত মাথ তপ্য ।

দরহাস সুধানু ধারিণা মধুরেণা ধর নিম্বসী-বু-না ।

ভদদর্শন শোক সোষিতা দয়িত্বা প্যায়য়িতুং ভ্রমইসি ।

অমম্বং পাক চাণ্ডরবা মিৎয়েংগা লোজিননা মতিক চারবা কৈশোদ  
বয়সকী ওইবা চল্পবা রাঙাং অনদি মিৎচৎ লৈবশিংগী ভাব লাকশিনবা  
ওইছনা নখোঙ্গী পরম আনন্দগী রস অতুদা ফংহনবিরি ।

প্রেমবতী ব্রজরমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবল্লভ তৌরগা হাঈজবিবনি -  
হে কমল নয়ন! অসিগুয়া থুল্লবা রাঠে কথা অসি তাবদা আত্ম  
অসিদি লৈকম খংজ্রে অমম্বং পুন্মক থাদোকগা মপোক মপোক  
খুদিংগী ইবুঙো নহাকী শ্রীচরন্দা ননাই ওইজবিবনি, হৌইগুয়ম্বং  
লাইবক খিবদগী নহাকী শ্রীচরণ ফংহদুনা ঐগোষ্ট অসে মৃত্যুগী  
দশা ফংলগদবনি । মতম অসিদা নহাকী নহাকী অদর'মুও পিদ্দবা  
ঐখোঙ্গী জীবন অসি ডাকপিদ্দবা অচ্ ওইরবদি ঐখোঙ্গী অমুক  
হল্লা গতি লৈজদরে । মরম অসিদগী ইবুঙোগী মত-না দান তৌরগী  
মাইকৈদা ফংডমদবা অধামূত অচ্ পিবদা করিস্ত ওইথোক্রোইদবা  
নন্তে অখোইবা দয়া-বীর ; পুন্মকী রক্ষদা খোজানহু পিনবিরো ।

(ঘ) হে ধরাটগা মপু! থুশ্বদগী হেল্লা থুল্লবা অহংগী অর্থতনা  
তিল্লবা অমম্বং থোংলবা নৌরবা রাঠেগী হুঙাইবা অসিনা নাকোং  
অনি অসিদা তাবদা হুঙাইবা কয়া পোকহনবিরে । হে চান্নবা !  
নহাকী মোমোন নোকপগী শেংলবা মধুর অমৃত অছনা ঐখোঙ্গী  
পুন্মকসে পামহল্লিবনি ।

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং কবিভী রিড়িতং কন্মষাপহম্ ।

শ্রবণ মঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবি গৃণন্তি যে ভুরিদা জনাঃ ॥ ৯

অম্বয়ানুবাদ । তপ্তজীবনং = চাক্রবা হাস্যবদি শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গিনবগী  
মৈচাক করি হাস্যগনি সংসারগী অরা-হুডাই কয়াদগীশু হিংলি শিরগ-  
দবদগীশু ডাকপিরি অমসুং মুক্তিশু পি, কবিভী রিড়িতং = জ্ঞান  
লৈবশিংনা মখল কয়গী ভাবনা স্ততি তোরি, কন্মষাপহং = পাপকী  
অরাবা কয়ব ডাকপিরিবা, শ্রবণ মঙ্গলং = তাবতদা মঙ্গল পিরিবা  
পুন্নমকপু ডমহল্লিবা, শ্রীমৎ = পুন্নমক্কাগী অথোইবা, আততং = পুন্নমক  
শিন-পুংলিবা, তব কথামৃতং = অরাবা কয়াশু কাওখোক্রিবা থোইনা  
থুয়বা নহাকী কথানি, যে = অয়াশা মী পুন্নমক্কা, গৃণন্তি = লৌন-  
বিবা উচ্চারণ তৌনরিবা শক-শোল্লরিবনি, ভুবি = জগৎ অসিদা,  
তে = জীব পুন্নমক্কা, ভুরিদাঃ = দাতানি পিনবিবনি হাস্যনরিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গিনা মৈচাক ফংলবী ব্রজরমণীশিংনা রাখল কয়া  
তৌরছনা শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা তোল্লবীনি থংহল্লছনা অরোইবদা অসুয়া  
হাস্যজগি—হে জীবিত বল্লভ ! “কথৈব মৃতং মুক্তিঃ কথৈব মারযতী-  
তার্থঃ । কুতঃ জীবনং কন্মষাং, তপ্তে তৈলাদৌ জলমিবেতি শ্লেষঃ” ॥  
কৃষ্ণ কাঙ্গিনবগী মৈচাক্রা চাক্রবা ঐথোঙ্গী দেহসে হৌজিক হিংছনা  
লৈরি মসি ঐথোঙ্গি ধারনানা ফংলিবনি । মতম অসিদা ঐথোঙ্গী  
জীবিতাস্তুদি মৃত্যুদি ওইদরি । ইবুডোগী থুয়বা প্রভাবকী ওইবা  
কথামৃতদি অমৃতনি ; সাধারণ ওইবা সমুদ্র নৈবদগী থোকপনি, স্বর্গগী  
হুধা অমসুং জন্ম মৃত্যুদগী মোক্ষ ফংহল্লিবনি । অহু ওইছনশু নহাকী

(ক) যানি বৃতি স্তম্ভভাং তব পাদ পদ্মধ্যানাং,

ভবজ্জন কথা শ্রবণেন বা স্তাং ।

স। ব্রহ্মণি নিজমহি মন্যপি নাহমাভুং,

কিংস্তু কাসি নুলিতা পততাং বিমানাং ॥

কথামৃত অসিদি স্বর্গগী সুধা অমৃতগা চাংদম্বরুবা যাদে মোক্ষসু নভে  
থাঈ শেংবা অমৃতনি । অতোম্মা করিস্তুয়া অমৃতগা লোষ্ট্রননা  
চাংদম্বরুবা যাদ্রে । স্বর্গগী সুধা অমৃত ওইরবসু মহাকী অশুম্মা থুয়া  
অত্ৰুদি ওইদ্রবনি অমসুং মোক্ষগী মশক ওইবা অমৃতনি হাঈরবসু  
অনুভব ভৌগনি । ভৌইগুপ্তং নহাকী কথা অসি শকপা শোনবদা  
থোইনা নুঙাই আশ্বাদন ফংলিবনি, অসিদি লোইবা নাইদে অমসুং  
মসি ঈবুঙোগী রূপনি, গুণনি, লীলানি, পুন্নমক্তা মপুং ফারিবনি ।  
নুঙাইবগী ওমথে লৈতে, অতংপা লৈতনা ঈথক-ইশোম নুঙাইবগী  
সমুদ্রদা লুণুনা লৈরিবনি হাঈবদা হাঈমল্লোই । মরম অসিদগী ভক্ত  
চুড়ামণিশিংনা নানা ভাবতা—ব্রহ্মা, শিব, চতুঃসন, নারদ, বাস,  
শুক, ক্রব, যোগী-ঋষি অমসুং কবিশিংনা অতংপা লৈতনা নহাকী  
কথামৃত আশ্বাদন ভৌতুনা লৈত্রবনি কথামৃত-তনা প্রসিদ্ধনি ।

(ক) ভক্ত চুড়ামণি ক্রবনা যমুনা মপান্দা মধুবন্দা তশেংনমক  
শ্রীনারায়ন নিংজথি উনবা ফংথি, মতম অত্ৰুদা মহাকী স্তুতি প্রসঙ্গদা  
হাঈজম্বিবনি । হে নাথ ! নহাকী পাদ পদ্ম ধ্যান নিংজবদা, ভক্ত  
চুড়ামণিশিংগী বারী তাজবদা জীবগী থোইদোক্ষা নুঙাইবা ফাওই ।  
অত্ৰুগুয়া নুঙাইবা অত্ৰুমক্সা ননাইদা অথোইবা জ্ঞান অত্ৰুমক্তি ওইদে,  
হম্মা হম্মা মতমগী খায়াত্রা তাই শ্রীকৃষ্ণ সেবাদদি মত্ৰ ওইদে ।

তথাহি ভক্তি বসামৃত সিদ্ধিঃ—

(খ) জ্ঞানং কৌৰ্ত্তণং বিষোন্ময়ং পাদ সেবনং ।

অর্চনং বন্দনং দাস্য সখা মাঅনিবেদনং ॥

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য লীলাগী ৮ পরিচ্ছেদদা মপুং ফানা  
শ্রীগৌরাঙ্গগী চরন্দ্ৰা মনাই রামানন্দনা গদাবরী তীর্থদা হঙ্গংচখরে ।

(গ) প্রাঃসঙ্গ তয়োৰ্ভাবঃ পূর্ববাগো ভবেদ্বয়োঃ ।

স পূর্ববাগো মানসচ প্রবাসাদি ময়স্তথা ।

বিপ্রলম্বো বহুবিধো বিদ্বদ্ভি রিহ কণ্যতে ॥

পূর্ব প্রসঙ্গদা কৃষ্ণগী নাম মহিমা বর্ণন ভৌত্রে ‘এক কৃষ্ণ নাম’  
শ্রীকৃষ্ণগী নাম অমৃতং শোনবদা মুণ্ডাইবদি সমুদ্রনি । ব্রহ্মানন্দগী  
মুণ্ডাইবদি করি হাঙ্গনি—তন্দ্রা ডানবগুণনি । মরম অসিঙ্গী  
এক গোপীনা—হে ব্রহ্ম নাথ ! তব কথামৃতি হাওবদগী হেমা হাওই  
হাঙ্গনিংগাই লৈব্রবনি অমৃতনি, ফংদে কদাঙ্গদস্য । মতম পুন্দা  
নামগী নামি ওইরিবা ইবুঙোষু দর্শন ফংহনবিষু ইবুঙোগী নানামৃতি  
তব কথাদি মৃতং (শিহলি) নাম সেবা ভৌজবতনা শিবা ফংহনদিয়ু ।  
মতাং অজুদন্ত উহনবিষু ফংহনবিষু শকচরি কচ্চরি । তব নামনা  
জীবগী নাকোং খুদিং চংখিবদা থাঙ্গৈ শেংনা জীব পুন্নমকী মঙ্গল  
কয়গী মঙ্গল ফংহনবি ।

(গ) চান্নরবা নায়ক্কা হান্নগী ওইরস্থা শক্তম অমদি কেনবা  
শাওনবা, লংকৈদা চংখিবা অমন্তং হল্লকপনচিংবা মখল কয়গী  
অপ্রসঙ্গ ওইববু হরাওমিন্নরকপনচিংবা (বিপ্রলম্ব) পূর্ববাগ কোই ।

যন্তাঃ প্রেমাভ্র'য়া কৃষ্ণঃ কান্তঃ পার্শ্বং ন মুঞ্চতি ।

বিচিত্র বিশ্রমা সন্তঃ সা স্যাং স্বাধিন ভর্তৃকা ॥

ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ত্রতানি চ ।

প্রীয়তে অমলয়া ভক্ত্যা হবি-রতাদ্ বিরহনং ॥

শ্রীমতি রাধাগী প্রেমগী গুণনা খুঁতম চনখিবনা কৃষ্ণনা ইবেশ্মগী  
মনাজগী লেংথোকখিড়ে যুগোল সেবা এইখরে ।

মন্তব্যঃ— ১ । শ্রবণং—পরীক্ষিতনা শ্রীমদ্ভাগবত তাজখিবনা  
মুমিং (৭) নিদা কৃষ্ণ কংজখি । করয়া তাখি - পূর্বব্রাগেণ তথাহি—  
ভক্তি রসামৃত সিঙ্কোঃ ৮২৮ পৃঃ সনাতন গোস্বামি বাক্যং ।

২ । কীর্ত্তণং—নারদঃ প্রবাসে চাপি কীর্ত্তণং । উজ্জল নিলমণি ।  
সত্য যুগতা শ্রীনারদনা শ্রীকৃষ্ণ নাম শোভা-শকচবতনা যুগ মরিদা  
য়ৌগে খনবা মফম খুদিং খৌখি । উন্ননিংইবা মনাই অদ্রাবনা লুঙাই-  
বব আক্রমন তৌরবশিং উন্নখি পেনজখি । দ্বাপুর যুগতা শ্রীরাধা  
কৃষ্ণ ফংদ্রবদা বন্দাবন্দা লাতুনা ইবঙো ইবেশ্মা অনি দর্শন ফংজখি ।  
ইবেশ্মগী তুংগী ওইরকদবা কয়া বৃষভান্ন নিংখোদা খংহল্লশ্মি । ওসি  
২৮ শুবা কলিদদি নারদ অছ শ্রীব্যাস ওইবিররে ।

৩ । বিষ্ণোঃশ্রবণং—প্রহ্লাদ প্রেম বৈচিত্র্যে । চৈঃ চঃ মধ্য খণ্ডে ।  
প্রহ্লাদনা মপাবং হিরণ্যকশিপু (মপা নিংথৌব) হরি শোলবা  
মমাগী (কয়াধ্) গী গর্ভদা লৈরিঙৈদা শ্রীহরিনা তাকপিষিবা খিবিক  
হাঙ্গিরবদা ব্রহ্ম শাপনা শ্রীহরিবু য়েকবনি খনখিবনা হেন্না হেন্না অশুম  
শাওরকপদগী মচাদা দণ্ড কয়া পিরবদশু, পাবং মহারাজ হরিবু শোল্ল  
মতো অশুম্না প্রহ্লাদনা হাঙ্গিরবদা, মপাবুনা হংলকই—প্রহ্লাদ !



হাঙ্গিষু নংগী হরি কদাইদা লৈ ? পিতা মহারাজ ! শ্রীহরি ইবুঙোদি  
মফম পুসুদা লৈতবা লৈতে, নিংবিয়ু শোনবিয়ু হরি হরি……।

ইবুঙো মহাক্তি মফম খুদিংদা শিনবা থুংনা লৈ হাঙ্গিজবা মচাগী  
রা তাবদগী…অছদি ঐগী লীকলাই যুসী অসিদসু লৈবরা হাঙ্গিঙ্গগা  
খুংতুয়া থোমগে চেনশিল্লকপদা, লীকলাই যুসী অহ চেংখাইরতুনা  
শ্রীনরসিং দেব দর্শন ফংতুনা হাঙ্গিজরক্কে—হে প্রভু ! ননাইবু শ্রীচরণ  
অমৃত্তদি ফংহনবিরো । অসুয়া হিরণ্যকশিপু শ্রীচরণ ফংহনখি ।

৪ । পাদ সেবনং—লক্ষ্মী রসাতলে চ সেবনং ।

সমুদ্র নৈবদা থোন্ধকখিবা শ্রীলক্ষ্মীনা ভগবান নারায়ন, শ্রীপাদ  
সেবা ফংজৈ, ওসি বৃন্দাবন্দদি গোপী মপোক কংখিদে অহু ওইরবসু  
ইবুঙোগী লীলাগী সেবাদি ফংহনবিথ্রে । অমদি ভক্ত বলিরাজবসু  
রসাতল ফংহনবিখি ।

৫ । অর্চনং—পূজায়া পৃথুরাজা কুঞ্জ সেবায়াম্ । কুঞ্জ সেবানা  
শ্রীকৃষ্ণবু পৃথুরাজনা ফংজখি ।

শ্রীমদ্ভাগবতদা হাঙ্গিথ্রে—ফন্তবনা অফবা মচা ফংই, অফবনসু  
ডাকু পোক্তবা নন্তে ।

বেন নিংথৌ. প্রজাবু ওং-নৈতুনা পাল্লখি । মপুল্লি তেনবনা  
(শাংদবনা) মৃত্যু ওইথুবদা, বেনগী মহারানী ওইবী কয়ানা বিলাপ  
তোখি । নিংথৌ অমা হাপত্রদি নিংথৌগী সংস্কার তৌনরক্তবনা,  
তেংখাজরকই—হা মহারাজ ! করিনো হৌজিক তৌগদৌরিবসি ?  
উপায় লৈত্রবা রানীনা বেন রাজগী মশা পাঙ্গিছুনা নোইর-নোইরতুনা,  
রানীনা অসুয়া নোইবদগী য়ায়া পিকথবা “পঞ্চ ভূতকী” মূর্তি অমা

বেন রাজদগী লৈমায়দা চোংখোরকথি । মূর্তি অছু ডাইহাকী মমুংদা  
অমুম অমুম চাওখোরকপা, কোমুংগী পাত্র মম্বীনচিংবা কয়ানা উবে  
পাখিব শরীর ওইছনা খোরকথিবদগী “পৃথুরাজ” হাঙ্গিনা মিংখোন্দুনা  
নিংখোঙ্গী কম খিন্দোকগা, মপাবুং বেনগী সংস্কার তৌখি ।

অখোইবা ভক্ত পৃথুরাজগী হাক্তক্কা শান্তি পূর্ণ ওইবা মরৈপাক  
কংখি । পৃথুরাজনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নীতিগী তত্ত্বনা (কাঙ্গিনা)  
কচ্চা পামখি । ঞ্জুরগা জব্য পুন্নমক মতম খুদিংদা চপ মান্ননা  
ফংদে, ‘জল’ হাঙ্গবসিদি বড় ঝুতুদা মুমিং থানা ডাল্লিবা মথে ফংদবা  
লৈতে হাঙ্গবদগী শ্রীকৃষ্ণ পাদদা ঈশিং খুজোক ও নীতি নীতিগী মফম  
মফম কুঞ্জ কুঞ্জ খুদিংদা কচ্চবগী মহৈ কৃষ্ণগী শ্রীচরণ ফংজখি ।

৬ । বন্দনং—মানেহপি চ বন্দনং । বন্দনা ভক্তিনা অক্রুর  
ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণ ফংজখি ।

শ্রীকৃষ্ণ হাংনবগী হিংচাবা কয়া কয়া খাগ্রবদা শিবা (মাংবা)  
নভনা কান্নদ্রবদা কংস মহারাজনা চিস্তাগ্রস্ত ওইবদা, শ্রীনারদ  
অন্তস্পৃহদা লেংবিরকথ্রে । কংসনা হংজৈ—হে দেবর্ষি ! তাকপিয়  
করি করয়া কৃষ্ণ হাংপা ওমগনি ?

নারদ মুনিনা হাঙ্গরকই—কংস, ধনুর্ধাগ তৌরো...শোইররোই  
উপায় হাঙ্গববু । কংসনা হংই—নিমন্ত্রণদি কনানা চংকনি ? কংসগী  
রা তারগা নারদনা—ননাও অক্রুর চংহল্লো হাঙ্গবদগী কংসনা অক্রুর  
কোতুনা বলরাম কৃষ্ণগী নিমন্ত্রণ চংলু হাঙ্গথ্রে । ময়াংগী রা তারগা  
অক্রুরনা ঞ্জি ... চংলগে ইয়াংনা কৃষ্ণদা অতংপা লৈতনা অপরাধি  
ওইকুবগী ফলনা ওসি এগী অরোইবা মুমিং হাঙ্গবতু ওইবনি, মুডাই-  
জরে । পেলা নাম শোজগে অমুয়া অক্রুর শ্রীবৃন্দাবন বন্দনা কচ্চখি ।

(ক) জয় শ্রীমদ্বন্দাবন ধাম রম্যং হৃদাশ বন শোভিতম্ ।

শুদ্ধ স্বর্ণ ময়স্থানং কল্পবৃক্ষ শ্রুশোভিতম্ ।

নানা পুষ্প বন রমাং তত্র গন্ধৈযু পূর্ণিতম্,

প্রিয় নন্দ্য সখী বৃন্দে সেবন স্থান শোভিতম্ ॥

“হে রাধে হে কৃষ্ণ দীনং মাং চরণ সেবাং প্রাপয়তু” ।

(খ) গমন মধুর শাস্ত্রং সর্ব্ব যোগেন্দ্র কাস্ত্রং,

নব নব শিশু মধ্যে কিঙ্কিনি জাল রূপম্ ।

জয় জয় ব্রজনাথ কৃষ্ণচন্দ্রং নতোহস্মি ॥

(ক) শ্রীচরণ যৌনা চংজবা উমদ্রবা মনাইগী নাক্তা শ্রীকৃষ্ণ  
লেংখোকপিরক্রে খোজানগী মবুঙো ব্রজনাথ । মনাই অকুরনা উরগা  
শ্রীচরন্দা ভক্তি কংটৈ “গমন মধুর শাস্ত্রং সর্ব্ব যোগেন্দ্র কাস্ত্রং ...” ।

অসুন্না শ্রীচরণ তন্না চংজবা উমদ্রবা মনাই অকুরবু প্রেমা-  
ভিদিয়েত পুশিনবিছনা কৃপা কংহনবিষি । শ্রীকৃষ্ণ দর্শন কংজরগা  
প্রাণ খাদোকচরণে খঞ্জবা মনাইবু কৃপা পিবিষি । শ্রীচরন্দা ভক্তি  
ভীক্ষা নিজখি—“শ্রীরাধাগোবিন্দ যুগল চরণ মাথে দেয়া গো ।  
আমার অন্ত কালে দুহার চরণে রাগি বো” । অসিঙহা প্রার্থনা  
কচ্ছনা শ্রীকৃষ্ণবু থম্মোই নুংদা নিংজরকপা, মপান খোকপা উমজ-  
খিদ্রবা মনাই ভক্ত অকুর যুগোল সেবা কংহনবিষি ।

৭ । দাস্ত্রং—দাস্ত্র ভক্তিদা পবন স্তুতঃ হনুমাননা রাম দাস  
কংখি মরু ওইবদি শ্রীরাম বনগী সেবা চতি ১৪ লোল্লছনা অযোধ্যাদা  
রাম, সীতা, লক্ষ্মণ. হনুমান, সুগ্রীব অমসুং ভক্ত বিভীষণ পুন্নমক  
লোঙ্গৈনছনা অযোধ্যাপুরদা লেংলতুনা কোজাগর লক্ষ্মী পূজা অমদি

দ্বিপাশ্বিতানচিংবা পৰ্বদিন কৃত্য লুংডাইরবা ধৌরম কয়া হৌজিক  
কাওবা চনরিবা ধর্ম কৃত্য খিবিক হৌদোকপিরাম্ম ; নোংমদি  
মত্তমনা শ্রীরামচন্দ্রস্তু চহি ১৪ অরাবা খিবিক লোমখিছনা অযোধা-  
পুরগী লুংডাইরবা খিবিক ফংলকুবদা সংসারগী প্রকৃতি লীলা কয়া  
নিংশিলক্রে । সতি ওইবী সীতা রাণীনা চরণ ধৌগঞ্জরি, মণি মুক্তা  
কয়ানা শেল্লাবা ফজরবা সনাগী কাংথোন থক্তা । মনাই হনুমানস্তু  
মবুডোগী মাংদা সেবা ধৌগঞ্জরি । মত্তম কুইনা রারকুবা মৈচাক্রা  
মনাই হনুমান তুয়িলকপা (নিদ্রা) না থাংবা ওমজ্রছনা হকাম চল্লকই  
অসি কাওবদা শ্রীহনুমানা থুংকাপ্পী (অহমলক) কাপলগা থাজ্জিথি ।  
মতাংসি যৌরকপদা মবুডো শ্রীরামচন্দ্রনা—দাসরথি পোথাজরুরো  
রাররিগনি, বাম ঐগীদমক নংনা রাখিবা কয়া ঐ পেল্লৈ নহাক অমর  
পদবি ফংজরো । অসি হাঈছনা কৃপা পিবিখি, শ্রীরামচন্দ্রস্তু লীলা  
কারণগীদমক হায়েং তুংদা “লব” হাঈনা খনরকদৌরিবা মচা ইবুডো,  
মমা ওইজবী সীতানা গভ লক্ষণ ফংজ্জিথি ।

৮ । সখাং—অর্জুনঃ মহারাসে ভাবেং সোখাং সন্তোগা অনিবে-  
দনম্ । সখা ভক্তিদা পাণ্ডপুত্র (কুন্তীশ্রুত) অর্জুনতনা শ্রীকৃষ্ণ সখা  
ওইথি । শ্রীভগবান্না মনাইবু সখা অসুয়া কোবিখি, অহুম ওইববস্তু  
মনাই অর্জুন্দি “প্রভু” অসুয়া হঙ্গংচৈ থৌগঞ্জৈ শ্রীচরণ সেবা ফংখি,  
অরাং-অপা লৈখিদে । চহি ১১ বনগী সেবা পঞ্চ পাণ্ডবশিংনা চহি  
১ লোংপা লোমথবস্তু লাল নজ্রবদি হাঈনা হ্যেয়াধনগী কুনিতীনা  
মহাভারত লাল শৌক্খি পাণ্ডবনা ভয় ওইথি ; হস্তিনাপুর মরৈপাক  
সেবা ফংজ্জিথি করিস্তু অরাং-অপা, অরাবা, লৈখিদে পাণ্ডবশিংদে ।

৯। আত্মনিবেদনম্—

বলি রাজা কদা রাধাদাস্তামৃত সৰ্ব্ব মুৰ্দ্ধিন্ প্রেমাভিধিয়তে ।

ত্রিপাদৃদ্ধি উদৈৎ পুরুষঃ পাদোস্তে তা ভবৎ পুনঃ ।

ততো বিষহ্ ব্যকরা মত্ সাশনা নশনে অভি ।

মাগী মতমনা লোভিরহবা কালদদি মশাগী খুংলাই গাণ্ডিব  
লিকা ধাক্কাপা ডমথিজে । শ্রীবন্দাবন্দা কৃষ্ণ দর্শন লাকচখি মবুঙো  
দর্শন ফংবা ডমথিজে, গুরু কৃপা, শ্রীকৃষ্ণ কৃপানা মনাই অর্জুনবু  
সখী মঞ্জুদী ফংহনবিরক্তনা মবুঙো মবেশ্বা (শ্রীরাধাগোবিন্দ) যুগোল  
দর্শন অমদি শ্রীরাধিকাগী কৃপানা ফংডমদ্রবা মহারাস লীলা প্রেম  
সুখ সেবা ফংজখি ।

৯। বলিরাজ মতমদ্রদা অকনবা দানবীরনি । কথোকপদা  
মশামক পাস্মুবা লৈতলনি । মনাই বলিগা দান লৌবিরগে হাঙ্গনা  
শ্রীভগবান “বামন” অবতার তৌবিরে । তাকপিরক্রে মনাইদা—  
দানবীর বলিরাজ ! ঐব য়েংউ ঐগী খোং অহম অসি অমনা স্বর্গদা  
থল্লে, অনিশুবনা পৃথ্বীদা থল্লে, অহমশুবা পাদ (খোং) গী থমকম পিয়ু  
অশুগ্না তাকপিরক্রে । তাবদা মনাই বলিরাজ পেল্লে হুঙাইজরে,  
হে ভগবন ! কচরগে শ্রীচরণা লৌবিরো ননাইগী প্রেম সেবা ।

ননাইনি ননাইনি শ্রীচরণগী ননাইনি ফংহনবিরো শ্রীচরণ সেবা ।

“ছলয়সি বিক্রমণে বলি মদ্রুত বামন,

পদ নথ নীর জনিত জন পাবন” । (গীত গোবিন্দে) ।

“কেশব ধৃত বামন রূপ জয় জগদীশ হরে” ।

হে কেশব ! হে বামনগী মশক ওইরিবা ! হে দয়ানন্দ ! ত্রিভুবন  
মরোল ১৪ গী প্রভুনি ইবুঙোদি । ননাই ঐনা নিংজরকপা করম্বা

(ক) হে কৃষ্ণ হৃদীয় পাদ পঙ্কজ পিঞ্জরাঙ্কুরে,  
 অদ্বৈব মে বিশতু মানস রাজহংসঃ ;  
 প্রান প্রয়ান সময়ে কফ বাত পিত্তৈঃ,  
 কণ্ঠা বরোধেন বিধৌ স্মরণং কৃত্যে ॥

মতমদা শ্রীচরণ সেবা ফংহনবিরুদ্ধবা খঞ্জরকপা শ্রীপাদগী নথ (খুড়িন)  
 দগী চেস্থরকপা চরণামৃতনা জীবগী পাপ খিবিক শেংদোকপি অমদি  
 শ্রীচরণবু ফংহনবিবনি । ঈবুঙাগী থোজাম্মা ননাই বলিবু নক্ষত্রপিররে  
 হে দয়াময় ! ফংডমজবা শ্রীচরণবু ননাইন' থাদোকচররোই কচ্চরে,  
 শ্রীচরণ থম্মালদা ননাইগী আত্মা থোইমুবু রস আঃসাদন ফংহনবিয়ু ।  
 শ্রীচরণবু মনাইনা থাদোকখিত্রে, খুং অনিনা মকোক থত্তা হাপচেষ্টে,  
 তাকপিরকথে বামন ভগবান্মা—হে বলিরাজ ! নংগী সেবাদা ঐনা  
 পেলে, ঐগী পাদ (চরণ) বু সেবা তৌতুনা মহাপাতালদা নংগী লৈফম  
 ওইজরো, মতৌ অসুন্না বলিরাজগী লৈফম নিবিথি ।

(ক) হে কৃষ্ণ ! মিৎকুপ অসিমত্তদা প্রভুগী শ্রীচরণ থম্মালদা  
 ননাইগী পুন্নিং রাজহংসনা তাইবং সংসার শৃঙ্খলা য়োৎফ্লিং থাদোক-  
 পিত্তনা, রাধা কৃষ্ণ হৃদেবা নাম শোজুতুনা প্রেমগী সেবা ফংহনবিয়ু ।  
 হে কল্পনাময় ! মধুর ওইরবা নামবু কণ্ঠবিরোধ লাক্কবদা 'কফ বাত'  
 ঈহোরক্কবদা অধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, ভাপ ত্রয়  
 মৈচাক অহুন্না চাকলক্কবদা তব নামামৃতবু কাউজদবা থোজালতদি  
 পিনবিয়ু ফংহনবিয়ু ননাইবু ।

(খ) হে নাথ ! যোনি সহশ্ৰেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেষু অচলা ভক্তি রতাস্তু সদা হসি ॥

(খ) হে নাথ ! ঐশ্বর্য কৰ্ম্মগী ফলনা মপোক লিশিঃ লিশিঃ চিৎতনা পুৰবদন্ত পাপ পুণ্য থিদগন্ত অরাল অশোই লৌবিগন্ত শ্রীচরণগী সেবা ফংজবা নন্দনা অতৈ অমা পামজদ্রে । হে কৃষ্ণ ! ইব্ৰুগী ভক্তিদিদি তোলাবা ননাইদা পিনবিয়ু (ফংহনবিয়ু নিজরি ।

মন্তব্য—ভগবান বামন : শ্রীভগবান অহানবদা অদিতীগী মচা ওইনা পোকই মথোং নেমই হাঈতুনা “বামন” কোই, বলি নিংথোদা অহমন্তুবা খোংগী থাফম লোথি, বলিনা কংকনি হাঈরিউে মতনদা ডাইহাক্তুদা খংচাও চাওথোতুনা খোং নামনা পুথি থনগুমই । মচা হুদা বলিনা পূজা কচ্চাগে হাঈজরগা পায়রিবা জল (ঈশিং) না শ্রীচরন্দা হৈবদা চোংথিড্রে অহুব খুজিল খরদংদি চোতুনা মদুদগী তারকপা ঈশিং অতুনা পৃথিবীদা জীবশিব শেংবিরি । খোং নামা স্বর্গদা বিনগংথি, মদুনা মথং মথং থিজাইতুনা ব্রহ্মলোক যৌথি । ব্রহ্মানা মাগী কমণ্ডলু জলনা পূজা হৌথি, চরণ অতুনা অমুক বৈকুণ্ঠ-লোক যৌথরে । বৈকুণ্ঠগী থাজাপাং বিরজা নদীদা অমুক থিজাই-কবদগী মথাগী লোক কয়াশিংদা চেষ্টরতুনা গঙ্গাগী মশক ওইতুনা জীব পুন্নমকপু শেংবিরি । অশ্বিনা স্বর্গ মর্ত্যা মফম অনিদা ভগবান বামনগী শ্রীচরণ থমথরে । অসিগী তুংদা অহমন্তুবা চরণগী থাফম লৈত্রবদগী বলি নিংথোগী মফমদা খোংথাফম পিয়ু তাকপিথিবনি । মরমসিদগী বলিনা হাঈজথি—ননাইগী কোকথক্তা (নেংপিয়ু থপিয়ু অসিদগীনি “কেশব ধৃত বামন রূপ জয় জগদীশ হরে” হাঈরিবনি ।

\* মতাং অসিদা নববিধা ভক্তি বিশেষ ওইথরে । ইতি—

দক্ষিণ ভারতকী প্রতাপরুদ্রনা, মাগী মহামন্ত্রী সাকর অমদি  
মল্লিকনা ফম থাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ফংজুনা শ্রীবৃন্দাবন্দ্য লৈশ্রে  
ভারবদ্য মহাক্ষত্র প্রভুগী চরণ ফংজনিংকুনা সার্বভৌম ভট্টাচাৰ্য্যগী  
মফমদা মতোমতা লোয়া চংজরকথি । এই অমুক্তা চানদিজনা প্রভুগী  
শ্রীচরণ ফংহনবিস্ত তারবদ — হে রাজন্ বখ যাত্রা কুমিত্ কং সেবা  
যাওররো তাকপিগি । অমুনা মহারাজ প্রতাপরুদ্রগী মচিন্দি শ্লোক  
অসি হাঙ্গিরকথি—

এইমত প্রভু আছে প্রেমের আবেশে ।  
হেনকালে প্রতাপরুদ্র কবিলে প্রবেশে ॥  
সার্বভৌম-উপদেশে ছাড়ি বাজবেশ ।  
একলা বৈষ্ণববেশে আট্টলা মেহদেশে ॥  
সবভক্তের আক্সা লৈল য'ড়হাথ হৈয়া ।  
প্রভুপদ ধরি পড়ে সাহস করিয়া ॥  
তঁাখি মুদি প্রভু প্রেমে ভুসিতে শয়ান ।  
রূপতি নৈপুণ্যে করে পাদ সংবাহন ॥  
রাসলীলার শ্লোক পড়ি করয়ে স্তবন ।  
“জয়তি তেহধিকং” অধ্যায় করয়ে পঠন ॥  
শুনিতে শুনিতে প্রভুব সন্তোষ অপার ।  
“বোল বোল” বলি উচ্চ বলে বারবার ॥  
“তব কথামৃতং” শ্লোক রাজা যে পড়িল ।  
উঠি প্রেমাবেশে প্রভু আলিঙ্গন দিল ॥  
ভুমি মোরে বহু দিলে অমূল্য রতন ।  
মোর কিছু দিতে নাই, দিহু আলিঙ্গন ॥



এত বলি সেই শ্লোক পড়ে বার বার ।

ছুই জনার অঙ্গে কম্প—নেত্র জল ধারা ।

“ভূরিদা” “ভূরিদা” বলি করে আলিঙ্গন ।

ইহা নহি জানে—“এহো হয় কোন জন” ॥

নানাং অসিগী অবস্থা ওইরক্কবদা সার্কাত্তম ভট্টাচার্য্যানা মখা  
 তাবকখি—হে মহারাজ ! প্রভুনা থাইদগী পাথদি শ্রীমদ্ভাগবতগী  
 মন্তুদগী গোপী গীতনা থাইদগী দেয়া পাথ সেবানি গোপী গীত পাঠ  
 ভোঁদগী ঈশ্বর সেবা ফংজরো । অস্তুরা ভট্টাচার্য্যানা হাষ্টরকপদগী  
 মহারাজ প্রোত'পনা—“জযতি তেহধিকং যন্তুনা ব্রজ শ্রায়ত ইন্দিরা”  
 শ্লোক অনি দিখরে । হে প্রাণনাথ ! তমকুদি চেতন লাকপিছনা  
 তোল্লাবা ননাইবু দর্শন ফংজনদিয়ুগবা ? “নয়িত দৃশ্যতঃ” দিক্ তাবকা  
 স্থিতি রক্তাসব স্থাং বিচিহ্নতে” শ্রীচরণ দেবা তৌজরি “শরদ্ধাশয়ে  
 মাধুজাত” অস্তুর অস্তুর পাঠ তৌজরকপদা ক্রীনয়ন থম্বাল তন্তুপ  
 তরাং কুফেং কাফেং হৌরকই । প্রোত'পকুদগী প্রার্থনা তারক-  
 তারকুগা প্রভু ভুমথৈ লৈতনা পেলে । হাষ্টয়ু হাষ্টয়ু হৌনা লাওনা  
 পেলা । তবকথামৃতং শ্লোকপু প্রোত'প নিংথৌনা মখা তানা থিরকই  
 “ভূবি গৃহস্থি যে ভূরিদা জনাঃ” । শ্লোক লোইথিতনা হাষ্টজরকখি  
 থম্বোই নুংদা কপ্পা কপ্পা—হে প্রভু দয়াময় ! ননাইবু করি ওইরশিগে  
 সংসার মীওটনগী মপোক ফংজরবদা, রাভা ভোগকী নাপল্লা এনা  
 চুংশিজরবা মহামন্ত্রী সাকর, মল্লিক, অনিনা থরাই থুবাক্তা হাপুনা  
 ইরৈপাক ওাবপিরথনা শ্রীচরণ ফংপ্রবদা প্রোত'প ঐদি কৈদৌকনি

মন্তব্যঃ—অশ্বম্মা রাজা প্রতাপরুদ্র স্বাখল হোংথ্রে রাজ্য ভোগ  
খাদোকুগা শ্রীগৌরাজগী চরণ ফংনবগীদমক সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যগা  
মফমদা কয়ারক চংলুবদগী মতাং চাবা ফংলগনি খঞ্জতনা উসিদি  
নিংথৌ প্রতাপরুদ্র লাতুনা বৈষ্ণব বেশ লৈতেংজরগা জমংকু অমদি  
শ্রীগৌরাজ প্রভু দর্শন ফংজররে ।

শ্রীভগবন্ধু, বলভদ্র অমদি সুভদ্রা তোড়ান তোড়ান রথ থক্কা  
লেউখংলে । ভক্ত খিবিক শ্রীগৌরাজ প্রভুগা লোষ্টননা সঙ্কীর্তন  
তোতুনা রথগী মাওদা পান্থোম রাংনা থাজ্জতুনা জগোয় শাই প্রেমা-  
বেশ ওই শ্রীনয়ন্দগী প্রেমগী ধারা শিন্তে । ইবুডো ইবেম্মা অহমগী  
নাম শোল্লি, কাংগী ধৌরী পায়থরে ভক্তশিং লোষ্টননা জয় জয় জয়  
জগন্নাথ ; জ-জ জ-জ জ-গন্নাথ, শোন্দুনা কাং চিংই দর্শন তোই ।  
মতো অশ্বম্মা চেনশিন্দুনা জগোয় শারদ্বদগী প্রেমাবেশ (মাথুর লীলা  
নিংশিলকপদগী) রাধা ভাবতা চংতুনা শ্রীগৌরাজ প্রভু রাহুথরে ।  
ভক্ত পুথ্য চেনশিন্দুনা প্রভুবু সেবা ভৌথরে কান্নবা ফংদে, ইবুডোগী  
নাতোন্দা লশিং মফোন তাপুনা ইবুডোনা পামজবা “ওরিনাম”  
শোল্লবদম্ম প্রভু চেতন ওইখিছে, উপায় লৈখিছে ভক্ত পুথুনা লশিং  
মফোন লেংনা উখিছে বানরে, কপ্পরে । প্রভুগী লীলা মতাংসিদা  
সম্বরণ ওইরগদরা চিংনথ্রে ।

পাপিষ্ঠ জীবন্ম পোক্কা ননাইনা, শ্রীচরণ ফংজথুবা শ্রীরূপ  
অমদি সনাতন ভক্ত অনিগী মফমদা বৈষ্ণব অপরাধি ওইথুবা ননাই-  
নিমে প্রভু ননাইবু অমুক্তদি কৃপা ভৌবিয়ুগবা । হে রূপ সনাতন !

বৈষ্ণব অনিনা চানবিহুনা ভোল্লবা ননাই প্রতাপরুদ্রবু জীবগী মবুঙো  
 ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী সেবা ফংজনবিয় হাঙ্গনা হঙ্গংচরি । হে কৃষ্ণচৈতন্য  
 দেব ! ননাইনা হুনা হুনা প্রার্থনা ভোজরি চানবিয়ুগবা হে চাননিহেব

তাজাসিদা ত্রীগৌরাজ প্রভু লেঙখল্লক্কে, মনাই প্রতাপরুদ্রবু  
 আলিঙ্গন পিবিথরে (কোনবিথরে) । নংনা ঐণ্ডোন্দা মমল নাইদ্রবা  
 রত্নবু পিবিরে, হে প্রতাপরুদ্র ! ঐদি করিস্ত পিনিঙাই লৈতেনে  
 সাইররবা লন্থোইবনি কোরজববু পিরে ফংজরো নংনা পেনবিরো  
 হাঙ্গরো হৌজিক নংনা থিথিবা শ্লোক তবকথামৃতং । গৌরাজ প্রভু  
 অমদি প্রতাপরুদ্র মপু মনাই, অনি শ্লোক মথা থিরকপা (চথরকপা)  
 অসিদা প্রভুগী হকচাং নিকলক্কে, প্রতাপরুদ্রস্ত য়াওনা প্রেম শিন্ধে,  
 মিত্তগী তারকপা পিতনা গঙ্গা ধারা মতো ওইথি । চাক্লহুশিংগী  
 মৈচাক ইংনবা ওইবা অমদি নংগী রাইহে অমৃতব লৌজরবা মীশিংছনা  
 পুন্নমকপু পিনহৈবনি । পিনহৈবা পিনহৈবা হাঙ্গছনা গৌরাজ প্রভুনা  
 কোনবিরি ; অমুয়া প্রতাপরুদ্র নামামৃতনা ত্রীচরণ সেবা ফংজরি ।  
 প্রভুগী থোজান্না, শামু কয়ানা ইনবদা চংপা ওমদ্রবা কাং শামুশিং  
 পুথোকপ্রগা প্রভুগী কোরা মনাই প্রতাপরুদ্রগা লোঙ্গননা ইনবদগী  
 রথ (কাং) অহু মথস্তা চেঞ্জথরে । অসিগুন্নবা ভুড়াইথবা রথ যাত্রাগী  
 সেবা তাংথবা ফংজথি । অসিনি ফংডমদ্রবা মীওইবা গুরু কুপাতনা  
 ত্রীগৌরাজ প্রভু ত্রীচরণ ফংজরগা অমদি “হেন নিতাই বিনে ভায়  
 রাধাকৃষ্ণ পাইতে না” হাঙ্গবদগী নিতাই প্রভুগী ত্রীচরণ ফংজরছনা  
 ত্রীরাধাগোবিন্দ অনিগী প্রেম সেবা সিদ্ধ দেহনা ফংহনবি হাঙ্গছনা  
 ভক্ত ভাবনা ত্রীগৌরাজ চরন্দা চঙজনরিবসি । ইতি—

প্রহসিতং প্রিয় প্রেম বীক্ষিতং-বিচরণঞ্চ তে ধ্যান মঙ্গলং ।

রহসি সংবিদো বা হৃদিষ্পৃশঃ-কুহক নো মনঃ কোভয়স্থি হি । ১০

অথ্যাম্বাদ । হে প্রিয় = ভীষ্মী কৃষ্ণি চান্নবা ও ! হে কুহক  
= নৌনম চা ওবা ও ! হে ধ্যান মঙ্গলং = কৃষ্ণ কোবা ইবুডোব  
নিজবৃত্তদা জীবনা মঙ্গল ফংজাবনি, প্রহসিতং প্রেম বীক্ষিতং =  
নাকমি মোমোন কৃষ্ণি মিৎয়েনা দর্শন ফংহনবিবনি অমদি, রহসি  
বিচরণং = ইংগাবা জীবদ্দাবনগী নিজ্জন স্থানদা চান্না-মিৎয়েং পিবি-  
বনি, বা = অগুস্তা, হৃদিষ্পৃশঃ সংবিদো = ষ্ট্রোই শোলা বা কয়া  
তাকশিবঃ অমদি ফাগী রাই কয়া ফংহনবিখিবা খিবিরা, হি =  
লেখনক, নঃ = ব্রজগোপীগী, মনঃ = পুষ্টিংবু, কোভয়স্থি = লংতর-  
তল্লি মরমসিঙ্গী, ইয়া দৃঢ়তাং = দর্শন ফংজাবনদা পুষ্টিং শাস্তি  
কুইঙগনি চান্নবিরোনে । ১০

শ্রীকৃষ্ণ বিবর্তনী ব্রজবমীলিনা শ্রীকৃষ্ণী কথানুতগী মণ্ডণ  
বর্ণনা শ্রোতব্যা অরোইবদা হস্তংচারি, হে পরমপ্রেষ্ঠ ! “কিং মম  
দর্শনেন” ভাবনা নামতনা পুমানেন তেনবনি । সংসার মৈচাক পুশা  
শাস্তি ফংবনি কয়ামকম তাকপিথ্রে, তথাপি অতম ওইরবসু হে  
কৃষ্ণ কল্পনাময় ! নান তাবগী কল্পদবা ওইরবসু তোডানবদি দর্শন  
হে কংজবদদ পুগ কয়া কাস্টনশুম (প্রাণ মাংলগদ্রা) রাই । দর্শন  
ফংজবগদি “দর্শনবিধ তাপ শূন্য” পুয়মকৌ মৈচাক কোকই । বিচিত্র  
দিলাস ভাব কয়গী আনন্দ ময় সেবা ফংজৈ অনি অসি থেয়ে ।

মবস্ম অসিনা মতাংসিগী ঈশৈদা (যা) হাঈবা শবসি পুন্মমস্তা প্রয়োগ  
 তৌরি, (যা হুদিম্পৃশঃ যৎ প্রহসিতং প্রেম বীক্ষিতঃ) অস্ময়া মহারাজ  
 পরীক্ষিৎনা অসিৎশয়া গোপীশিংগী পুক্রিং হুবা ঈশৈসি তাবদা স্বর্গগী  
 বিমান ভোংহুনা চংলিবী দেবস্ত্রী কয়া কবরী (শম্বুন) নাষ্টে অমদি  
 দেহদা লৈতেংলিবা আভরণ কোমথোকথি হাঈনৈ। হে প্রিয়!  
 ননাই ওইবী গোপীদি শ্রীচরন্দা দেহ মন অমসুং প্রাণ কংচত্রবীনি।  
 জন্ম জন্ম খুদিং ননাই ওইজবা মপোক ওইহনবিয়ু। হে কিতব!  
 ইবুঙোগী নোকমি মিৎয়েং অমদি শ্রীঅঙ্গগী ভক্তি বঁশী থোঞ্জেলদি  
 কাওবা ওল্লরোইদবা শ্রীরূপনি। অস্ময়া ব্রজগোপীনা “হে কুহক...”  
 (লোনম চাওবা...) হাঈবা ঈশৈসি শকথি। অমুকস্ত ব্রজগোপীগী  
 শ্রৈয়া ধর্ম লজ্জা ভয়নটিংবনা নরক তাহনবিববস্ত ইবুঙোগী শ্রীচরন্দা  
 মন প্রাণদি কংচত্রবনা জন্ম জন্ম খুদিংদা ইবুঙোগী চরণ দাসী ফংজবা  
 অহুদদি পিনবিয়ু।

অপরংচ—“কৃষ্ণ” শব্দনা খঙনরিবদি ব্রজগী কৃষ্ণবনি যত্নপতি  
 শ্রীকৃষ্ণবু নন্তে। যত্ননন্দন কৃষ্ণ অমনি গোপালনন্দন কৃষ্ণ মহাক্তি  
 বন্দাবন খাদোকুনা কদাঈদম্ চন্তে। বন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎ  
 নৈব গচ্ছতি। রাফম অসি কাওবা যাদে, রসব্রহ্ম শানা বন্দাবন  
 খক্তদা রস ফোংদোকফম ওই। বন্দাবনতনা মহারাস লীলাগী  
 ধামনি, মসিদনি নিত্য লীলা শাম্লরিবা অহুনা রাসবিহারী শ্রীকৃষ্ণ  
 করন্না বন্দাবন খাদোকদৌরিবা।

অহুবু নিত্য ওইবা মানা নিত্য ভাবতা বন্দাবন্দা লৈনা লৈনা  
 অতোপ্পা লীলা শাম্লবস্ত অহুম মডমই করিসু ওক্রিংডাই ওইদে।  
 মঙোন্দা অবটন বটনপত্নসি শক্তি লৈ।

মতাংসিগী প্রেমামৃতবু “কৃষ্ণকথ্যমৃতগী” ৯২ শ্রুবা শ্লোক শক্ৰি—

(ক) মধুরং মধুরং বপুঃস্থ বিভো-মধুরং মধুরং বদনং মধুবাং ।

মধুপতি মৃদুশ্রিত মেতদহো মধুরং মধুবাং মধুবাং মধুরম্ ॥

(খ) চিন্তামণি জয়তি সোম-গিরি-গুরু-মো

শিক্ষা গুরুশ্চ ভগবান্ শিখি-পিচ্ছ-মৌলিঃ ।

(গ) হস্তাভুং ক্ষিপ্য নির্যাসি বলাং কৃষ্ণ কিমভুতম্ ।

হৃদয়াং যদি নির্যাসি পৌরুষং গণয়ামি তে ॥

(ক) শ্লোক অসি বিশ্বমঙ্গল ভক্তনা চান্দ্রবরী চিন্তামণি  
হে ব্রাহ্মণ! ননাই ঐগী প্রেম খাদোকপির। ঐদি পুন্নমরা  
তুচ্ছচন্দ্রবরী (ভক্তবরী) হস্তাইনরবীনি, হস্তৈরবদা প্রিয়ে নংগী প্রেম  
খাদোকপা ভল্লাই হস্তৈরবদা, তাহুদি ভসি অহিসি এ রাস লীলা  
শকচগে পুক্রিং চংনা তাবিয়ু (শ্রীকৃষ্ণ প্রেম পোকপা ফংনবা তাবিয়ু)  
হস্তৈরবদা তাহুজখি, রাস লীলা লোইনদা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম ফংজখারে  
বিশ্বমঙ্গলদো। হে কৃষ্ণ! মধুর ভট্টবা মোমোন নোকপা বদনচন্দ্রদি  
ফংজজিদিবো অশ্রুনা বিলাপ তৌখি ।

(খ) চিন্তামণি জয় ওইরে, ঐগী শিক্ষা গুরু সোম গিরি  
কুপানা ভগবান্ শিখি-পিচ্ছ চুড়ামণি শ্রীচরণগী প্রেম ঈহৌরে।

(গ) চিন্তামণিগী কুপানা ফংডমদ্রবা কৃষ্ণগী প্রেমবু ফংনবিরে  
বৃন্দাবন্দা ঐ চংগে হস্তৈরবদা গুরু কুপানা সন্ন্যাস তৌছনা বৃন্দাবন  
যাত্রা ওইথরে। মহোমতা মমিং তাংনুনা চংপা (ভমদ্রবা) বারবা

মনাই বিলম্বজলনা উথোৎস ফলগা “মধুরং মধুরং……” শ্লোক অসি  
থিরতনা কপা কপা শ্রীগোপাল কৃষ্ণ কৌজরকই । গোপাল কৃষ্ণনা  
ভারতুনা মনাইব প্রেম ভীতৌহল্লকই……কদিগীনা কপনিবদি ?  
বিলম্বজল ওকই উস্ ! ইবুডো নং কনানো ? অমুক্তদি পরিচয় পিনিয়ু,  
শ্রীগোপাল কৃষ্ণনা—অ ! বাবা ঐ বন অসিদা বণ শেনবা গোপ  
নতা অমনি । অশুম্মা গোপাল কৃষ্ণনা খুতগী তুংদা বিলম্বজলনা—  
কাগাল নংনা ঐব বুদ্ধাবন অমুক্তাদদি ফংহমবিবৃগবা । বণ শেনবা  
শ্রীগোপাল কৃষ্ণনা—এঃ ! লাকও লাকলো চংলসি হাঙ্গীতুনা মনাই  
বিলম্বজলগী মথুং শয়গা পুবিরকই । অশুম্মা খরা চংলগা মিত্তাংলবা  
অতুগী মথুং (গাদোক্রমই নাস্তোকতনথি । চংপা উম্মদবা মিত্তাংলবা  
মনাই বিলম্বজলনা হাঙ্গীজরকথি—হস্তাতুং ক্ষিপ্য নির্ঘাসি বলাৎ……

হে গোপাল ! বণ শেনবা কৃষ্ণনা খুতগী নমতুনা নাস্তোক হস্তাতু  
চংক নিংলিবদো অওকপনি মরমদি—খুতগী নাস্তোকপদি ওমাং  
অতুগা (হৃদয়াং যদি নির্ঘাসি) ঐগী হাংলবা থাম্মোই নন্দিরদগী  
নাস্তোকুনা লেঙদিথিবা উদ্বিবদি মনাই ভোল্লবনা নিপা থোকই  
হাঙ্গীনা শ্রীচবন্দা হঙ্গংচগেনে তানিসুকো প্রাণকৃষ্ণ । খুদো  
থিরবা থিবিকী মবুডো হে রাধিকা নাথ ! মনাইনদি কক্ষ ফংলজ্জ-  
বনিনা অরবা পিবিবা মত্তমা কনাদবু পিকগদগে ? পিনিয়ু লাকুনিয়ু  
মপোক ফলবা ওইবনা আচাব সদাচার ফলবনেনে মনাইদি……  
হে প্রাণকৃষ্ণ ! জীবগী মবুডো মনাইবু লাকুবা যাবা লাকুবিববস্থ  
শিজগে হাঙ্গীনা পোককপা মপোকনিনা, নোংমদি মনাইগী অরোইবা  
মত্তম লাকুনিমে ইবুডো । মত্তম অতুদদি মিং তালবা মনাই

(ক) ধ্যানা লয়েন পুরঃ পরিকল্পা ভবন্তু মতীব দুৰাপম ।

বিলপতি হসতি বিবীদতি রোদসি চঞ্চতি মুঞ্চতি তাপম ।

বিষমঙ্গলনা—রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ শোজবা ডমহনবিয়ু 'ললিত  
ত্রিভঙ্গ রূপ গোপী চিত্ত হারি) শ্রীরাধিকানা শুভদা যোগজবা যুগোল  
রূপ অহুতদি দর্শন পিনবিয়ু ননাইগী পুক্রিং খোইমুনা রস আশ্বাদন  
প্রেম সেবা ফংহনবিয়ু শ্রীচরন্দা প্রার্থনা কংচরি ।

(ক) হে কৃষ্ণ ইবুঙো ! ননাইনা দর্শন ফংলজুবদা ফংডমদ্রবা  
মুত্তিবু নিংজবগী অচেংপা প্রেমভনা ননাইগী মাংদা য়েতুনা লেঙদনা  
থমজরগা ননাই রাধানা তেঙথাই, নোকই, রাই, কপই অমসুং  
অরাবা কয়াসু কোকচৈ ।

বিরহগী মতমদা খল্লি ইবেম্মা রাধানা... রাজত্রবী ঐডোন্দা  
রাহল্লিবা হে কামদেব ! নতাক অসি শ্রীকৃষ্ণনা থোকহল্লিবনিকো ।  
শ্রীকৃষ্ণ বিরহ অসি ওইরমদ্রবদি কামদেবনা, রাধা ঐডোন্দা অরাবসি  
পিরমলোই । রাজরবা বিরহ দশা ফংলবা মতমদদি “ব্রজরাজ নন্দন  
নবঘন শ্যাম” শ্রীকৃষ্ণগী মুত্তিবু য়েত্রগা হৈনৌ মপাল্লা তেন ওইরগা  
ইবুঙোগী বিরহগী অরাবসি থাঙজবনি । অমুকসু তেঙথাইজৈ ডসাই-  
মথৈদি কদাঈদা লেঙবিরুবগে শুঙ্কোক্রা রাকুরেদা হাঈবনচিংবনা  
তেঙথাজরগা ননাই রাধানা দর্শন ফংজরেদনা করিগী অমুক রাক-  
খিগদগে হাঈছুনা নোকই । নোকপা উজরগা করিগী অমুক রা  
ঙাংজিবনো ? তাকপিবা শ্রীমুখ বাণীদো তাকপিরো য়েঙবিরো  
হাঈছুনা কপই । ননাই রাধানা অমুক তেঙথাই, খোংথাং খুদিং



হে মাধন ! শ্রীচরন্দা খুরুষজরি অমৃতগী লৈক্ষ্য মশক ওইবা খাবলনা  
ননাই রাধাগী হকচাংদদি মৈ ওইতুনা চাকই। অশুম্মা সখীনা  
ইবশুম্মা শা ওবা, হরা ওবা, কল্লনানচিংবা কিলকিকিতগী শক্তমশিংনা  
খোগল্লি মসিব্ “দীপকালঙ্কার” কোঁই।

বিবহিণী শ্রীরাধানা বিরহগী মতমদা ঙলবা খাবলবু উরগা পা  
অনদি লক্ষ্মী সমুজগী মচানি, লক্ষ্মীব উরগা লোম্ববীনি খন্দুনা ধাগী  
মভান্না মৈ ওইতুনা মৈচাক ফংই। হাঙ্গজরি—তাবিয়ু হে কৃষ্ণ !  
অরাবনি ইব্‌ভোব্ কাঙ্গনবদা ননাইদি শজি অমোমগুম ওইরে।  
লাম্বেগী মৈচাককুম কাঙ্গনবগী মৈশা ফংজৈ। নুভাইবগী মশক  
ওইভবদ্ কৈনা শান্নবগী মতোগুম ওইরে, হে কেশব ! ননাই  
রাধানা অশুকী মত্‌ক রাঙৈদো। সখীনিংনা এগী উকশম, থবাক্তা  
মণি মুক্তা পরেংশিংনা শিবি (মলয়জ) চন্দনা দেহদা লৈতেবী অদুবু  
ভগী মতোগুম ওই থঞ্জৈদো, হোল্লিবা নুংশাস্বরবু (মদন দহনমিব)  
কামগী মৈচাককুমা চাকইদো অমদি (নয়ন নলিনম) মিৎ থস্বালবু  
(বিগলিত নালমিব) মথোক যাওদ্রবা থস্বালগুম হাঙ্গি ছল্লিদো।  
অশুম্মা নুংশাস্বর হোন্দোক হোঞ্জিন মৈগুম্মা চাতুনা খাঙজরিদো।

অসিগুম্মা বিরহ দশাবু মব্‌ভো কৃষ্ণগী শ্রীচরন্দা খোগঞ্জৈ  
সখীনা, মসিব্ শ্রীজয়দেবনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী চরন্দা কংচৈ। অশুম্মা  
ওইত্রিবা সেবাবু “শ্রীজয়দেব ভনিতমিতি গীতম্, সুখয়তু হরিপদ-  
মুপনীতম্ রাধিকা” ঙ্গশৈ অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা পুশিনবিবা  
ওইতুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী শ্রীচরণ সেবা কংহনবিসহু। হাঙ্গত্রিবা ঙ্গশৈসি  
শক্‌তুনা গুং কুপা সগীগী হুংইজরিবা মিৎ ঙালবা ভক্ত বিবমঞ্জলনা

শকচরি নিজরি শ্রীচরণগী সেবাবু । মনাইনা নিজরি অজৈ অম্বা  
পামজ্জ্রে শ্রীরাধাগোবিন্দগী শ্রীকুঞ্জ সেবা অহুদদি ফংহনবিয়ু ।  
অম্বা রাখাল শ্রীগোপাল কৃষ্ণগী কুপানা শ্রীরাধাগোবিন্দ কুঞ্জ  
সেবাবু তত্তনা ফংহনবি মনাই ভক্ত বিশ্বমঙ্গলবু ।

শ্রীকৃষ্ণগী লীলা কয়া দর্শন ফংজখবী কনানা ইবুঙোব কাওব  
ওমগদগে ? রাসলীলাদা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈলা ভক্তি অসি  
রাগানুগা ভক্তি কোই । ভক্তি অসিদি নববিধা ভক্তি মথক্তা দর্শন  
ভৌখবা মখল মাপলগী ভক্তিনা মরম ওইরগা ফংজরুদবা পুমথোই  
থোইরবা ভক্তিনি । অসিওদা রাগানুগা ভক্তিগী (মবু. প্রমগী)  
মহুদা মখল ১ গী লীলা হাজিবিদি---

- ১ । রাসলীলা—শ্রীকৃষ্ণনা গোপীনিংগা লোইননা শান্নবা রাসগী  
মখল অমবু রাসলীলা কোই ।
- ২ । অরুণবিহার—বন্দা কুঞ্জ কুঞ্জশিংদা মতম মতমগী ঝুংগা  
শান্নবা লীলাবু খঙনৈ ।
- ৩ । চক্র ভ্রমন নর্তক—মকোই মান্ননা কোইনা চতুনা লৈ লৈছনা  
শান্নবা জগোয়বু চক্র ভ্রমন কোই ।
- ৪ । হল্লীশক লীলা—ছুগী জাত্ৰা কোইছনা শাবা তালগী মঙং  
কাইননা জগোয় খুংথেক ফজনা শাবা জগোয়বু হল্লীশক  
জগোয় কোই ।
- ৫ । যুগ্ম নৃত্য—তুকাং জগোয় মখল কয়গী জগোয়বু যুগ্ম নৃত্য  
জগোয় কোই ।

- ৬। তাণ্ডব নৃত্য—নিপা ডাক্তনা শাবা জগোয় মখলবু তাণ্ডব নৃত্য জগোয় হাঙ্গনা কোই ।
- ৭। লাস্য নৃত্য—তুপী ডাক্তনা শাবা জগোয় মখল ব্রজগোপী-শিখা খাঃ স্বতঙ্গী শাজরিবা জগোয়বু লাস্য নৃত্য কোই ।
- ৮। অযুগ্ম নৃত্য (এক নৃত্য) নাইতোম জগোয়—মকোকচিংবী, মথং চংপী, বৃন্দাসখীশিংগী জগোয়বু অযুগ্ম নৃত্য কোই ।
- ৯। প্রবন্ধ নৃত্য—খুদক্কা শেমতুনা শকপা টৈশে, শাবা জগোয় মখলবু প্রবন্ধ নৃত্য কোই ।
- ১০। রতি নৃত্য—প্রেম রাস প্রেমতনা কংচবা জগোয় মতম মতমগী ওইববু রতি নৃত্য কোই ।
- ১১। পরিহাস নৃত্য—জলকেশী, নৌকাবিলাস, বসন্তরাস অমন্তুঃ কুঞ্জরাসবু পরিহাস নৃত্য কোই ।
- ১২। চন্দ্রাসখী নৃত্য—শৈব্যা পদ্মা নচিংবনা শাজবা (কংচবা) জগোয়বু চন্দ্রাসখী নৃত্য কোই ।

অসিগুপ্তা : প্রেমভক্তি সেবা ফংজথবী ব্রজগোপী কনানা ইবুঙোপী সেবা কাওবা লেরমগদগে ? পিনবিবো নিংখিজবা বৈজয়ন্তী মালানা শ্রীঅঙ্গদা থোনবা রূপ অটু সেবা ফংহনবিবো ।

অসিগুপ্তা বচন্ত ওইবা লীলাবু প্রেম গুপ্ত শ্রীচৈতন্যদেবনা রাধা ভাবতা চংতুনা শ্রীকৃষ্ণদা সেবা ওইখিবনা মবম ওটুতন . . . রাগান্তগা ভক্তি পামজরিবা ভক্ত লৈফাশিংনা শ্রীরাধাগোবিন্দর্গা যুগোল সেবা নতনা অতোপ্লা মুক্তি ভুক্তি পাম্মুবা লেতনা শ্রীচরন্দ চংজার নিজার সখী মঞ্জুরী সেবানা মরম ওইতুনা মনাই বিলমঙ্গলনা, গোপাল কৃষ্ণ কৃপানা শ্রীরাধাগোবিন্দ সেবা ফংজাথ ।

পরম পুরুষকী শক্তি মখল মখা কয়ামরুম লৈ, মথোঈগী মনুংদা  
স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞান শক্তি, ঈচ্ছা শক্তি (বল শক্তি) অমসুং ক্রিয়া শক্তি  
মথোঈ অসিনা অথোঈবনি ।

শাস্ত্রদা সচ্চিদানন্দগী শক্তি অহ্মগী মমিং — (১) হ্লাদিনী  
(২) সন্ধিনী অমসুং সস্থিং অসিনি হাঈরি ।

সংকী ভাবতা তৌরিবা গ'বতু সন্ধিনী হাঈরে । চিং ভাবতা  
তৌরিবা শক্তিতুগী মমিং “সস্থিং” কোরে । আনন্দ ভাবতা তৌরিবা  
শক্তিহুবুনা “হ্লাদিনী” হাঈরে ।

সন্ধিনী করগ্না শক্তিনো ? জগত্তা হেক লৈরিবা সতানি হাঈরা  
লৌমরিবা পুন্নমতুনা শক্তি অসিদা আভ্রয় হৌট । মসিনা জগত-  
সৃষ্টি, জীব জগতকী কস্ম প্রবাহ, কস্ম গ্রবৃতি ওইহল্লি । পুন্নমকসিগী  
মূলদা করিগ্নুয়া শক্তি অহ্মনা থবক তৌরি মতুব সন্ধিনী শক্তি কোই ।

সস্থিং—শক্তি অসিনা মশামকপু চেতন ওইহনবা (স্বতঃ চেতন)  
মসিগী মতেংনা জীব জগতপু সচেতন ওইহল্লি, জ্ঞান বুদ্ধিদা প্রেবনা  
পি । (যয়া বেত্তি বেদয়তি চ) মসি জ্ঞান শক্তি-নি ।

অসিগ্নুয়া জ্ঞানদীপ অসিগী মতেংনা মানা জীবগী মনুংদা  
লৈছনা মথোঈগী অজ্ঞান, অন্ধকার কোকহল্লি । মানা ব্রহ্মাগী  
গম্মোঈদা বেদজ্ঞান প্রকাশ পিবি । মহাকসি সর্বজ্ঞ, সর্ববিদ নি  
সর্বজ্ঞদা মাগী তপঃ শক্তি-না অমাংবা লৈত্রবা প্রজ্ঞানময় পি ।

হ্লাদিনী—শক্তি অসিগী মতেংনা মানা মশাব মশানা মুঙাই-  
হল্পবা ওমই । স্বরূপানন্দ উপভোগ তৌজৈ অতুগা জীব জগতপু  
মুঙাইহল্লি । “যয়া হ্লাদতে হ্লাদয়তি চ” (ভাগবত সন্দর্ভ) ।

উপনিষদ মা হাঈরি—জীবশিংসে হাঈরিবা আনন্দ স্বরূপদগী  
ধোরকপনি। আনন্দগী মতেংনা ছিঠে, আনন্দছনা লৈবা হাইকৈদা  
মাই ওনশিন্দনা চংলি, আনন্দ রূপদা চংথিগনি তিনথিগনি।

মানা সিদ্ধনি, জীবনা বিন্দুনি। বিন্দুনা সিদ্ধদা তিনবদি  
তোনশানি। অমুয়া স্বভাবিক ওইনা মঙোন্দা আকর্ষণ ভৌবসে  
অহৈতুকী প্রেম কোই। মরম অসি লৈবনা ভক্তি শাস্ত্রনা হাঈরি—  
“নিত্য সিদ্ধ কৃষ্ণ প্রেম সাধাবস্তুময়”। (চৈ: চরিতামৃত)

প্রেম জীবগী থম্মোইদা লৈ। জীবগ কীর্তননচিংবা সাধনগী  
মতেংনা চিত্ত: শুদ্ধ ওইরবদা প্রেমদি অতুম মতোমতা উদয় ওইজ-  
রুদ্ধদনি। অতুনা হৌজিকি ঐথোঈনা খঙলে সচ্চিদানন্দ হাঈবসে  
স'ন্দনী. সখিং অমসুং ফ্লাদিনী শক্তিগী ঘনিভূত মূর্ত্তিনি অথও  
প্রোতাপনি, অতর্ক্য প্রজ্ঞানি, অজস্র প্রেমগী মকোকনি।

অসিগুয়া সচ্চিদানন্দগী স্বরূপ অমদি শক্তি খঙনবগীদমক্তা  
মপান্দগী থিকনিংঙাই করিমক্তা লৈতে। ঐথোঈগী ইশা মনুংদা  
অনুসন্ধান ভৌরগা খঙবা ভ্রমগদবনি। ঐথোঈনা “ঐ” হাঈরগা  
খঙনরিবসি হকচাং অসিবু নন্তে ইন্দ্রিয়শিং অসিবুসু নন্তে। দেহগী  
মনুংদদি লৈবা দেহদি নন্তবা “চৈতন্যরূপ” ওইবা করিগুয়া বস্তু অমা  
লৈরিবা মতুব শাস্ত্রনা “জীব” “জীবচৈতন্য” নত্রগা “জীবাত্মা” হাঈনা  
হাঈরি। মঙোন্দা কর্ম্মশক্তি, জ্ঞানশক্তি, ইচ্ছাশক্তি অতুম লৈ।  
লৈরিবা শক্তিশিং অসি সচ্চিদানন্দগী ত্রিবিধ শক্তিশিংছুগী অনুরূপ  
ওইবা শক্তিগি। জীবদা মসি ময়েক শেংনা কোংদোক্তে অমুট  
অবিশুদ্ধ ওইনা লৈ, জীবদি ত্রক্ষগী অংশনি (মমৈবাংশা জীবলোক  
জীবভূত)। (গী: ১৫৭)

“সত্যজ্ঞান মনস্ত্বং চ ইহ ব্রহ্মলক্ষণম্” পঞ্চদশী গুণশিঃ অসি  
জীবদা ফজনা ফোংদোক্তে অস্মুন্না ব্রহ্মতত্ত্বনা হাইরি—“অধিবত্ত্ব  
ভেদনির্দেশাৎ” ব্রহ্মনা জীবদগী হেল্লি । জীবদা লৈরিবা কৰ্ম্মশক্তি  
অতুনা থমথেনা ফুদোকপা ওল্লবদা সন্ধিনী, জ্ঞানশক্তিহুনা থমথেনা  
চাওথৎলবদা সন্ধিৎ, অতুগা ইচ্ছাশক্তিহুনা থমথেনা প্রকাশ  
তৌরক্লবদা হ্লাদিনী হাইরে মতুগী কলনা “প্রেম” কোরে ।

হাইরিবা কৰ্ম্ম, জ্ঞান, প্রেম নতুগা সন্ধিনী, সন্ধিৎ, হ্লাদিনী  
শক্তি অহ্মসি “জড় প্রকৃতি” ওইবা জীবদা মপুং কানা ফোংদোক্তে ।  
অবিশুদ্ধ শেংদবা অবস্থা দা লৈ । সাধনাগী মতেংনা অহ্মসি  
শেংদোক্তুনা বিশুদ্ধ ওইহন্দুনা ঈশ্বরদা মাই ওনশিলহনবা ওল্লবদা  
মথোঈসি পূর্ণবিকাশ ওইরকই । মতম অতুদা মীগী থাম্মোইদা  
ভগবন্তাব ফজনা উদয় ওইরকই । জীবগী মনুংদা তোড়ান তোড়ানবা  
শক্তি অহ্ম অসি লৈবনা সাধন মার্গদস্তু অহ্ম থোকে ।

১ । কৰ্ম্ম যোগ, ১ । জ্ঞান যোগ অমস্তুঃ ৩ । ভক্তি যোগ ।  
জীবদা লৈরিবা ময়েক শেংদবা অসংভাব হাইবত্ব মানা তৌথোরকপা  
কৰ্ম্মদা প্রকাশ তোই । মানা তৌথোরকপা কৰ্ম্মহুনা “ঈশ্বরোন্মুখী”  
ওইরতুনা ঈশ্বরদা মাই ওনশিল্লবদি “চিত্ত বিশুদ্ধি” ওইরকই ।  
অস্মুন্না বিশুদ্ধি ওইরবা মতমনা তৌরকপা, মীগী কৰ্ম্মত্ব নিকাম “বৰ্ম্ম  
যোগ” হাইনা কোরে ।

জীবদা লৈরিবা ময়েক শেংদবা চিৎ ভাব অতুনা ঈশ্বরোন্মুখী  
ওইরবদা মীগী শেংলবা জ্ঞান ফংলবা মত্ব “বিশুদ্ধ জ্ঞান” কোরে ।  
জীবদা লৈরিবা আনন্দ ভাবতুনা মীগী কামনা অতু বিশুদ্ধ  
ওইরক্লবদা “প্রেম ভক্তি” কোরে ।

অল্পম অসিমক পূর্ণপনা অন্তষ্ঠান ভৌজবা ওল্পবদি জীবগী  
 “পূর্ণ বিকাশ, পূর্ণাঙ্গ ধর্ম” কৌরে। অসিগুণা পূর্ণাঙ্গ ধর্ম অসিব  
 প্রাকৃত পক্ষদা “পূর্ণাঙ্গ ভক্তি যোগ” কৌরে। মরমদি—ঈশ্বরদা  
 ঐকান্তিক ভক্তি যাওদবা ভাব অছনা অমসুং কস্মছনা ঈশ্বরোন্মথী  
 ওইবা ওল্লোই। ভক্তিহীন ওইবা বৈদিক কস্ম যোগনা স্বর্গরোমদা  
 অছগা ভক্তিহীন বৈদান্তিক জ্ঞান যোগনা নির্বান লোমদা পুশল্লি।  
 অসিগুণা পূর্ণাঙ্গ ভক্তি যোগ অসিব “ভাগবত ধর্ম” হাঈনা খঙনৈ।  
 মসি ওইরবতদা ভক্তিগা লোইননা জ্ঞান অমদি কস্ম যোগশিং অসি  
 পুগা চংমিল্লবা ওমই। তৌবতদি কস্মগী অর্থদো ঈশ্বরগী কস্ম  
 ওইবা তাই অছগা জ্ঞান্দুনা “ভগবত জ্ঞান” ওইবা তাই।

অসিগুণা সচ্চিদানন্দগী ত্রিবিধ শক্তি অসি মাগী সৃষ্টিদা অমদি  
 জগত লীলাদা প্রকাশ তৌই, মসি অবতার লীলাদা উবা ফংই।

ভগবান্না অশ্লুনা তাকপিথি—ঐ পোক্ত্রবসু লোকহিতগীদমস্ত্রা  
 ইশাগী মায়ানা দেহ ধারণ তৌছনা অবশীর্ণ ওই গঃ (৫-৬-৮)।  
 মখাতানা অমুকসু হাঈরি—ঐগী দিবাজন্ম, দিবাকস্মগী রহস্য তত্ত্বদা  
 খঙবা ওল্পবা মীছদি দেহাসু ওইরবা মতুদা অমুক পোক্ত্ররোই  
 মাদি এবু ফংলবনি। বিষয় চিন্তা মডোন্দগী থাপা চেনথ্রে মাগী  
 বুদ্ধিনা ঐতবু নিংছনা লৈথ্রগনি। পূর্ণ ভাবতা মা ঐডোন্দা আশ্রয়  
 তৌরবনিয়ী। অশ্লুনা ঐগী “ভগ্নকস্ম, জ্ঞান” তানবা ফংবদগী মশাবু  
 পবিত্র ওইরছনা পরমানন্দ ওইরবা মপোক ফংলে : হৌজিক্তি খঙলে  
 ত্রীকস্মগী জন্মকস্ম অসি পুন্মমত্তগী পুন্মথোই ধৌইরবা মধুব শ্রেমান  
 হাঈবাসি মশক শেংলে (তাকলে) হাঈনা খঙগদবা ওই।

চলসি যদ্ ব্রজাচ্ চারয়ন্ পশূন্ নলিন স্তন্দরং নাথ তে পদং ।

শিল তৃণাকুরৈঃ সীদতীতি নঃ কলিলতাং মনঃ কাস্তু গচ্ছতি ॥ ১১

কিঞ্চ ভয়ি বয়ঃ অতি প্রেমার্জ চিত্তাঃ স্বঃ পুণঃ অস্তাসু কেন  
হেতুনা কপট স্বারসীতি আত্মঃ— নাথ=হে প্রাণ বল্লভ ! ঐথোঈ  
পুন্নমক শ্রীচরণবু থোইনা নিঃজবনা ঐথোঈগী থম্মোঈ অসি মতি  
চেল্লবনে মতাংসি ওইরফা ওদা হন্ন হন্ন করিগী, কপট=লৌনম  
ভৌবিবিবগে অসিনি নমাই ঐথোঈগী প্রার্থনা মরম অসিনা, কাস্তু =  
হে মনোহর ! থরাইগী চালববা শকতেনবা কৃষ্ণ, যং বদা=মতম  
অতুদা, ত্বং=উবুড়োনা, ব্রজাং পশূন্ চারয়ন্ চলসি=ব্রজদগী বণ  
শেনবা চংপা মতমতুদা, তে নলিন স্তন্দরং পদং=থস্থান্দগী হেন্না  
থোংলবা ফজরবা পাদদা, শিল তৃণাকুরৈঃ সীদতি=মঠে-মরো-গী  
তিংথংশিংনা অমদি নাপিশিংগী থোরবা মতোন কয়াশিংনা থিন্দুনা  
নারমগনি, ইতি মত্ভা=মসি থন্দুনা, হে নাথ=পুষ্টিংগী মপু ওইবা  
শ্রীবৃন্দাবনগী মবুডো ! নঃ মনঃ--ব্রজগোপী ওইবীগী থোংলবা পুষ্টিং  
অসি, কলিলতাং গচ্ছতি=ক-ওন্না শকফম কাঈনা অরাবা ওইজরি  
মতমনা শাংলবা থস্থালবু ডাইথো শাংথিনু থিংবা য়াগদরনে ?  
ব্রজগোপীগী মফমদা দর্শন পীনবিভুনা অরা মৈচাকসি কোকহনবিয়ু ।

কৃষ্ণ কাঈনরবী ব্রজরমণীশিংনা মথোঈগী পূর্বাবস্থায় হাঈবদি  
কৃষ্ণগা লোঈনরিওে কৃষ্ণগী থোইথুন্নবা মীনোক প্রেমগা লোঈনবা  
মিংয়েঃ অমসুঃ অঙ্গ, ভজি, কয়াসি উথিতনি । মসিদা মথোঈগী  
নিঃশিংগী লম্বীদা মতিক চারবা মথোঈগী প্রাণবল্লভ শ্রীকৃষ্ণদা  
হাঈখিবতনি--হে লৌনম চাওব ! মহাকী লৌনম লাংদা থুর্দী



ঐখোঈসে পোখাফম খঙদনা ডাওরবা থম্মোইনা করম্মা শাস্তি ফংগ-  
দগে থন্দুনা ধারনা ভৌতুনা লৈরবনি। নহাক্সা পূৰ্ণাক্সী মতমদা  
গোপসখা কয়াগা লোঈননা গোচারণ অমসুং মশিং খঙদবা যণ কয়া  
মাং থারগা ব্রজদগী বৃন্দাবন্দা যণ শেনবা চংলি, ইবুঙোবু উরকুবদা  
বন ভুমিনা নিরানন্দ ওইতুনা মমশিল্লকখিবনি। ইবুঙো নহাক্সা  
শামান-লেঙমাল্লবশিংগা যণ কয়াবু শেল্লি গোষ্ট লীলানচিংবা মহা-  
আনন্দনি। ভৌইওমসুং ব্রজ অসিদা গোচারণ তৌরনবগীদমক বন  
ভুমি অসিদা মাইকৈ খুদিং মাং থানা চংলি মতম অতুদা ঐখোঈনা  
নংগী তুংদা, নহাক্সী থোংনা নৌরবা ত্রীচরণ অতুবু উজ্জরগা তপথবা  
লৈকনা পুন্নিংদা থল্লি অমসুং ডাংতক তৌরবা থম্মাল ১০৮ গী গর্ভ-  
কস্মনি। বন ভুমিসি মতৌশানা কল্লি, অসুক কল্লবা অসিদা  
মাইকৈ থুংনা চেল্লি ঐখোঈগী নাক্সু লাকই ত্রীচরন্দা উফুল-  
লৈঙোই অমদি তুংগাসুর (তিংখঙ-তুংখো) নেংপদা কয়াদা নারমগনি।  
মরম অসিদগী তপথবা লৈত্রবা ঐখোঈগী থম্মোইদা উবসু ফংজোদে,  
হে হৃদয়বল্লভ! নংনা ঐখোঈগী চংজকম ওইরিবা ত্রীচরণ থম্মালনা  
ঐখোঈগী অপরাধ ডাকপিয়ু।

গোষ্ট লীলা শাল্লবদা কৃষ্ণ নহাক্সী মাইকৈদা মৃডাইবা ওইরবসু  
ঐখোঈনা অরাবা কয়া ভোগ ভৌতুনা লৈরিবনি। মরমদি—মতম  
চুপ্পদা থল্লি ব্রজগী লৈপাক অসিগা শোকুবদা অমসুং তিংখঙ-তুংখো  
কয়ানা ত্রীচরন্দা অনাবা, অকনবা শাফু পিরমলোই করম্মা থল্লুগে।  
হে প্রাণবল্লভ! পিনবিরো দর্শন। মতাংসিদা গোচারণ যণ-শেনবা  
চংলমদাইগী বিরহ নিংশিংনিয়ু ইমা যশোদাগী অরাবা মৈচাকপুসু।

দিন পরিক্ষয়ে নীলকুন্তলৈ বন রুহাননং বিভ্রাবৃতং ।

ধন রজস্বলং দর্শয়ন্ মুহূর্মনসি নঃ স্মরং বীরযচ্ছতি ॥ ১২

হে বীর = ব্রজদা লৈরিবী রমণীশিংগী ধর্ম্য মাংহনবিবনি নঃনা,  
দিনপরিক্ষয়ে = মুখিলগী শরক ওইরবদা, নীলকুন্তলৈঃ = মমসিল্লক-  
লবদা খোইরপ তৌবা শমজোঙ্গী পংতিনা, আবৃতং = লাইবস্ত্রা  
(খুমজিনপ্রবদা), ধনরজস্বলং = বণ মখোংদগী হৌবকপা  
উফুল্লা তৈরবা, বনরুহাননং = শাংকাইরবা থম্বালদা খোইমুনা তৌ-  
বগুম, বিভ্রং = ফোংদোতুনা, মুহূদর্শয়ন্ = অতুগুম্বা মাইথোং  
হাঙ্গিবিদি গোখুরাগী উফুল তৈরবা মাইথোং অতুনা হন্না হন্না উহন্দুনা,  
নঃ = ঐথোঙ্গি পুমমকী, মনসি = থম্মোই অসে, স্মরংযচ্ছতি = কামগী  
তেল্লা থাবগুম রাহলিয়ে। ১২

হে বীর ! ব্রজরমণী ঐথোঙ্গী ধর্ম্য মাংহনবদা অমসং হন্না হন্না  
ঐথোঙ্গী ইথল্লা অকনবা নোং চুথরকপদা নহাকী মঠৌশাগী ওইবা  
অকনবা তৌবা ওহগী পরিচয় অতু থোংথাং খুদিংগী নিংশিলকই ।  
নহাক্সা পূর্বাহ্নগী মতমদা অরাবনা তপথবা লৈতনা সতী ধর্ম্য অমসং  
গৃহ কর্ম্য কয়া কাওথোতুনা ইবুঙোতবু খন্দুন্ লৈবনি । অতুগী  
মতুংদা অপরাহ্ন কান্দা (হল্লকপা মতম অতুদা) ঐথোঙ্গীনা ইবুঙো  
নহাকপু উরুদবগী অরাবা কয়া কোওই ।

অরাবনি অরাবনি, ঐথোঙ্গীনা অফবনি থল্লি কয়ামুক অরাবসি  
নংলিবনি । কৃষ্ণ নহাকী শ্রীচরন্দা তিঃখড-হুস্বোনা খিনখিবা থল্লুবগা  
ঐথোঙ্গি রারমলোই । মরম অসিদিগী জ্ঞানিশিংনা হাঙ্গিবা রা লৈ —

(ক) যাবতঃ কুরুতে জন্তঃ সম্বন্ধান্ আত্ম মনসঃ প্রিয়ান্ ।

তাবস্তোহস্তু নিখন্তস্তে হৃদয়ে শোক শঙ্করঃ ॥ (প্রাচীন বাক্যঃ)

(খ) অনুমাত্র মণীহ বর্ততে, নেতরাং প্রেম হি মাদৃশীষু হি বঃ ।

তিল মাত্র মণীহতু ক্রমং ন সমর্থ্য বয়ং মীক্ষিতুং তব ॥

(গ) ব্রজতি ব্রজতো গবাং ব্রজং বিপিনে চারয়িতুং যদা ভবান্ ।

চরণো ভবয়িততঃ ত্বনৈরিতি নঃ যিত্তি মানসং তদা ॥

(অনন্দ বৃন্দাবন চম্পুঃ)

(ক) হে প্রাণবল্লভ ! ননাই ঐশোঙ্গীনা ইবুঙোবু দর্শন ফংজবদা হাঙ্গনিংঙাই লৈতনা রাঙ্গৈ শ্রীকৃষ্ণদি ঐশোঙ্গী অরাবা খুদিং উবিদে নুঃশিবা, অপেনবা হাঙ্গবসিগা মাল্লবদি অমা লৈতেদো মরমদি—  
অপেনবা হাঙ্গবসিগা সম্বন্ধ হেক লৈকবদগীদি ইবুঙো হাঙ্গবসি হেক্তা হাঙ্গনৈ খঙনৈ, অতুবু থম্মোইদদি অরাবা কয়া হেক্তা পোক্তিগনি হাঙ্গনৈ অখঙবা পণ্ডিতশিংনা ।

(খ) খরদং খজ্জিতং হাঙ্গবা প্রেমগী মৈনা থম্মোইদা হেক চুরবদা মৈচাক ফংলবী ব্রজগোপীবু প্রেমগী মবুঙোনদি খনবিদেদো কনখবেদা । শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম হাঙ্গবসি খরদং ফংজবদা, প্রেম মাবু খঙজবদি ওমজদেদো অতুবু শ্রীকৃষ্ণদি য়েংছুনা লৈথোকই হাঙ্গনৈ ।

(গ) অডকপা শ্রীকৃষ্ণনি যণশিংবু বৃন্দাবনগী মফমশিং য়োনবা চংহলনিংলকপদা যণ পুম্মক হেক্তা য়ৌই । লাপনা লাকপগী রাবা শ্রীচরন্দা উংলি ব্রজগোপীশিংগী থম্মোইদা, ইবুঙো নংবু রারমগনি পুক্তিগদা খজ্জিক নিংবদা মিৎকুথু অরাবা ফংইদো । খঙজদে অডকপা কৃষ্ণগী লীলা অসি হে অডকপা শ্রীকৃষ্ণ !

(ঘ) তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

“অতঃ পাপীয়সীং যোনি মানুসীং যাহি দুশ্মতে ।

যথেহ ভূয়ো মহনাং ন কৰ্ত্তা পুত্রকিঞ্চিৎ” ॥ (ভাঃ ৬।১৭।১৭)

(ঙ) ইতি প্রসাদ্য চিত্রকেতু ররিন্দম ।

জগাম স্ব বিমানেন পশ্যতো অরতোঃ তয়োঃ ॥ (৬।১৭।১৫)

অঙ্কণা শ্রীকৃষ্ণা চরিত্রনি হাঙ্গবদি—কনা ওইবা মীওইনা মুক্তি মখল মরি (১) সামিপ্য (২) সাযুজ্য (৩) সালোকা অমসুং (৪) সান্তি মুক্তি মখল মরি অসিগী মমুংদা ঐশ্বর্যাগা মান্নবা মুক্তি-পদ অছুবু সান্তি কোই । “একং সাজুয্যং” অমতা ওইবা ভগবান্দা তিনশিনববু “সাযুজ্য” কোই । অসিগুয়া মুক্তি অসি শ্রীকৃষ্ণা পিরবদসু লৌদে হাঙ্গবদি—ভক্তি মার্গ পায়া বৈষ্ণবশিংনা মুক্তিদগী ভক্তিনা হেল্লি হাঙ্গুনা শ্রীচরণ সেবাতবু নিংজৈ নিজৈ ।

(ঘ) মুক্তি ফলবা চিত্রকেতুনা লাইয়াম সভাদা দুর্গাগা শিব মহাদেবগা আসন অমতদা পুন্না ফগ্নিরহু উরগা, হোনদে হাঙ্গবদা দুর্গানা শাওতুনা চৈথি মসি “সাযুজ্য মুক্তি” কোই । সামিপ্য হাঙ্গবদি—স্বামিগী নাক্তা লৈমিন্নববুসু “সামিপ্য মুক্তি” কোই । রাট্হে অসি হাঙ্গিরকপা হোরকপদা “দীপ্যমানং ন গৃহস্তি বিনা মং সেবনং” মানা মানা তৌজরুবা কস্মনা ফংফম থোকপা মুক্তি পিরবসু বৈষ্ণবশিংনদি মুক্তি পামজ্জদে হাঙ্গুনা ভক্তি সেবাবু নিজৈ হাঙ্গবা ভগবান কপিল দেবগী বচনবু লৌনরি হাঙ্গুনা শাওনথি ।

(ঙ) অমুয়া হে রাজন্ মহারাজ পরীক্ষিং ! শিব, দুর্গা, চিত্রকেতু, শাস্তি ওইরবা তুংদা য়েকুবা লৈত্রবা নিংখৌদো ভগবান্না

থারকপা পিরকপা রথ তোহুনা শিব দুর্গানী মাংদা জীভগবানগী  
ধাম যৌহুনা জীকৃষ্ণ ফংজথে ।

তথ্যহি—নিংথৌ চিত্রকেতু অমদি রাণী কৃতদ্যতীগা লৈমিন্ন-  
রকপদা মমিতা মচা ফংজরকুবদগী রাণী (লিশিং তরা হেরা) মথং  
মথং লৈমিন্নথি । পুন্নমক নি সন্তান মচা ফংজবদগী মচা ফংজনিংবনা  
হংবা য়াবস্ত হংজৈ, থিবা য়াবস্ত থিজৈ । কাইনথংদা (মমৈথংদা)  
জীভগবানগী কৃপানগী মহারাজ য়াবিরুগনু, পরমশ্রেষ্ঠ অঙ্গিরা মুনি  
যজ্ঞ তৌরবদি “সুকুমার” ওইবা নিংথিজথংবা নচা শোস্টদনা ফংগনি  
হাঈবসি তাজবদগী মুনি অঙ্গিরাদা হাঈজরে । মুনি লেঙবিরজুনা  
নজ্ঞ কংলে, রাণীনা মচা নিজথরে । “যজ্ঞ শেষ চকু” নিংথৌনা  
রাণী কৃতদ্যতীদা পিজবদগী মহারানী অহু গভিনী (গর্ভগী লক্ষণ)  
ওইহুনা নিংথিজরবা মচা নিপা (রাজ কুমার) অমা ফংজথি ।

শাস্ত্রীয় ওইবা পুংসবন অমদি সিমন্তোন্নয় জাত কর্ম্ম তৌহুনা  
ফংজথিবা মচা অহু নোংমদি ইংলবা নিংথম ওইবনা মচাবু হুংশাদা  
পুথোতুনা শুশ্বদগী রাজ কুমার (অডাং অহু) তুমথোকথে । অশুন্না  
নিঙাইদনা তুম্বিবা রাজ কুমারবু মমা পোক্তবীশিংনা হাংননবা রা  
ভান্নথরে । রাণীশিংতুনা মাগী মাগী রাখল পুক্রিংদা লৈরহুশিং অহু  
অশুন্না কোংদোকনরকই—নোংমদি ঐথোস্ট শোস্টদনা উচা লৈতে  
পন্দুনা কোম্বদগী নিংথৌনা তাম্বোরকপা হাঈবসি শোস্টরোইদ্রবা  
রাকমনি, মতৌ অশুন্না খোইরাং খোইশাওনরবী রাণীশিংনা শিন্দুনা  
কনা খঙহন্দনা লোন্না চংহুনা রাজ কুমারদা হু পিথকথি (হু ইনথি) ।  
মরম অসিদগী রাজ পুত্র অসি মৃত্যু ওইথি ।

ମତାଂ ଅସିଦା ମମା ଓଈବୀ ମହାରାଣୀ କୃତହ୍ୟାତୀନା ମଚାବ୍ ଅମୃତ  
 ମାଈୟୋକ୍ତିନିଲତୁନା “ଧାତୁ ମାତା” (ଅହାନବା ଅଢାଂନା ଅମୃତ ଇନବୀ)  
 କୌରକଇ ହାଈରକଇ—ଧାତୁ ମାତା ! ଐଶୀ ଇଚା ଅହ୍ ଅମୃତ ଶକ୍ତିଲଗ୍ନଗାମି  
 ପୁରକଲୋ । ମହାରାଣୀଶୀ ଯାଂଃ ଫଂଲତୁନା ଧାତୁ ମାତାନ ରାଜପୁତ୍ର ଅହ୍ବ  
 ଲୋବା ଚଂଲୁବା ମତ୍ତମଦମି ଅଢାଂନା ତୌରସ୍ତ୍ରିବା ମତୌ ଅହ୍ଦା ଧାତୁ ମାତା  
 ଅକନବା ଧୋଲ୍ଲାଓଦା ‘ଓହ ! ରାଜ କୁମାର’ କରି ମତୌନୋ ତୌରିବସିବୋ  
 ଅସ୍ତ୍ରମ୍ମା ହାଈରସ୍ତ୍ରମ୍ମା ବାହ୍ନୁତୁନା ଲୈଧରେ ।

ଧାତୁ ମାତାନା ତୌରିବା ମତୌ ଅହ୍ ମହାରାଣୀ କୃତହ୍ୟାତୀନା ଉରତୁନା  
 ଚେନଶିଳ୍ପଜୁନା ପ୍ରାଣ ଯାଓଜୁବା (ସୂତ୍ରା ଓଈରବା) ମଚାବ୍ ଚେଜେଂ କୋନଜତୁନା  
 କପଳକଇ—“ତମାଶୀ ଇବୁଢୋ ରାଜ କୁମାର ଈମାଦି ମାଂଝବେଦନା ଇବୁଢୋ”  
 ଅସ୍ତ୍ରମ୍ମା ରାଣୀନା କମ୍ମା ତାରଗା, ଚିତ୍ରକେତୁସୁ ମଚାଶୀ ନାକ୍ତା ଚଂଲତୁନା  
 ମଚାବ୍ ହରା ହରା ଧଂତ୍ରିକ ଯେଢଲତୁନା ବିଳାପ ତୌରସ୍ତ୍ରମ୍ମା ବାହ୍ନୁଧବେ ।

ଅସିଂଶ୍ଚା ମଚା କାଈନା ମୈଚାକ୍ମା ନିଂଥୋ ଚିତ୍ରକେତୁଶୀ ମଈରୈନାକ  
 ଶିନ-ଥୁଂଥ୍ରେ । ଚିତ୍ରକେତୁଶୀ ପୁତ୍ର ସୂତ୍ରା ଓଈରେ ହାଈବା ପାଓ ଅସି ମୁନି  
 ଅଈରା ଅମଦି ଶ୍ରୀନାରଦ ତାରେ । ଅଈରା ମୁନିନ ଧଲ୍ଲି—ଏମକ୍ମା ପୂଜା  
 ସଞ୍ଜ ତୌତୁନା ପୋକସିବା (ଫଂଝସିବା) ପୁତ୍ର ସୂତ୍ରା ଓଈରବା । ଶ୍ରୀନାରଦ  
 ଧାସିଗା ଲୋଈନନା ଚିତ୍ରକେତୁଶୀ ନାକ୍ତା ଲାଈଗା ହାଈରରେ—ହେ ମହାରାଞ୍ଜ,  
 କୃତହ୍ୟାତୀ ରାଣୀ ! ମସି ପୁଣ୍ଡମକ ସଂସାର ଓଈବନା ଫଂବନି ହ୍ୟାଗ ହୌରୋ,  
 “ପୁନରପି ଜନନଂ ପୁନରପି ଧରଣଂ ହି ସଂସାରୋଚ୍ୟାତେ” ଅସ୍ତ୍ରମ୍ମା କୟା  
 ମାସ୍ତୁନା ତୌସି ।

ବାଂସଲ୍ୟ ପ୍ରେମ କନଥେ କୋକପା ଓମଥିଞ୍ଜେ ରାଜା ରାଣୀ ଅନିଦୋ,  
 ଚିତ୍ରକେତୁ ନିଂଥୋ ମଶାମକ୍ମା ମଚାଶୀ ସନ୍ଧାଧି ତୌସି । ଅରାବଦି ମୟେଢ

তাখিদ্বে, মহামুনি অঙ্গিরানা উরছনা (হংই) হাঙ্গিরকই—হে মহারাজ  
চিত্রকেতু! নচা কঙ্গিনা মৈচাক অসি করিগুণা নচাগী জীবাগ্নান!  
লাভুনা (মৃত্যুগী) মরম খঙহল্লরবদি কোকপা ওমগঙ্গা— চিত্রকেতুনা  
খুমজখি—মহামুনি অছবু ওইরবদি ঐ শোঙ্গিদনা অরাবা মৈচাকসি  
খবদং ওইরবসু কোকপা ওমজগনি তাকপিরো মখা জানা মহামুনি।  
মহারাজ চিত্রকেতুনা লাংতল্পনা মচাগী মৃত্যুগী মরম খিবিক হংজবব  
মুনিনা তাকপিরকই—হে রাজন্! যজ্ঞ তোরগা ফংজখিবা নচানিনে  
অতুনা যজ্ঞনা অমুক শোঙ্গিদনা পাউখুখা তাবনি। যজ্ঞ তৌছনা  
মুনি অঙ্গিবানা জীবাগ্নাব কোপি হংখি। রাজ পুত্র (অভাং) অতুনা  
ইংলবা মেংলবা খোংললনা পাউদম্বকই—তাবিষু হে পিতা মহারাজ  
অমদি ইমা মহারাগী! নচানা মৃত্যু ওইখিবনি “নি সন্তান” ওইরবী  
ইমা রাণীশিংনা ছ পিথকপদনী নচাগী পঞ্চভূত দেহগা জীবাগ্নাগা  
বিচ্ছেদ ওইরকহনখিবনি। মতো অশুম্না রাজ পুত্রনা পাউদমজখি।

মরম অসিদগী চিত্রকেতুনা, পুম্বমক সংসারনি, অমাংবা, ওইদবা  
ভাজনি খঙলকপদগী ত্রীভগবানবু ধ্যান তৌজকবদা যজ্ঞেশ্বর ভগবান  
দর্শন ফংজছনা ত্রীচরণ নিজখি মনাইদা ফংহনবিখি; অসিগুণা রসবু  
ত্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ তৌজকপদগী সেবা পামজববী ব্রজগোপীশিংনা  
ত্রীগোবিন্দজীগী ত্রীচরণ সেবাতব পামজবছনা নিজখি শকচখি।  
পিনবিরো ফংহনবিরো জীবগী চংজফম ওইবা হে বৃন্দাবনগী মবুঙো!  
ফংঙমদ্রবা ত্রীচরণ নতুনা অতৈ অমা পামজদ্রে, “ললিত ত্রিভঙ্গ রূপ  
গোপী চিত্ত হারী” জন্ম জন্ম (মশোক মশোক) খুদিং ত্রীচরণগী ননাই  
ওইজবতদি পিনবিষু হম্মা হম্মা অশুম্না ব্রজগোপীশিংনা নিজখি।

প্রণত কামদং পদ্মজার্চিতং ধরণী মণ্ডলং ধ্যেয় মাপদি ।

চরণ পঙ্কজং শস্ত্রমং চ তে রমণ নঃ স্তনেষ্পর্শাহিহন ॥ ১৩

রমণ ! = হে শাক্তবদা যান্না হৈ শিবা ! আহিহন ! = হে  
অদ্বা বা কয়াবু কোকপিবা ! প্রণতকামদং = চংজরকপা মীওউজিগী  
অপান্না অতু পিবিরিবা, পদ্মজার্চিতং = ব্রহ্মামক্কা পূজা তৌপ্রিবা  
কচ্চরিবা, ধরণীমণ্ডলং = পৃথিবীগী মশক ওইবিরিবা, আপদি-  
ধ্যেয়ং = ধ্যানতনা অরাবা কয়া মাংহলনিবিবা, শস্ত্রমং = সেবাগী  
মতমদা মুড়াইবা পিবা, তে = নহাকী, চরণ পঙ্কজং = শ্রীচরণ  
থম্বালতুবু, নঃ = ঐথোঈ পুন্নমকী, স্তনেষু = হুদি (থবাক) অসিদা,  
অর্পয় = থম্বিরো । ১৩

শ্রীকৃষ্ণ কাউনরবী ব্রজগী রমণীশিংনা ইবুঙোগী থোইনা মুরবা  
শম্মাংনা মাইথোং শিনথুংবা অমদি বণ হোইবগী উফুনা মকশিল্লাবা  
বদন হাইরা হাইরতুনা কামগী তেন্না পানবস্ত্রম লৈম্বরে অমসুং  
ইকাইবা তপথবা লৈতনা পুন্নমক থাদোতুনা মতিক মণ্ডল শক-  
শোল্লতুনা ঐথোঈগী হুদি অসিদা শ্রীচরণ থম্বিয়ু হাউবগী হাউজবা  
হোথরে । মতম অসিদা “প্রণতদেহিনাং পাপকধনং” অসিনচিংবা  
শ্লোক। হৌরতুনা অমুক হন্ন। হাউজথরে ।

গোপী পুন্নমক্কা হ ঈজথি—হে রমণ ! নহাকী ইঙ্গিতা ঐথোঈনা  
ইবুঙোগা লোঈননা তিন্নবা পান্না ওইরবস্ত্র ডসিদি নহাকী বঁশি-  
ধ্বনিচিংবদা ঐথোঈনা করিকুস্থা মথলগী থুন্না (উহম্ববা) ওমব্রতুনা  
ঐথোঈ কুলবতী রমণী ওইরবস্ত্র যুম থাদোক্রান্নাই অমসুং বনসিদা



ইবুঙোণা লোষ্ট্রনজরি । অসিগী মতু'দদি মখল-মখা কয়ামুক্তা  
 “বাছপ্রসার পরিবস্ত করাল কোরুনীবিস্তনাল ভননর্থন থাগ্রপাতৈঃ”  
 অসিন্টিংবা ভানতা ঐথোঈগা লোষ্ট্রননা শান্নরগা ঐথোঈগী  
 মুড়াইবা হেজংলি । হে আধিতন ! ঐথোঈ মতম অসি অরাবা  
 ওঠরি, অরাবসি কোকপিংগা মুড়াইজরনি । মসিমক ওসিদি ত্রীকৃষ্ণ  
 কাষ্ট্রনবগী থোইনা হারিবী ঐথোঈনা ত্রীচরন্দা হজংচরি—ঈশিংদা  
 হোবা (শাংপ) থদ্বালনা দেহগী মৈচাক ইংহলি । ত্রীকৃষ্ণ কাষ্ট্রনবগী  
 মৈচাক অসিদি ইংবা কোকপা ওমদরে । ইবুঙোণী ত্রীচরণ থদ্বাল  
 অসিনা ব্রজবমণী ঐথোঈগী হুদিদা হাশ্মিরবদি কৃষ্ণ কাষ্ট্রনা মৈচাক  
 থরদংদস্তু শাস্তি ওঠগনি (কংগনি) । হে রমণ ! অসিদগী হোরতুনা  
 নানা ভাবতা থোংগরগা ত্রীচরণ পদগী সেবাবু পিবিয়ু অমদি  
 মগন কয়গী অরাব' অসি কোকপিয়ু । হে কুপানিধে ! ধৌজালগী  
 মপু ! কুপা পিবিবদা অমুক লিকপা (থাকপা) ভৌবিদনা ননাই  
 ঐ.থোঈগী নিংজবা সেবা থুংহনবিরে' ।

ব্রজগী রমণীশিংনা ত্রীকৃষ্ণগী পদ কল্পল অসে ব্রহ্মামকু পূজা  
 তোত্রবনি অমন্তুং ব্রহ্মাগী প্রার্থনাদা ত্রীকৃষ্ণনা পৃথিবীগী অরুদ্বা  
 কোকপিনবা অবতার তোবিথিবনি । অসি হাষ্ট্ররগা মহাকী স্বরূপ  
 ঐশ্বর্য গোপীনা শকত্রিবনি । গর্গাচার্য্য, ভাণ্ডুরিন্টিংবা মুনিশিংগী  
 মচিন্দগী ভাণ্ডবনি, অসি হাষ্ট্রতুনা মরক মরক্তা অসিগুদ্বা মতিক-  
 মগুণ খঙহন্দুনা লৈথ্রবনি । তৌইগুদ্বমুং মথোঈগী অন্তকরন্দা লৈষা  
 পুন্মমক ত্রীকৃষ্ণদা থাঈ শেঙনা বশোদাগী মচা ইবুঙোদা ঐগী  
 প্রাণনাথনি হাষ্ট্রন থন্দুনা হজংচবনি । অতু ওঠরবদি মাধুর্য়্যগী রস

(ক) ভক্তে নিজ ভাবানুরূপেণ শ্রীগোপিকা নন্দনভাসয় ।

কেবল মাধুর্য্যানুভবেইপি তদে তদৈশ্বর্য্যং যাচকরিত্যা ॥

অতুতা লৈরবসু শ্রীকৃষ্ণ চারবী রমণীশিং মতম মতাং অতুদা হাঈজবগী  
মতং টনা শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্য খঙলতুনা যান্না তোলাবগী ভাব রাখন্দা  
অসিমক ফোংদোক্লিবনি, হাঈরিবসিগী মরমদা গোরীয় বৈষ্ণবাচ'র্য্য  
শ্রীপাদ জীব গোস্বামীনা হাঈজখিবসু করা লৈখরে ।

(ক) কনাগুস্বা অমনা মহাকী মফমদা হাঈজখিবা মহাকী  
মগুণ অতু শক-শোল্লতুনা ইবুঙোগী গুণ ফোংদোক্তে । মরমদি  
অসুন্না হাঈজবা মীওইশিং অতু থোইনা হরাওদে খবুদনা হাঈজরিবা  
অপায়া অতুসু পিবনি । থোইদোকপদি হোত্রবা মমাংডৈগী মুনিশিংগী  
মুখদা ব্রজাঙ্গনাশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মতিক মগুণগী রাবী অসি তাখিবনি  
মরম অসিদগী যান্না তোলা হাঈজবগী মরমদা মথোঙ্গীনা শ্রীকৃষ্ণগী  
গুণশিং (শকখি) শোনখি । মসিদা মথোঙ্গী মশাগী ওইবা মতিক  
মগুণ অতু ময়েঙ তাবসু নক্তে । থোইনা চারবগী ব্রজাঙ্গনাশিংগী  
শকচরকপা খুদিং মফম খুদিংদা শ্রীকৃষ্ণগী ফজববা অমদি নিংখিজবা  
করা ঈঙ্গিনসু খঙবা ওমই, মফম অসিমকুদসু কনাগুস্বা চাকনিবীগী  
চংন-লোনচং রাবী খঙলবসু চিংববা কয়াদি লৈতরে ।

ব্রজামোহন জীলাদা গোপ-বালকশিং অমদি বণবী-বল্লাও  
পুন্নমকপু হুখিবা ব্রজানা স্বারোখিবা অশেংবনি । তৌইগুহসুং  
অপরাধ অসি কোকবা কৃষ্ণগী শেংলবা শ্রীচরণ অসিবু যান্না কিনা  
ভক্তিগা লোঙ্গিননা চংজখিবনি । লোকপিতামহ ব্রজানসু ভগবান  
কৃষ্ণগী শ্রীচরণ পদ্যদা চংজখি অমসুং শ্রীকৃষ্ণ পূজা তৌজখি অমসুং

জগৎ অসি ঙ্গাকলিনবগীদমক একান্তু ওইনা হাঈজখিবনি ব্রজরমণী-  
শিংনা মসি মনান্দন্ত “বিখন সার্থিতো বিশ্বগুণায়...” অসিনচিৎবা  
শ্লোক য়া ওখবনি, ব্রজাঙ্গনাশিংনা ব্রজাগী খৌদোক অহু খঙহল্লগা  
মফম অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী চান্দল্লিঙাই লৈত্রবা অথোইবা মতিক মগুণবু  
শকখি। শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম লৈবী শেংলবী মাথুয়া ময়ি ব্রজরমণীশিংনা  
ইবুডোদা 'এগুয়াশিং অহুস্ত উত্তে অচুশ্বনি মথোঈনা খঙখিবনি।  
রসিক চুড়ামণি ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণসে মথোঈগী প্রাণবল্লভনি মসিদা  
এগুয়াগী সম্পর্ক লৈতবনি। মরমদি শ্রীকৃষ্ণগী এগুয়াগী মরমদা  
খম্বোইনা অহুতব খন্দুনা লৈ, মসিদা মথোঈবু লোইনবদা মনাই  
অমা ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ-সঙ্গদা চংশিল্লদে। অহু ওইরবসু ব্রজ-  
রমণীশিংসে উপাধি লৈতবনি অথোইবা প্রেমদা মহাকী স্বরূপ  
এগুয়ানচিৎবা থোইনা খল্লদ্রবসু করি করিগুয়া মতমদা মথোঈনা  
শ্রীকৃষ্ণগী এগুয়ানচিৎবসু মতিক চানা মুনা খঙলিবনি।

ব্রজাঙ্গনাশিং অসি অপাশ্বা লৈতবনি পুমখা-খাদোকখবনি।  
খোইদোক হেন্দোকনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা মপুং ওইজবনি মসিদি  
ওইখোক্তবানত্তে। চংজরকপা মীগী অপাশ্বা কংহল্লি মহাকী চরণ  
খম্বাল কংহল্লিবনি, অসিগুয়া রাতুল চরণ (রক্তবর্ণ) অসিবু অমুক্তং  
কংজরবদি অতোপ্পা অমা অমুক পামদ্রবনি। মরম অসিদগী চরণ  
সেবাদা থরাই লুপলবা মীশিংনা অপাশ্বহু মপুং কানা কংই মঠে  
য়াল্লবনি, মসিমক শ্রীমদ্ভাগবত অসিদা শ্রীকৃষ্ণদা হাঈজখি। অশুম  
ওইবী গৌণীশিংনা সংসারগী বিবয় হাঈবদি—ধন, জন, পুত্র, দারা,  
প্রেম, ইচ্ছা, ইত্ত, ইরন, ঘুম-কৈ খাদোকগীশিংনা চরন্দ। হুংংচখি।

(ঘ) সত্যং দিশত্বর্থিত মর্থিতো নৃণাং,

নৈবার্থতো যৎ পুনরর্থিতায়তঃ ।

স্বয়ং বিধাতে ভজতা মগিচ্ছং,

ইচ্ছা পিধানং নিজ পাদ পল্লবম্ ॥

(গ) কাম লাগি কৃষ্ণভক্তে পায় কৃষ্ণ বসে ।

কাম ছারি দাস হইতে হয় অভিলাসে ॥

(ঘ) শ্রীভগবান্‌গী মফমদা প্রার্থনা কয়া ভৌজখি, ইবাণোনশু মনাইশিংগী অপাশ্বা নিজ চরণ পদ্যদি পিনিখি । মরমদি মী অতুনা কামনা বাসনাগী করিগুশ্বা অমন্তা খল্লুদনা শ্রীচরণতবু থল্লুনা লৈ । অসিগুশ্বা পরমার্থ সার ওইবা শ্রীপাদ পদ্য তেক ফংজবদা অতোশ্বগী রাখল মাংখরে । মসিমক শ্রীচৈতন্যচবিতামৃতদা হাইশ্রবনি ।

(গ) বিষ্ণু পুরান্দা ক্রব উপাখ্যান্না, ষৌদোক অত্মমুক্তা থঙবা উমঠ । রাজা উত্তাম পাদগী সুনীতি অমসুং সুরুচি কৌবী পত্নীগী গর্ভদা ক্রব অমসুং উত্তম মচা অনি পোকখি । উত্তমনা নিংথোগী তম্পাক্তা লৈবতু উরগা, সুনীতিগী মচা ক্রবনা মহাকসু লৈনিংলমঠ । মতম অতুদা বিমাতা সুরুচিনা হাইখি—পদ্যপলাশ লোচন ভগবানবু অকনবা তপস্ত্রানা পেলহনবনা, ঐগী গর্ভগী ইচা ওইনা ফংলবা মতম অতুদা নং লৈবগী অধিকার কংগনি অতু নত্রবদি কান্নরোই ।

রা অসি তাবদা সুনীতিনা ক্রববু ভগবদ আরাধনা তৌরুনবগী শক্তমদা অয়াব; পিখরে । দেবর্ষি নারদগী মফমদগী উপাসনা মন্ত্র ফংজতুনা শ্রীমদ্ভগবত্ সাক্ষাৎ ফংবদগী পিতৃগী তম্পাক পাশ্বগী পূর্ব-বাসন অতু নিংখিদরে । অপাশ্বা, মিহৌবা পুশ্বা কোকখরে ক্রবদো ।

(ঘ) স্থানাভি যামী ভূপসি স্থিতৌহং স্বাং,

প্রাপ্তবান্ দেব মুনীন্দ্রকৃতম্ ।

কাচং বিচিহ্নয়পি দিব্যরত্নং,

স্বামিন্ কৃতার্থোহস্মি বরং ন যাচে ॥ (ভাঃ)

(ঘ) হে প্রভো ! সামান্য পিতৃ (মপাগী) সিংহাসন পাতঙ্গী  
ক্ৰবনা অকনবা তপস্যা কয়া ভৌবদা, দেবতা মুনিশিং মক্কা ফংডমদ্রবা  
ইবুঙো নহাকপু ফংজরিবনি । মিৎকুপ্তা মাংখিগদবা লিকলিবু  
পাগলিবা মী খিবদা দিব্য রত্ন ফংলিবা ননাই পরমার্থ ওইজরবনি ।  
অসিদিগী অতোপ্লা বর প্রার্থনা অমা লৈত্রে কান্নদয়ে পামজদ্রে ।

অশেংবনি মীওইবগী বাসনা লাক্কাবা অমা শাস্তি লৈতে;  
উপভোগ থক লাপথোক্তে হেল্লা হেল্লা পামশিল্লকই । বরগী আশা  
মপান নাটদে, মৈদা ঘী হৈজিনবগুহনি । মসিমক ইবুঙো নহাকী  
অপার করুণা সিকুনি । শ্রীভগবান্না মনাই ভক্তবু শ্রীচরণ ফংহল্লবদা  
অন্য বাসনা অতুদি শোস্টদনা কোকথ্রে । বালকশিংমা (অভাংশিংনা)  
তাল্লি মমা মপাদা তাল্লিবা পোং অতুনা মচাদা অকাইবা ওইগদবা  
থোক্কাবদি পিদে অতোপ্লা অমনা ফগদবা খন্দুনা চেষ্টা তৌনরিবনি ।

মতো অশুম্ব তৌনা থোস্টদোকা থোজান হৈরবা শ্রীভগবান্নম্ন  
মনাই ভক্তবু বিষয় বাসনা হৈনহন্দনা অথোইবা প্রেম ফংনবগী  
পুফিং চংহল্লি । জীব শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য দাস ওইরবনু মায়ানা মরম  
ওইতুনা নিজ স্বরূপ কাওথোকখিছনা পরমানন্দগী মশক ওইবা  
শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা লুঙাইবদো নমহংখিবনি । বিষয় বাসনানা পুঞ্জগা  
কাওথোকহল্লি মরম অসিমা শ্রীভগবান্নগী অপেনবা অতুন্তু ওইদে ।

ব্রহ্মানুজিবয়ী অপাঙ্গাধি শ্রীভগবানগী চরণ সেবা ফংবা অমশুং  
হাসিবদা ওল্লোইদবা পরমানন্দস্থ কংজরিবনি, মসিমক শ্রীভগবানগী  
অনিংবনি । মায়াযুক্ত জীবনা অনাদি কালগী কল্পগী মথা পোনবনা  
বিষয়গী সুখ না ময়ম ওইতুনা কাওথোকহল্লিবনি । তৌটপ্তমতং  
অসিপ্তম্বা বাংলবা বিষয় বাসনা খাদোক্রগা শ্রীভগবানগী চরণ সেবাদা  
জীবনা মাইওম্বোকখিতুনা, ময়াই কারতুনা পুক্রিং লুপ্তা চংবা ডমদে ।  
মসিমক দয়ানিধি শ্রীভগবান্না ভক্তবু চরণ সেবা শিরগা মুঙাইতুনা  
তপ্পা তপ্পা অপাঙ্গা বিষয়শিংবু খাদোকই ।

শ্রীভগবানগী চরণ সেবাদা নিংখিজনা থুল্লবা অমৃত মরিক আমন্তং  
কংবদা জীবনা বিষয় সুখ অতু চিংবা লৈতনা খাদোকই, মথং মথং  
সাধু সঙ্গনা অমশুং শ্রীভগবানগী কথা আলাপ্তা পুক্রিং চংসিল্লি  
মসিমক নরোত্তমঠাকুরনা হাসিখিবনি—“লোভ সাধু সঙ্গে হরি কথা”  
মরমসিদগী শ্রীভগবানগী চরণ পদ্য ফংবদা পরম পুরুষার্থ অথোইবদি  
শিংখায়া ওল্লোই সুরধ্বনি গজ্ঞাতুম চেষ্টরিবনি । ব্রহ্মরমণীশিংনা  
দৈন্তুনি তোল্পবনি খঙতনপ্রিবনি—হ হুংখ সন্তাপ হারিণ ! অশুল্ল  
অরাবগী মৈচাক কোক্রবা প্রার্থনাদি ইবু.ডানা শোঙ্গৈদনা তাবিগনি ।  
মরমদি অরাবা কোকপিগনি শ্রীচরণ ফংজবনা মঙ্গল ওইগনি রাজ্যগী  
রাখলু অতুতা অনুভব তৌরহবনি, ইবুঙোগী অপাঙ্গ পদ্য কংজরগা  
কাঙ্গমবগী সংসার মাংগনি অমশুং মঙ্গলগী মশক ওইরবা মুঙাইবা  
কপ্পা পিন্নবিয়ু । মরম অসিনা হে কৃষ্ণ ! নহাকপু কাঙ্গনবদা খোইনা  
রাজবীবী ঐখোঙ্গী অপাঙ্গা অমদি অনিংবা থুংহনবিয়ু । অসিপ্তম্বা  
হুংগী রাখলবু খঙজরবী (ভাজরবী) গোপীশিংনা কৈলৈ অসি কংচখি ।

(৬) প্রণম্য তি স্তম্ভপ্রাঙ্গণে বিধেয়শি বক্ষ্যঃ ধরনীভূষণম্ ।  
স্মৃতিমাত্রা বিপদবিশোধনং পাদ পদ্মং স্থানজ্যোতির্বেহি নঃ ।

প্রণতজ্ঞানের কাম পুরণের তবে,  
যে পদ পঙ্কজ তব অভীষ্ট বিত্তরে,  
পদ্মযোনি ব্রহ্মা যার পূজা করে অনিবার,  
ধরণী শোভালাগী যে পদ ভূষণ ।  
বিপদে ধেয়ন ধ্যেয় চরণ কমল প্রিয়,  
স্পর্শে তার বিদ্র কর হি তপ্ত রাতুল ॥

(৬) হে প্রিয়তম ! ব্রহ্মামরা পূজা ভৌজরিবা ইবুভোগী  
সাধাবণ শুভদবা ধ্বজবজ্রাঙ্কুশগী ফজবা কয়ানা লৈতেংলবা ক্রীপাদ  
পদ কয়াদা ফজবনোনে । ইবুভোগী রাতুল চরণ অনিগী ফজবা  
অসিনা অমুকা পৃথিবীগী লৈমাইসিদা লৈতেংবদি ফজবগী ফজবান ।

অসিগুম্বা ক্রীচরণগী নাক্তা লৈজরণা অরাবা কাওথোকইবনি,  
গোবর্দ্ধন ধারণগী মতাংদা খণ্ডথবনি । দেবরাজ ইন্দ্র শোবারেন্না  
শাওরত্ননা অকনবা নোং মুংশিংনা গোকুল ভূমি মাংহন্নবা থোরাংই,  
সত্তম অতুদা হে কুম্ভ ! নিংশিংবতদা ইবুভোনা গোবর্দ্ধন চীং থাজংপা  
প্রলয় কাল নকশিল্লকপগী মতোগুম্বা অরাবা অতুদগী ব্রজবাসীশিংব  
কনবিধিবা হে রমণ ! জীবগী অরাবা মাংহনবিবা । পর মণিকেতননি  
হাঙ্কত্ননা গৌরীকিংগী চংক্ককমনি হাঙ্কনরিবনি । প্রার্থনা অমদি ক্রৈশ  
শক-জোনজবদা লাংতুকরহা কাঙ্কনবগী মৈচাক পুম্মক কোকথরে ।  
মরমসিনা বিশ্ববিধাতা ব্রহ্মামরুস্তু খুরুম্বিবা ইবুভো । ব্রজরমণীশিংগী  
দেহ অসিনা লেংদনা ক্রীচরণ ধম্মিয় কুম্ভ কাঙ্কনা মৈচাক কোকচগে ।

মথকী শ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণ কাটনবঙ্গী হারবী ব্রজগী রমণীশিংনা  
 মশাগী ওইবা কাটনবনা মরম ওইরতনা মথোঙ্গী দেহদা শ্রীকৃষ্ণগী  
 পাদ পদ্ম অহু থন্বিনবা হাজ্জিথি । ভৌইগুপ্তমুং মসিদা মথোঙ্গীনা  
 ওইবা মাই মসি ওইরবদা) থম্মোইগী হৈ-শিংবা, প্রেমগী খোরাংবা  
 কৃষ্ণগী চরণ স্পর্শ আসিনা ছিগুণ হেনবনি বনথি । মসিমক থম্মোইগী  
 প্রেম নিপাসা অহু কোরবগীদমক লাংতকুরিবী ব্রজগী রমণীশিংনা  
 হৌজিকী শ্লোক আসিনা শ্রীকৃষ্ণ অধরামৃত অহু প্রার্থনা তোখিবনি ।  
 দান ভৌবদা হৈ-শিংবা ইবুঙে শ্রীকৃষ্ণনা অধরামৃত পিবদা করিগুপ্তা  
 অরিকপা অমদি অতনবা মীওইব ফোংদোকখিদে, মসিমক মথোঙ্গী  
 পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী অকনবনি হাজ্জিহুনা সম্বোধন েথি । অমুক হুয়া  
 অধরামৃতগী মশক ওইবা মতিক মগুণ থোইদোক্কা হেলি, অমৃত্তং  
 থকচবদা মনুংগী ওইবা লাইনা কয়া, অরাবা কয়া, হু থকলুবদগীশু  
 খুদক্তা অহু মাই ময়েং তাই হাজ্জিবিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাটনবদা ব্রজরমণীশিংগী অহুগুপ্তা খোরবা মৈচাক  
 অহু অশুম অশুয়া লাপথোকখি, থম্মোইগী ময়াই কাবহু মাংখুগা  
 অরাবা ময়েং তারবশু অহুনা মশাগী ওইবা স্বভাব অহুনা ষৌ অহুদি  
 হেজ্জংলি । অহুবু শৌকবদা প্রেমদি খরা বিশেষনি সন্তোক ইচ্ছাদি  
 হেজ্জংলি । অসিগুপ্তা বাসনাদগী তোস্তানবা অরাবহু ফোংদোকপদা  
 মরু কংনা মাংখি, অসিগুপ্তা সুরতবর্দ্ধন অসি অধরামৃতগী অঙাওবগী  
 মরোং (মওং) মাংখুগা প্রমদাশিংনা হুয়া হুয়া অধরামৃতবু কংননবা  
 তৌরবশু মসিদা অপেনবদি ওইদে মরমদি অসিগুপ্তা অধরামৃত অসি  
 থকপদা নিত্য ওইনা হেজ্জংলিবা প্রেমগী আকাঙ্ক্ষা অহু মাংখিবনি ।



মসিমক ব্রজরমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ইবুঙোণী অধরামৃতগী মগুণ অহু  
মাংলগা প্রমদাশিংদা চানবি হৈবানি হাঙ্গনা শ্রীকৃষ্ণবু খঙথরে।  
মাসগী মরমদা মীওউবশিংনা অতোপ্পগী মফমদা অনুরাগ পোক্লবস্ত  
থাঙলিবনি থাঙ্গৈ শেংনা অধরগী মশক ওইবা অমৃতদি অমৃতনি  
আকাজ্জা অসিনা থাম্মোউদা হেঙ্গলতুনা লৈবনি। অসিগুয়া  
অধরামৃতসে মীওউবশিংগী থাম্মোউ লুংদা লৈরিবনি। সুপী (রমণী)  
পুন্মকী থাম্মোউদা অসিগুয়া ময়াই অসিনা চিনবানগী থুল্লাবা মহাকী  
থোজানবু নিংলকপা অহু পোক্লগা নর-নারীশিংগী থোইদোকপা  
কুপা ফাডবগী বুড়াইবনি। মতম অসিদা সার্কভোম রাজ্য  
ওইববস্ত মতুদগী গুণ ১০০ (চামা) হেনবনা ব্রহ্ম নিংবগী বুড়াইবনি,  
মসি ফাডবা কাঙথোক্লিবনি ব্রহ্মবু নিংদিবনি।

মসিনা মতম অসিদা পুকচেন তপ্পা পণ্ডিতশিংনসু অতোপ্পগী  
মফমদা অনুরাগ অহু কাঙথোকই। মঠোশান্ণ চঞ্চলতা ওইবী  
কুপীশিংনা থোইদোকনা ইবুঙো (কৃষ্ণ) সঙ্গদা পুক্রিং লুপলি অহুগী  
মতুংদা ময়াই কাবনী ব্রজরমণীশিংগী অতোপ্পা কনাগী অনুরাগদা  
মশাগী ওইবা ধর্মাদর্মী রাখল রাঙাং অসিনচিংবা পুন্মকসু মাংথি,  
মসিদা করি অমুক হাঙ্গনিঙাই লৈরিবগে ?

অধরগী মশক ওইবা অমৃত শোক্লবদা পুরুষশিংমকসু বিবয়  
আশক্তি মাংই অহুগী প্রমান হাঙ্গিবদা ব্রজগোপীশিংনা হাঙ্গি—  
হে নাথ ! বেণু থোংবদা কৃষ্ণগা মান্নবা জগৎসিদা অমা লৈতে অনন্তং  
শ্রীকৃষ্ণগী চিনবান অহুনা চুশ্বন তৌরগা “স্বরিত বেণুনা শুদ্ধ  
চুশ্বিতম্”। মরম অসিদগী নহাকী অধরামৃতনা জীব পুষ্ণগী ওইনা

ফংনিংবনি অতোপ্পা বিষয়গীদি অমুরাগ লৈতে । বেণুগী মথোন বস  
কঠময়নি তোইগুম্বসুং ইবুডোগী চিনবান অছনা শোকপতদা রস  
কাওদবা বেণুগী মথোন অডকপা মগুণনি । অসিগুম্বা কৃপা  
অসিনা ইবুডোবু ঐখোঈগী কৃপাগী পাত্রনি পুরুষশিংগীসু অথর রস  
অসিনা চোংলবা তাফুল সেবাদা ভক্তগী থম্মোইদসু ভগৎ অসিদা  
ওইখোক্তবা মুডাইবগী রস অমা ফংলিয়ে । মরম অসিদগী হে  
কৃপানিধে! ঐখোঈ পুন্সে ঝাঈশেংনা খোজালগী মশক ওইরিবা  
অধরামৃত অছ পিবিরগা মই যালহনবিবো ।

তথাহি—অধরামৃতগী থোঈদোকপা গুণ অল্পমনি ১ । মথং  
মথং মশাগী ওইরগা চাওখংপা, ২ । অতোপ্পা অরাবনা হেজং-  
লকপা মাংহনবা অমসুং ৩ । অতোপ্পা মফমদা নিংশিংবা মাংহনবা,  
অসিগুম্বা অর্থ অল্প পুথোক্রিবা শ্রীকৃষ্ণগী অধরামৃতগী পুরুষার্থনি  
মফম অসিদা ফোংদোক্রি । অতোপ্পা রাগ কাওবগী মরমদা ভক্ত  
“বিষমঙ্গল” না অসুয়া বর্ণনা তোরি—“তদ্বৈতবৈথীপথি কৈ-কু-  
পা-স্তাঃ স্বারাজ্য-সিংহাসন-লব্ধদীক্ষাঃ । শটেন কেনাপি বয়ং হঠেন  
দাসী কৃত্য গোপবধু বিটেন” ॥

ঐখোঈসে অদ্বৈত বাদিনি তোঙানবা লৈত্রবা ব্রহ্মবু খঙনবা  
থিবনি, লম্বী অসিদা পাম্মা থিরিবশিং আরাধন তোরিবনি অমসুং  
মশাগী মুডাইবনা সিংহাসন পূজা তোখি, তোইগুম্বসুং কনা অমনা  
নমছনা মনাই ওইনা শিংখারি । জ্ঞান মার্গগী সাধনা প্রভাবতা  
ব্রহ্মানন্দ অতুতবু কাওভমদবনি, জ্ঞান মার্গগী লম্বিদা নিংজবনা  
অপায়া পোংপু নিংবনি মসিসু ঐখোঈনা নিংজবনি ।

সুবত্ত বর্জমং শোক নাশনং স্বরিত বেণুনা স্তুত্ব চুস্থিতং ।

উত্তর রাগ বিস্মারণং নৃণাং বিহর বীর নন্তেহধরামৃতম ॥ ১৪

হে বীর—হে দানশূর ! দান ভৌবশিংদগী পুমথোই থোইবা  
ওইবা হে অকনবা, সুবত্ত বর্জমং = ইবুঙোগী প্রেমামৃত অত্বু অতৎ-  
লৈতনা চাওখংহ্লিবা, শোক নাশনং = জগৎকী অরাবা পুমমকপু  
কোকপিবিবা অত্বা কৃষ্ণ ফংবা ওমদবগী মৈচাক্তি কোকহনবিদবা,  
স্তুত্ব চুস্থিতং = চিনবান গক-খাদা হাল্লগা মরোল হাপুনা, স্বরিত  
বেণুনা = ফজনা থোংলকখিবা বেণুগী থোঞ্জেল মরোলছুনা, নৃণাং  
উত্তর রাগ বিস্মারণং = মীওইবগী অনিংবা পুমমক কাওহ্লিবা  
হাষ্টবিদি, সার্ব ভোমানি স্তবেবু রাগমিচ্ছাং বিস্মারয়তি = মীওইবগী  
হোনশা সার্বভোমা ওইজবগী হুড়াইবা মখল কয়াবু কাওহ্লিবা  
শ্রীগোবিন্দগী প্রেমামৃতনি, তে অধরামৃতং নঃ বিতর = অত্বুস্ত্বা  
কাওমদ্রবা অধরামৃতবু নিজরি যান্না লিকপগী মতৌ ওইবিদনা  
ভিক্ষা পিনবিয়ু হে মদন মোহন ! অস্ত্বা ব্রজগোপীনা নিজখি ।

মসিগী দৃষ্টানদি—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভক্ত বিশ্বমঙ্গলনা  
মমিৎ তাংছুনা চংপা ওমদ্রবদা (যাদ্রবদা) শ্রীবৃন্দাবনগী মবুঙো কৃষ্ণগী  
দর্শন সেবা পামজছুনা লাকচবদা হে কৃষ্ণ করুণাময় ! ননাইবু করি  
ওইরসিগে শোজরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা ভক্ত বিশ্বমঙ্গলগী মখুং পাষ্টতনা  
পুবিখিবা ষড়নগনি ।

অসিগুয়া ব্রজগোপীশিংগী প্রেম ভক্ত বিশ্বমঙ্গলনা বৃন্দাবন্দা  
লাকপদা গোপীশিংগী অরাবা বর্ণনা ফংজখি । অমরোমদা মিৎ  
তাংলবা মানা শ্রীকৃষ্ণ উজবা ফংদ্রে রাখিবনা বিলাপ তৌরি ।

শ্রীমদ্ভাগবতনা সাক্ষি ওঠরি মত্‌দি—১০৮ ১৬ ত. হাঈখাবে ।

“এষ বঃ শ্রেয় আদাস্তদ গোপ গোকুল মন্দনঃ ।

অনেন সর্ব্ব দুর্গানি যুগ মঞ্জস্তরিযাথ” ॥

হে নন্দ মহারাজ ! গোপ শাগৈ অসি নচা ইবুঙা শ্রীকৃষ্ণনা  
মঞ্জল ওইটলবিরগনি, খুদোং থিবা কয়াদগীত্‌ নচা অসিনা কল্লৎগনি,  
অসি হাঈনা গর্গাচার্যা মুনিগী বচননা তাকপিরম্মি । গোপ কুলগী  
অরাবশিদি হন্না হন্না কনবিথ্রে, ব্রজগোপী ঐথোঈগী মফমদদি  
অরাবসিদগী কনবিদ্রি হে মদন মোহন ! শ্রীচরণ পদ্যসনঃ ঐথোঈগী  
হুদি পদদা হাঈত্‌না অরাবসিদগী কনবিযুগবা ।

শ্রীকৃষ্ণবৃ দর্শন পামজরিবা গোপীশিংনা খনখি—হ বৃন্দাবন  
নাগর শ্রীগোবিন্দ ! গোপীগী থরাট ওইজরিবা ইবুঙা ঐথোঈনা  
কৌজবা বর্গগী কলনা থোরি ওইনা পুনথিবনা অরাবশিঃ অসি  
ফংজননি । হে কৃষ্ণ ! ইবুঙোদি চংজরকপা জীববু কনবিবা মাগী  
মাগী অপায়া কংহনবিবনি মরম অসিনা দোষারোপ ভৌজদে ।  
অত্‌বু ঐথোঈদি ননাট ওইজবদি পানজৈ । ইরাল কয়াল্‌ ডাকদিযু,  
“হে প্রণত জন পালক” শ্রীচরন্দা চংজরকবী কালি সর্পগী রমণী-  
শিংগী মফমদা ডাকপি হৈবগী থোজান্না মথোঈগী অপায়া পতিবু  
কনবিথি । ইবুঙোগী বেণু ধোঞ্জেল তাবদা ঐথোঈ পুন্নমক কাম  
রোগ লাইনানা নারে, “ভো ভিবক শিরোমণে” হে লাইন কয়গী  
অরা মৈচাক কয়াল্‌ কোকহনবিবনি হে অথোঈবা মাইবা ! (শোক  
নাশনঃ) শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মৈচাক্রা নারবী খাংউনজদবী ব্রজগোপী  
ঐথোঈগী অরাবসি কোকহনবিযু ঐথোঈবু লাইয়েংবিযু ।

লাইয়েংবিবগী অমদি ইবুঙোবু দর্শন ফংহনবিবগী মমলদি পিবা  
 উমডরোই মরমদি—ঐখোঙ্গী দেহদা ইশাদা ফংলিবা লাইনা অসি  
 কনানা করিদগী কবল্লা লৈখিবনো (ফংহনখিবনো) হাঙ্গিবসু খঙবিফম  
 থোকই । চানবি হৈতবা শ্রীকৃষ্ণননি মরম অসিনা হিদাক পিছনা  
 গোপী ঐখোঙ্গিবু লাইয়েংবিফম থোকপনি ।

হে কৃষ্ণ ! বেণুগী মপু ওইবা ইবুঙোনা য়োতুনা (উমশিন্দুনা)  
 গল্লিবা বেণুগী মরোলনা কামগী তেন ওইতুনা ঐখোঙ্গী থম্মোইদা  
 খাবদগী মৈচাক অসি ফংখিবনিমা মাইবগী দক্ষিণা পিফম থোক্তে ।  
 মতম পুন্নমভা পোকপদগী হোরছনা মাইথোং থম্মাল দর্শন ফংজরগা  
 তিঞ্জবিবী গোপীবুনা করি ইরাল লৈখিছনা, করি লংজখিছনা অমুক  
 অরা মৈচাক ফংহনবিবনো ।

গোপী অমনা অমুক হাঙ্গিখি—পুন্নমকসে শ্রীকৃষ্ণগীসু মরাল লৈ,  
 হে নিদয় কৃষ্ণ ! মুংশি হৈতবা ইবুঙো ! নহাকী বেণুগী মিরবা  
 কাওউল্লরোইদবা খোজেলনা ঐখোঙ্গি পুন্সগী পুন্সিবু শুক্সংহনখিবা  
 অসিসু মিহুংশি খঙদবা কৃষ্ণগী নরালনি । ঐগী ঐগী ইমা, ইপা,  
 ইবং-ইপা অসিনচিৎবা পুন্সগী প্রেম ষাদোক্তুনা অডাওবীগী মতোগুম  
 ইবুঙোগী ননাক্সা লাকহল্লিবা অসিসু কনা অমনা নন্তে নহাকনি ।  
 মরম অসিনা অচোবা নরাল লৈবননি । অমরোমদা কৃষ্ণগী বেণুদি  
 মরোল থোকপা নন্তে, ইবুঙো মংনা নিংখিনা তস্বিছনা ঐখোঙ্গি  
 পুন্নমকপু কোরগা করিগী লোতুনা উহন্দনা লৈখিবনো ? হে কিতব !  
 হে লোনদা কৃষ্ণ ! গোপী ঐখোঙ্গিবু করল্লা খাঙছনা লৈগদগে ?

হে অচ্যুত ! ইবুঙো নহাক্তি ময়েং তাবা লৈত্রবা কৃষ্ণনি, হাঈনৈ  
ব্রজগোপীশিংগী মফমদদি ওল্লা-তৈনরেনে । পাজল শোনবী নুপী-  
শিংবু কৌরগা লোতুনা লৈবা ওম্বসে কনাওম্বা অমা লৈরম্মোই,  
লৈরোই মরম অসিনা অচৌবা নরাল লৈরে হাঈজরি অত্ৰবু শ্রীকৃষ্ণ  
নহাক্তী অমুনয়বিদনি হাঈবিদি হাঈজা-নোজ হৈবা নুপানিনা খুদক্কা  
মিংকুপ্তা কোকখিগনি । অত্ৰগা গোপী ঐথোঈনা লাজখিবা ইরালদি  
করম্বা মতমদা করিনা কোকপিগদগে ? কাওবিরবরা ? বঁশি চুড়া  
ইবেম্মা রাধাগী মফমদা কংলবা কাওবদা ইবেম্মনা মান খাদোক-  
খিদ্রবদা ইবেম্মগী চরন্দা—

“স্মর গরল খঙণ মম শিবসি মম্বন

দেহি পদ পল্লবমুদারং জয় রাধে” ॥

হাঈতুনা চংজখিবদো ইবুঙো হে কৃষ্ণ ! তোল্লবী পাজল শোনবী  
ননাই গোপীদি কাওবা ওমজররোই । লেঙথোকপিরক্কোগবা হে  
প্রাণকৃষ্ণ ! ননাই ওইবী গোপী ঐথোঈগা অরা মৈচাকসি অমুত্তদি  
কোকপিচুনা ফংডমদ্রবা শ্রীচরণগী সেবা ফংহনবিরো । অসি হাঈনা  
ব্রজগী গোপীশিংনা প্রার্থনা তৌজখি ।

অসিগুথী ব্রজগী গোপীশিংগী অরা মৈচাকপু নিংশিংজতুনা ভক্ত  
বিস্ময়লনা হাঈজখি—হে করুণাময় ! তয়ালবু ওমজবা শ্রীমুখনা  
য়েংবিবা মিংয়েংনা শ্রীকৃষ্ণ কাঈনবগী মৈচাকপু উনঙল্লা ইংহনবিবা  
অশংবা মণিগী কুচুনা তমজনিঙাই ওইবা, মতম পুন্নমক্তা মুরলী গান  
তৌতুনা কৈশোরগী ফজবা রূপনা লৈতেংবা শ্রীকৃষ্ণবু ননাইনা উজবা  
কৈদৌঙে ফংজরকদগে ?

অটতি যন্তুবানহি কাননং ক্রটি যুগায়তে স্বা মপশ্যতাম্ ।

কুটিল কুণ্ডলং শ্রীমুখঞ্চ তে জড উদীক্ষতাং পক্ষকৃদৃ দৃশাম্ ॥ ১৫

যদ্=মতম অদ্দা, ভবান্=ইবুডো শ্রীকৃষ্ণনা, অহি=কুমিং  
চুপ্পা, কাননং=বৃন্দাবনগী মফম ওইবা বন খুদিংদা কোইনা চংপা  
মতমদা, ক্রং=ইবুডো নহাকপ, অপশ্যতাং=উহৌদবা মীশিংগী,  
ক্রটি=মিংকুপ অমত্তং উহৌদবদা, যুগায়তে=যুগ অমা ওইবোই  
খল্লিবা, দুঃখমুক্তং=অমুক হম্মা কুমিংনা তারব্বদা, তে=ইবুডো  
নহাকী, কুটিল কুণ্ডলং=খোঙ্গিব্বা শমজোইনা খুমজিল্লিবা, তং=  
অদৃশ্য ফজবনা তিল্লবা মাইথোং অদুব, উদীক্ষতাং=অরাংবদা  
হেংলবশিংগী, দৃশাং=মমিংশিং অদুগী, পক্ষকৃদৃ=মিংকুপ হাঙ্গিবা  
সদ্বিকার্ত্তা ব্রহ্মানা শেল্লিবা অসি, জড=পঙথেন্দেকো, অসুন্না কৃষ্ণ  
দর্শন ফংলকুবদা গোপীনা মশানা মশাবু আত্ম নিন্দা তৌরি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাট্টনবগী মৈচাক্কা ব্রজরমণীশিংগী শ্রীকৃষ্ণনা বিষয়  
ওইবুহুনা স্বান্না অরাবা কয়াশিং লোষ্টননা মাথোষ্টনা তোল্লবীনি  
খঙলহুনা হাঙ্গিখি--হে নাথ ! মতম অসিদা গোচারণ চংখিবদা  
(কৃষ্ণবু উরকুবদা) ঐথোষ্টগী অমদি ব্রজবাসিশিংগী মফমদদি মিংকুপ  
অমগী মতম অসে যুগ অমগী পরিমাননি থল্লি । সক্ষাগী মতমদা  
বগবী বম্মাওশিংগা লোষ্টননা লাকপা, গোখুররজন মাইথোং অদু  
ফজনা উবা ফংদে মরমদি জগং শেল্লি ব্রহ্মানা "পা" অসিনা  
ঐথোষ্টগী মিত্তা কুপশিনবিপ্রবনি । অসিনা মরম ওইহুনা ইবুডো  
শ্রীকৃষ্ণবু মাইয়োরব্বা ফাংবদা তরু তরুনা উজবা ফংজিখিবনি ।

হে কৃষ্ণ! ঈষাণ্ডোনা দিবা লীলাগী গোচারণ যণ শেনবা  
লেঙবা লীলাদা ঈষাণ্ডোব উজ্জবসী ঐথোঈগী মিৎকী পা পিকথবা  
মহাক্রা হেক কুপ্তকপদা দর্শন ফংদববু বিরহ সমৃপ্তা গোপী ঐথোঈসে  
যুগ অমা ফংদবগুম থোকই। খোই-খোইরবা শল্লাংনা লৈতেংলবা  
ফজবা মাইথোং য়েংজরিবী পেনবা নাইজবী ঐথোঈগী মিৎকী পাবু  
শেল্লম্বিবা ব্রহ্মা মাবু জড়নি অপংবনি হুংশি হৈতবনি বৈজৈদো।

হে গোপী মোহন! গোপী ঐথোঈনা অরাবা ফংলকপসিদি  
ডসিদি নন্তে মতম কয়গী মাংদগী রাছনতা লেঞ্জরকবনি। ঈষাণ্ডোনা  
বন্দা যণ শেনবা চংখিবগী শাংলবা মতমদি থমখিসি তেল্লাবা \*ত্রুটি  
অমগী মতমবু গোপী ঐথোঈগী মফমদদি যুগ অমগুম ওউজৈদো।  
দণ্ড অমিনা মূলর্ত অমনি। ঘড়িগী মতমদা য়েংজবদি মিনিট ১৮ না  
মূলর্ত অমনি। মূলর্ত অমনা ১২ থোকপগী শকক অমবু ক্ষণ অমা  
কৌই। ক্ষণ অমা হাজিবসি—মিনিট মরিনা নাই। হাজিরিবা ক্ষণ  
অসিৎ ১৭ থোকপগী শরুক অমবু ত্রুটি কৌই। ত্রুটি অমগী মতম  
সেকেক ৮ দগী থবা হেনবা ৯২ যৌদবা মতমবু ত্রুটি অমা কৌই  
হাজিবসি। অতুনদি তেনথবা মিৎকুপ অমগী মতমবু যুগ কয়গুম  
খল্লাবী গোপীশিংনা শাংলবা হুংখিল অমগী মতমবু কয়ামুক বানা  
থাংলমগদগে হাজিবসিদি অতুম বিচার ভৌবিগনি। ব্রজগোপীশিংনা  
শ্রীরূপ ফজবা কাওডমজববু নিংশিংদুনা বানা লৈরিঙৈ কান্দা খোই-  
খোইরবা শল্লাংনা লৈতেংলবা বদন চন্দ্র (মাইথোং থখাল) বু প্রেমগা  
লোঙ্গিননা দর্শন ফংজরকপদা মিৎ কুল্লজুনা পা মহাক্রা ডাইহাকুং  
\*ত্রুটি অমগী মতমসি করিনো হাজিবদি—শ্রীধর মতে ক্ষনাকি কালং  
মৈত্রেয় ঋষি বচনং ত্রসরেতু ত্রিকং ভুঙ্জে যঃ কালঃ স ত্রুটিস্মৃতঃ ॥



ভাষ্যে চৈতন্যচরিতামৃতে—

(ক) ব্রজে নিজ নিজ সিদ্ধদেহ করিয়া চিত্তন

দিবা নিশি সেবে রাধা কৃষ্ণের চরণ ॥

পনবা শিখিববু পা অসিনা মরম ওইবগীদমক ব্রজাবু নিন্দা তোষি ।  
গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈজরিবা প্রেম ভক্তি অসিদি  
ঐশ্বশ্য প্রেম ভক্তি মশক খঙদ্রিবা (ফংজদ্রিবা) শিংনা গোপীগী  
মগুণ শিংথাজবা ফোংদোকচবা উমগদগে ?

অসিগুয়বী গোপীনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধর্যরূপ ফংজবদা দর্শন  
খোরাংজতনা হাঙ্গিছরি নিজরি—হে বৃন্দাবনগী মবুঙো বৃন্দাবনেশ্বর !  
ননাইশিংগী থাম্মোইদা কুপাগী খোজালনা চানবিছনা দর্শন সেবা  
ফংজনবিবা নন্তনদি ননাইনা করি করম ওইজগদগে ? ঐখোঙ্গিনা  
নিংজরক্লিবা অসি ঈবুঙো নতাক্রা থুগাটনিগলু । ব্রজগোপীশিংগী  
অথোইবা ধর্মদি কৃষ্ণনা পেনবিনবা হোংনজবা সেবাতনি হাঙ্গিবসি  
অরেশ্বনি । অতৈ অমা পামজাজ্র শ্রীচরণ সেবা ফংজবা নন্তনা  
অশ্রুনা প্রথর । কোবী গোপীনা নিজখি ।

(ক) শ্রীরাধাগোবিন্দগী সেবা ফংজগে নিংলবদি (পাল্লবদি)  
মশাগী সিদ্ধদেহ অছনা সেবা চংজগনি ফংজগনি । অছুগুশ্য চিগ্নয়  
দেহতুতনা অছিং লুংখিল অনিমত্তা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সেবা চংজগনি  
হাঙ্গিবনা বৈষ্ণবশিংনা সখী মঞ্জরীনা চংজরি । “বিচার করিয়া  
মনে ভক্তি রস আশ্বাদনে মধ্যস্থ শ্রীমন্তাগবত পুরাণ” । মুন্না বিচার  
ভৌরগা ভক্তিগী প্রেম ফংগনি শ্রীনরোত্তম ঠাকুরনা হাঙ্গিরাশ্মি ।

সঙ্কল্পো বিদিতঃ সাধেয়া ভবতীনাং মদর্চনম্

ময়ানু মোদিতঃ যোহসৌ সত্যো ভবিতু মইতি ।

ভাঃ ১০।২২।২৫

হে বাঁশিধারি ! ঐথোঈ ব্রজগোপীশিংনা জ্ঞান লাকপদগা  
ত্রিকুণ্ঠগী সেবা ফংজগে হাঈনা থা ১ চুপ্পা নিংজরকপদা “কাত্যায়নী  
মহামায়ে নন্দ সুহৃৎ পতিং মে কুরু তে নমঃ” । পূজা কংচখিবদা  
তাকপিরমখিবহু কাণ্ডবিথেনে ।

হে ব্রজগী সতীশা ! কৃষ্ণ ঐবু ফংনবগীদমক নখোঈনা থা ১ চুপ্পা  
ভগবতী কাত্যায়নী পূজা কংচখিবহু ঐনা খঙলে য়ারে শোঈদনমক  
মইহে য়াল্লগনি হাঈনা তাকপিথিবদা ব্রজগোপী ঐথোঈনা হরাওনা  
চহী অমা ওইজরকপা অহুগী মইহরা (ফললা) ঐথোঈবু অমুক  
য়াহল্লিবসিবু…… ?

অমুকসু তাকপিথি—হে ব্রজগোপীশা ! “ময়ি আবেশিত ধিয়াং”  
ঐভোন্দা পুক্রিং থমহুনা নিংজরিবশিংগী মকমদা “কামং” অপাহুনা  
অমুক হনু। “ন কামায় কল্পতে” সংসারগী অপাত্মা বিবয়শিং পামল-  
রোই । কনাগুহুনা মৈদা ভোরুরবা, থোংলুরবা, মরুহুনা কৈদৌঈদা  
“ন বীজায় ঈশতে” নিংথিনা হুহুবসু হোরকপা হোনজে ময়োল  
চোংজে হাঈনা ঐথোঈদা তাকপিথিবদা তুমিং অহুদগী নিংজখিবী  
রমণী ঐথোঈগী রাখল অসি করহা মতমদা হোংথিবা লৈথুবগে ?  
হে কৃষ্ণ ! বাঁশি, বেণু, মুরলী, খোঞ্জেলনা গুহুংগুবা ঐথোঈ গোপী-  
শিংগী থম্মোইদা চাক্রিবা মৈচাকসি দর্শন ফংদনদি কোরুরোইয়ে ।

## শ্রীকৃষ্ণগী মুরলী ওইরকপা

তথাহি - মনোবতী পুরে দেবাঃ মহাবজ্রং কৃতবন্তুঃ ।

ত্রি বর্ষ সহস্রং স যজ্ঞ পূর্ণে চক্ৰ রতনং ॥

ব্রহ্মজ্ঞাঃ তং পূর্ণ চক্ৰং ব্রহ্মাত্মৈ (কলত্রায়ৈ) প্রদদাঃ ।

তেন এক সহস্র বর্ষং গর্ভ মভূৎ ॥

এরুদ্রীক নাম বৃক্ষ পঞ্চ বিংশ পর্ব সূ জাতম্ ।

নব পর্ব সারঙ্গৈক মহাবিশু মুদ্ধারয়েৎ ॥

সপ্ত পর্ব জয়ন্তিক সদাশিবৈ ধারয়েৎ ।

পঞ্চ পর্ব গোদণ্ড অগ্নিদেবে স্থাপয়েৎ ॥

ত্রি পর্ব গাণ্ডীবঃ ইন্দ্রদেবে উদ্ধারয়েৎ ।

এক পর্ব অবশেষঃ মুরলীঃ রতনং ॥

স্বমেধঃ কমণ্ডলু কৃষ্ণা ব্রহ্মানন্ত দদৎ ॥

ব্রহ্মলোভা লাইয়াম তিন্দুনা চহী ৩০০০ চুপা মহাবজ্র তৌট ।  
যজ্ঞগী পূর্ণাভিতি পিরবদা চকপাত্ৰ অমা ফাওরে । চক্ৰ অহু ব্রহ্মাগী  
ব্রহ্মানীদা পিজরে । চহী লিখিং ১ গর্ভ পুরগা, মতাং ১৫ পানবা  
এরু বৃক্ষ কোবা ওইনা পোকে । লাইয়ামা ওক্রে, থরবে কোদ  
মাতনবা য়াড্রে হাঈতুনা বিশ্বকস্মা কোতুনা ব্রহ্মানা তাকপিবৈ--  
এরু বৃক্ষ অসিনা হিংচাববু মাঈথিবা পিবা ওদা লিকং খুৎলাই  
শারো । অসুন্মা ব্রহ্মানা তাকপিবদগী (হাঈবদগী) বিশ্বকস্মানা বৃক্ষ  
অহু মরু ককথংলে কমণ্ডলু শারে ব্রহ্মাদা পিরে । কমণ্ডলুদা হায়া  
ঈশিং থনবা নাইদে (শিদ-হিদাক) অমৃত ওইথ্রে ।

হাঙ্গিবিবা এরপু বৃক্ষ অসি মতাং ৯ কতুনা লিঙ্ক অমা শারে  
 “সারঙ্গ” হাঙ্গিমা কোতুনা বিষ্ণুদা কংলে বিষ্ণুগী ওইথ্রে । মতাং ৭  
 ককলে লিঙ্ক অমা শারে “জয়ন্ত” কোরে, জয়ন্ত অসি পশুপতি  
 মহাদেবনা শাস্ত্রে মহাকী ওইথ্রে । মতাং ৫ অমুক ককলে লিঙ্ক  
 অমা শারে “গোদণ্ড” কোরে মৈ কোঁবা লাইদা পিরে মগী ওইথ্রে ।  
 অমুক মতাং ৩ কতুনা লিঙ্ক অমা শারে, শারিবা লিঙ্ক অতুনা  
 “গাণ্ডীব” হাঙ্গিমা কোরে শোৱারেন্দা পিথ্রে শোৱারেন্গী ওইথ্রে ।  
 অশুমা মথং মথং শেমথ্রবা (শাথ্রবা) গী তুংদা মতাং ১ লেমলে মতুনা  
 “মুরলী” ওইথ্রে শ্রীগোবিন্দদা কংথ্রে ।

“সারঙ্গ” অমসুং “জয়ন্ত” হাঙ্গিবিবা লিঙ্ক ২ অসি শাখিবগী  
 তজ্জাই মকক্ অমমমনা হাঙ্গিবিদা—সারঙ্গ শাখিবগী মকক্ তজ্জাইনা  
 শ্রীবিষ্ণুদা কংথ্রে । জয়ন্ত শাখিবগী মকক্ তজ্জাইনা মহাদেবগী  
 ত্রিশূনগী মথোক ওইনা পানথ্রে, অশুমা অতৈ অতৈগী তজ্জাইশিংনা  
 লাইশিংগী মকক্ অমমম ওইনা পাদিনথ্রবা (শেমথ্রবা) গী মতুংদা  
 বৃক্ষগী মমিং অনি পাতান্দা তাথ্রে । তাথ্রবা বৃক্ষ মমিং অতুনা “বঁশি  
 মোচন” কোঁবা যোজন ১০০ শাংবা রা অনি ওইনা হোথ্রে । মকক্  
 অমনা “পেনা চৈজিং” শেমথ্রে । বৃক্ষ অতুবু ইথোকপগী মকুমতুনা  
 পথিদা “উতং-রা” ওইনা হোতুনা ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা কংথি ।

পাতালগী রা অনিহু ত্রেতা যুগদা শ্রীরাগনা সমুদ্র পন থিংনবা  
 মনাই হনুমান থাচুনা লোহল্লগা পনগী নাক-য়েং ডাক্কা, বাবন  
 বধ হোতুনা লাইশিংগী অরাবা কোকণি । শ্রীকৃষ্ণগী বঁশি, বেণু,  
 মুরলী, অভম থোকই শাংবসু খেয়ে । বঁশি—খুদোম ১০ শাংই,  
 বেণু—খুদোম ৮ শাংই, মুরলী—খুদোম ১২ শাংই অশুমা হাঙ্গিবি ।

পতি স্ত্যায়-ভ্রাতৃ-বান্ধবান্-অতি-

বিলঙ্বা তেহস্তা চ্যুতগতাঃ ॥

গতি বিদঃ তবোদ্ গীতঃ মোহিতাঃ,

কিতব য়োষিতঃ কঃ ত্যজ্ঞে নিশি ॥ ১৬

হে অচ্যুত ! = হে নিত্য ওটবা কৃষ্ণ ! অমাং-অতা লৈত্রবা ও,  
গতি বিদঃ = ঐথোঈ লাকপগী মরমশিং খঙলবা, তব উংগীতেন  
মোহিতঃ = তাবিয়ু ঐথোঈ গোপীসে শাগৈ-নাতৈ, ইচা, ইবুবোইবা,  
মরুপ-মপাং পুন্নমক ছঞ্জেক্সগা থোংলকপা নংগী বেণুগী খোঞ্জেলনা  
(ঈশৈনা) শুক্ষংলবী, বয়ং = ঐথোঈনে, ভ্রাতৃ বান্ধবান্ অতি  
বিলঙ্বা = ইবং-ইপা মকপ পুন্নমক থাদোক্সগা, তে অস্তি বয়ং =  
শ্রীকৃষ্ণতনা অথোঈবনি নিংছনা ননাক্তা লাকচবিবনে, হে কিতব =  
হে লোনস্বা ! এবস্তু তঃ য়োষিতঃ = অসিগুপী ঐথোঈ ব্রজগেপাবু,  
“আগত্য বিপিনে মাং আনন্দয়” = লাকপগী মরমসু খঙবিববা ব্রজ-  
গোপীব, ত্বাং বাত = শ্রীকৃষ্ণ নন্তবা কনানা, নিশি ত্যজ্ঞে =  
অহিংসিদা থাদোক্সদগেনে ? অরাবা কোকহল্লো হুঙাউহনবিবো ।

হে নিত্য ওটবা কৃষ্ণ ! অমাং-অতা লৈত্রবা । গোপী ঐথোঈনা  
লাকপগী মরমসু খঙলবা নহাক্সি তাবিয়ু—শাগৈ-নাতৈ ষিবিব  
ভন্দোক্সগা, ইবুঙোঁগী বেণুগী খোঞ্জেলনা (ঈশৈনা) শুক্ষংলবী ওটনা  
শ্রীকৃষ্ণনা অথোঈবনি খঞ্জতনা ননাক্তা লাকচবিবনিনে । হে কিতব !  
লোনস্বা ইবুঙোঁ নহাক্সি খঙলবা অসি ফাওবদা, থেংলবা অহিংসিদা  
কয়মা পান্ধল শাল্লবী ঐথোঈবু য়ুমদগী থাদোক্সদগেনে ?

এই প্রকার মমতাধিক্য হইবে ।

গোপীগনের তিরস্কার প্রেমেরই বৈচিত্রী বিশেষ ।

কারণ—গোপীগনের শুদ্ধ প্রেম ঐশ্বর্য জ্ঞান হীন ।

প্রেমেতে ভৎসনা করে এই তার চিহ্ন ॥ ৩৭ ৩৮

শ্রীকৃষ্ণগী চরিত্র বর্ণন তৌজসকপদা মথুস্তা পাজিরিবা কলম  
মথা তাবা উমদ্রহনা ইবিরম্মি কৃষ্ণদাস কবিরাজনা । পুন্নমবসি  
শ্রীকৃষ্ণনা ঐথোঙ্গিগী হেল্লবনি । ত্রজগোপী প্রেমসু বৈচিত্র বিশেষনি  
নমন্তপা উল্লরোই । অহুব গোপী প্রেমদি শুদ্ধময় প্রেমনি ঐশ্বর্য  
জ্ঞান হীননি । প্রেমবু নমথবা উমগদবদি কনা লৈররোই কৃষ্ণতনি,  
পুন্নমক লোঙ্গিগী খঙবা শ্রীকৃষ্ণনা খঙবিরি উবিরি । ত্রজগোপীশিং  
অসি মচা, মস্ত, বন্ধু-বর্গ, মপুয়োইবা, পুন্নমক থাদোঙ্গিগী লাক্‌বনি  
যাছুময় কৃষ্ণগী নাক্‌না । গোপীশিংনা খঙজৈ হাঙ্গৈ—হে কপট  
শিরোমণি ! অহুম ওইরবসু অঙকপগী ফিজেন্তি থাদোঙ্গৈ, ধম্মহনা  
লৈতেংজৈ শোঙ্গৈ তন্তনা । ইবুঙোগী বঁশি থোঞ্জেলনা কোরি ।

কদোমদনো কদাঙ্গদনো হে প্রিয় অচ্যুত ! পেঞ্জবা হরা ওজবনা  
মপুং ওইজৈ কামিনী-তরুণী ওইজবীশিং । কৃষ্ণ নন্তনা ঙ্গলবা মীচিক  
ত এবা মতমদা কনা ওইবা পুরুষ লৈরমগনি ? ইবাঙা কৃষ্ণ নহাকী  
ওইবী রমণী ঐথোঙ্গিগী বুদ্ধি জ্ঞানবুস্ত খঙবিরিবনে ।

“উজরগা শোঞ্জগে, শোঞ্জরগা শিজগে ।

শিরমদাঙগী মতমদা ইবুঙোগী শাথেক অহুমদো—

উহনবিম্বু রমণীশিংবু শোলহন বিয়ু কৃষ্ণ কৃষ্ণ হাঙ্গিমা ।”

রহসি সংবিদং হৃচ্ছয়োদয়ং প্রহসিতাননং প্রেম বিক্ষণম ।

বৃহদ্রঃ শ্রিয়ো বীক্ষা ধাম তে মূলরতি স্পৃহা মুহূতে মনঃ ॥ ১৭

রহসি = নির্জ্ঞান স্থানে অচিকপা মক্ষমদা, তে = শ্রীকৃষ্ণগী,  
হৃচ্ছয়োদয়ং = ব্রজগোপীব অপাস্থা পোক্কাবা ওইবা ইবুঙো নহাক্কা,  
সংবিদং = ডাংলম্বা, সংকত = উজ্জিং তৌরম্বা, প্রহসিতাননং =  
মোমোন নোক্কা মাউগোং, প্রেম বীক্ষণং = লুংশিনা মিংয়েংবিরম্বা  
মাউথোং, শ্রিয়োধাম = ফজবা পুস্বগী মিং থমক্ষম ওইবা, বৃহৎ উর  
= ফজববা বক্ষস্থালবু, বীক্ষা = উরগা, অতিস্পৃহা = খৌরাংলবী,  
ন = ব্রজগোপী ঐথোঙ্গী, মনঃ = পুক্রিং অসিনা, মুহূঃ = হন্বা হন্বা,  
মুহূতে = ওকলে শুক্ষাংলে ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রেমসী গোপীশিং মখল অনি শুই, ১। সাধন সিদ্ধ,  
১। নিত্য সিদ্ধ। মসিগী মন্বদা বাধিকা ইবম্বদগী পুথোকথিবী  
অর্চ সখী ললিতানচিবী নিপান অসি “নিত্য সিদ্ধ” গোপী কোই।  
হাউবদি শ্রীকৃষ্ণগী অর্চাদশাকর মন্ত সাধন তৌরগা শ্রীকৃষ্ণ আরাধন  
তোজসিনি। মন্বদা “সাধন সিদ্ধ” গোপীশিংদি মখল অহম শুই।  
১। মুনিচরী, ২। ক্রনীচরী, ৩। দেবরচী। মসিদগী পূর্ষ  
জন্মদ দণ্ড কারণ বন্দা শ্রীকৃষ্ণ নিংজবা মুনি ময়ামন্ত শৈবি।  
মথোঙ্গিংশিনা “পিতৃসতা পালন” গী শ্রীরামচন্দ্রনা সীতা অমাদ  
লক্ষ্মণগা জোইননা বন বাস লেংলকপদা রামবু শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ওইনা  
ফংছনা প্রার্থনা তোজখি। মথোঙ্গিংশি অসি “মুনিচরী গোপ কন্যা”  
হাউন কোই।

- (ক) পুণ্য মতর্দয়ঃ সর্বের দণ্ডকারণ্য বাসিনঃ ।  
 রামং দৃষ্ট্বা হরিং তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ শ্রুতিগ্রহতম ।  
 তে সর্বের শ্রীত্ব মাংসান্নাঃ সমুৎ ভূতাশ্চ গোকুলে ।  
 হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তো ভবাব্যবাৎ ॥
- (খ) গোপাশ্চ শ্রুতয়ো জ্যেষ্ঠাঃ ঋষিজ্ঞা গোপকন্যকাঃ ।  
 গোপকন্যাশ্চ রাজেন্দ্র ন মানুয়াঃ কদাচনঃ ॥

(ক) অশ্রুনা শ্রীরাম দর্শন ফংজবদা ঐখোঈবু করষা মতমদা  
 শ্রীচরণ ফংজনবিগদগে হাঙ্গজবদা, শ্রীরামনা হাঙ্গ—রাম এনা দ্বাপুব  
 যুগতা “কৃষ্ণ বতার” তৌরকপা মতমদা নখোঈ পুন্নমক বন্দাবন্দা  
 গোপী ওইনা পোত্রম্বো । মতৌ অশ্রুনা শ্রীবামগী কুপাদগী গোপ-  
 কন্যা ওইতুনা পোকখি সংসারগী মুক্ত ওইখি শ্রীহরি ফংজখি ।

(খ) গোপী হাঙ্গবসি বেদদগী ওইবনি, ঋষিদগী অমদি দেব-  
 কন্যাদগী ওইবনি, গোপ কন্যাদগীস্তু ওইবনি । হে নিংখো ! মীনদি  
 ওইদে ওইনবগী মরমদি লৈ ।

নিত্য সিদ্ধ মথন্তা তাকথ্রে, সাধন সিদ্ধ গোপী মথল অহমনি  
 হাঙ্গনস্তু তাক্রে, অহেনবদি গোপ কন্যানি । গোপী ভাবতা ইবেষ্মদা  
 চংজরবদি যারকনি ।

গোপীনা হাঙ্গজৈ—হে কৃষ্ণ ! হৌজিক ঐখোঈ করি ভৌগনি ?  
 নহাকী শুদ্ধাংপা ওয়া “কাম শর” তেন এনা গোপীগী মিত্তা চংলকুনা  
 থম্বোইদা শিন্দুনা চাক্রে, ব্রজগোপী ঐখোঈগী হদি পদ্বদা পানথ্রে ।  
 শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্যা রূপব উবা ফংজবী গোপীগী অরাবসি খঙবিয়ো ।



অয়ি দীন দয়াদ্র নাথ হে মথুরানাথ কদা বলোক্যসে ।

হৃদয়ঃ তদ লোক কাত্রং দয়িত ভ্রামাতি কিং করোম্যহং ॥

হে তোল্লবশিংগী মক্ষমদা থোজালগী মিৎয়েংনা চানবি-হৈবা ও !  
 হে মথুবানাথ ! ইবুঙোদি মধুপুর বন্দাবনগীসু মবুঙোনি চানবিবনি ।  
 হে মধুপতি ! কৈদোদৈডো উজরকপা ফংজগদগে ? হে পুক্রিংগী  
 মবুঙো কৃষ্ণ ! থম্মোউদা কৃপাগী মঙালনা লেংদনা লৈজবী গোপীনা ।

অসি হাঙ্গিনা দিলাপ তৌজখিববু ভক্ত বিলমঙ্গলনা শ্রীবন্দাবন্দা  
 লাকচবদা মিৎ উদবনা (মিৎ তাংবনা) কৃষ্ণগী শ্রীরূপবু উজবা ফংদ্রবী  
 ব্রজগোপীশিংগী অরাবসি নিংশিংলজুননা কৃষ্ণ কর্ণামৃতদা হাঙ্গরি—  
 হে ঈশ্বর জীবগী মপু ! হে চানবি-হৈবা ! হে জগৎকী মরূপ !  
 হে কৃষ্ণ নুংশি হৈবা ও ! হে চপল ! পুক্রিংবু তন্তনা চাংয়েংবিবা ।  
 থোজান্না সমুদ্রগুম পিনহৈবা । হে নাথ ! জগৎকী মপু । হে রমণ !  
 হে কৃষ্ণ ! অতংপা লৈতনা ঞ্জেরিবা মিৎকী পেরক্ষম ওউবা ও ।  
 অরাবনি জগৎকী মবুঙো, তোল্লবা মিৎ তাংলবা ননাই বিলমঙ্গলবুদি  
 “হা হা কদা ভবিতাসি পদং দ্রশো মে” । অছুঙে ননাইগী মন্দিরদা  
 সেবা ফংজখিবা ইবুঙো নহাকী নিংথিরবা শ্রীরূপ অছ কৈদোদৈডো  
 উজবা ফংজগদগে ? অশ্রুনা বিলমঙ্গলনা বিলাপ তৌছনা মবুঙো  
 কোছনা চংশিনথি । কৃষ্ণগী প্রেমসু ঈশিং ইচাওগুম হেনগংলকথি ।

ভক্ত বিলমঙ্গলগী চান্নজরবী চিন্তামনিনা মপুরোইবা ব্রাক্ষণ  
 বিলমঙ্গলবু শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম পোকপা ফংনবা রাস লীলা শকচখিবছ  
 শ্রীগোপাল কৃষ্ণনা চানবিছনা ননাই ভক্তবু শ্রীবন্দাবন ফংহনবিথি ।  
 অসিগা লোঙ্গিননা ব্রজগোপীশিংবুসু শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংহনবিরকনি ।

ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তি রঙ্গ তে, বৃজিন হস্ত্যাং বিশ্বমঙ্গলং ।

তাজ মনাক্ চ নস্তং স্পৃহাশ্রনাং, স্বজন হৃদ্রজাং যন্নিম্বদনম্ ॥ ১৮

হে অঙ্গ ! = গোপী ঐথোঈগী ইশামকি খঞ্জরিবা হে প্রাণকৃষ্ণ !  
 তে ব্যক্তি = ইবুঙো গী ফোংদোকপিবা অবতার অসিনা, ব্রজবনৌ-  
 কসাং = বৃন্দাবন্দা লৈজবী ঐথোঈগী, অমদি বন্দা লৈরিবা মুনি  
 ঋষিংশি কয়ীগীসু, অলং বৃজিমহত্বী চ = থোইনা অম অমগী য়েংবা  
 লৈতনা হাঈবদি অচান-মিরাই খাঈদনা, পাপ কয়া কয়াবু কোক-  
 পিরিবা ওইছনা, বিশ্বমঙ্গলং ভবতি = জগৎ পুন্না মঙ্গল পিনরিবনি  
 অমঙ্গল কয়া কোকপিবনি হাঈনৈ অছবু, তং স্পৃহাশ্রনাং = মতম-  
 পুন্না শ্রীকৃষ্ণ নন্দনা কনা খঞ্জরবী ব্রজগোপীগী থম্মোই মন্দিরদা  
 শ্রীকৃষ্ণ ফন্দবগী লাইনা মৈচাকপু, নিম্বদনং = কোকচবা যাবা,  
 যং ওঁষধং তং = শ্রীকৃষ্ণ বিরহ রোগ কোরবা অছুগুয়া হিদাক অছ,  
 তাজ = গোপী ঐথোঈগী মরিদা মফমদা অমুক্তদি চানবিয়ু ফংহনবিয়ু  
 গোপীশিংগী থম্মোই লাইনাদি হুদি মন্দিরদা দর্শন ফংহনবিদবা  
 অসিতনি অছুগুয়া দর্শন সেবা পিবিছনা ব্রজগোপীশিং লাইয়েংবিয়ু ।

হে প্রাণকৃষ্ণ ! গোপীগী, মুনি-ঋষিংশীগী মফমদা অচান-মিরাই  
 খাঈদনা, জগৎ পুন্নমকপু মঙ্গল পিনরিবনি অমঙ্গলবু ঙ্গাকথোকপিবা  
 ইবুঙো । অমুক্তদি বিরহ রোগ কোরবা লাইয়েংবিয়ু গোপীশিংবু ।

হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অসিগুহী গোপীশিংদি কৃষ্ণগী সেবাতবু  
 থন্দুনা লৈবীনি অছবু কৃষ্ণ প্রেম বিরহগী মৈচাক কয়ানা থম্মোইদা  
 চাকথে, কৃষ্ণগী মাখুয়া রূপবু উবা ফংজব্রবী গোপীশিংনা হাঈজরি ।

গোপ্যঃ কামাৎ ভয়াৎ কংসঃ দ্বেষাদ্ চৈত্য়াদয়ো নৃপাঃ ।

সম্বন্ধাৎ বন্ধয়ঃ স্নেহাৎ যুগ্মং ভক্ত্যা বয়ং বিভোঃ ॥

হে বিভোঃ ! মহারাজ পরীক্ষিৎ ব্রজগোপীশিংশা কৃষ্ণ কামনা ভাবনা নিংড়ি, কংস রাজনা শিগনি কিবদগী কৃষ্ণ নিংড়ি, শিশুপাল-  
নটিংবা নিংধোনিংবা শ্রীকৃষ্ণ যেরুবনি খন্দুনা নিংড়ি, নখোজি পাণ্ডব  
অগ্রসং বাদবশিংশা সম্বন্ধ প্রেম ওইনা কৃষ্ণ নিংড়ি অঙ্গনা নারদ এ  
অমদি মনাইশিংশা ভক্তিনা শ্রীকৃষ্ণ নিংই । অশ্রুয়া শ্রীমদ্ভাগবতনা  
১০।২২।২০ শ্লোক শ্রীনারদনা য়িষ্ঠিরদা হাজিখরে, ব্রজগোপীশিংশা  
শ্রীকৃষ্ণ কামনা ভাবনা নিংড়ি হাজিবা অসি সংসারগী বিবয় ভোগ  
অত্ব নভে, মজুদি থাদোকপা ওয়জিবা দিষয়গী মখা পোল্লিবশিংশা  
হাজিগদবনি । গোপীশিংশা নতম পুন্নমক্তা কৃষ্ণ সুখ সঙ্গের আশা  
অনুকর্ষ পরিত্যাগী কুঞ্জে কুঞ্জে বিলাশিনী রায় মহাভাব স্বকশিনী)  
অসিনি ভক্তি সেবাতনা শ্রীচরণ সেবা ভাবনা (রাখল) তনা নিংজ-  
শোঞ্জবনি ! মরমসিনা প্রেম হাজিবা মখল অনি শুই, ১ । মশাগী  
ইন্দ্রিয়গী পেল্লা হাজিবা অমা মসিনা কাম কোই । ২ । শ্রীকৃষ্ণগী  
পেল্লা হাজিবসিনা প্রেম কোই । গোপীশিংশা পাল্লিবদি কৃষ্ণ সুখ  
ওইবনা “রাগাখিকা ভক্তি” কোই । ভক্তি অঙ্গ পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণ  
ফনবগী কারণনি রাগাখিকা ভক্তি অসি ফনবদি শ্রীকৃষ্ণ তনয়  
ওইবনিনা য়েংউ খল্লু খুদিংদা “তদাখিকা” ওইবে হাজিবদি -  
কৃষ্ণমক ওইনা উরে । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ফনবগী লৈরিবা  
ভক্তিশিংশা মজুদগীদি রাগাখিকা ভক্তিনা অথোইবনি হাজিবা অসি  
ভক্তিরসামৃতসিদ্ধা হাজিবি ।

যন্তে সূজাত চবণাস্কুতং স্তনেষু,  
ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয দধীমতি কৰ্কশেষম্ ।  
তেনাটবী মটসি তৎ ব্যাধতে ন কিং স্থিং,  
কুর্পাদিভি ভ্রমতি ধী ভবদায়ুবাং নঃ ॥ ১০

অক্তি প্রেম ধৰিতাঃ রুদত্যাঃ যদিতি = কৃষ্ণ প্রেমমনা ঈশিং  
ইচাওগুপ্তনী কনাগুপ্তী গোপী অমনা হাটজৈ, হে প্রিয = আত্মাগী  
চান্নবা ঈশ্বর ওইবা, হে গোবিন্দ! বয়ং তে সূজাত চরণাস্কুতং =  
ননাই ঐথোঈনা ইষাঙোগী নিংথিনা শাংলবা চরণ থস্থাল অটতবু.  
কৰ্কশেষু স্তনেষু = কল্লবা হৃদি মন্দিরগী থক্তা (বক্ষস্থলদা), ভীতা.  
শনৈঃ শনৈঃ দধীমতি = শ্রীচরণ থস্থাল স্থল কমলদর্গাসু হেন্না মেংলবা  
থোংলবা নাগনি কিজরগা য়ায়া তপ্পা তপ্পা থাঙ্গংচগে মরমদি, যং  
তং = অতুগুপ্তা মেংত্রবা, তেন = চরণ অতুনা, অটবীং অটসি -  
বন্দা কোঈনা চংলি শান্নৈ চেল্লি, তৎ কুর্পাদিভিঃ ব্যাধতে কিং  
স্থিং ন = মতমতুদা শ্রীচরণদুদা মুংজ্জৈ-মুজ্জাই, কুশ, তুস্বোনচিংবনা  
থিন্দুনা নারিরোঈত্ৰা? ইতি মত্ৰা = মসি থল্লুবগা, ভবদায়ুবাং নঃ  
ধীঃ ভ্রমতি = শ্রীকৃষ্ণনা ঐথোঈগী পুলি ওইজরবী গোপী ঐথোঈ  
পুয়মকী পুক্রিং থস্মোই অডকপা ওইনা ওইয়ে, অস্মম ওইরবী  
ব্রজগোপীশিংনা কপ্প-কপ্পতুনা শ্রীকৃষ্ণবু প্রার্থনা তৌজথি ।

প্রেমানলনা বিলাপ তৌথি—হে কৃষ্ণ! ইষাঙোগী লনিত ত্রিভঙ্গ  
রূপ দর্শন পিনিতুনা ঐথোঈবু লাইথেংবিদ্রবদি ঐথোঈ পুস্বা শিরনি  
অতু ওইরবদি নারী বধণী পাপ কংলোঈত্ৰা? অমনা নহাক্তি শ্রুপী  
হাংপগী পাপ কিদে হাঈবসি ঐথোঈ খঙই মতুদি—সত্য যুগদা

ব্রাহ্মণীগী গৰ্ভ মাংসনখি । ত্রেতা যুগদা তারকাসুর কোবী হিংচাবী  
হাংখি । দ্বাপর যুগদা পুতনা কোবী হিংচাবী হাংলে । মতৌ  
অশুম্মা যুগ খুদিংদা নুপীদা হাতুনা লাকপনা ছৌজিকমুক ঐথোঈব  
হাংকদবগী থৌরাংবিরি । হে নুপী হাংপদা পেনবা লৈত্রবা হে কৃষ্ণ !  
ভবদাযুবাং নহাক্রা পুন্সি ওইজবী গোপী পুন্সিংসি অঙকপা ওইরে ।

ইবুঙো ননাই রাধাবু শোকপিরকনু, ইবুঙোদি বণ হাংপগী  
গো বপগী প্রায়শ্চিত্ত তৌবিরুথো ।

হে ব্রজগোপীশিং কৃষ্ণ এদি গো বধ ভৌদে হিংচাববু হাংপনি  
বন্দাবন বাসী পুন্সমকী মঙ্গল ওইনবগীদমক, অহুবু গোপী নথোঈনা  
প্রায়শ্চিত্ত তৌরুথো হাষ্টবদি করি প্রায়শ্চিত্ত তৌরু হাষ্টবনো  
ঐডোন্দা হাষ্টরোদনা ?

ইবুঙো হে কৃষ্ণ ! জগৎসিদা লৈরিবা সর্ব্ব তীর্থ পুন্সমক্কা চতুনা  
লুপ্তবুথো (স্নান তৌবিরু) অহু ওইবদি পাপ কোক্লগনি ।

অহুদি কৃষ্ণ ঐনা হৌজিক মফম খুদিংদা (তীর্থ কয়াদা) চতুনা  
লুপ্তববু গোপী নথোঈনা থাজরোই মরমসিনা তীর্থ লখা ৬০  
পুন্সমক কোরগে মফমসিদা, নথোঈগী মাংদা ঐ লুপ্তগে ।

মহুদি ঝাম্মা ফবনি, মতৌ অশুম্মা ব্রজগোপীশিংনা হাষ্টজবদগী  
শ্রীকৃষ্ণনা অহানবদা “গোমতী তীর্থ” য়েংথংবা শ্রীচরণগী থোংবীনা  
পৃথিবীদা শিনবদা (শোকপদা) তীর্থ ফিরি ফিরি কাপথংলক্রে ।  
গোমতীনা কৃষ্ণগী শ্রীচরণা খুকমজছনা হুংচরকই—ননাই গোমতী  
কৌবিববু করি তাকপিগদবনো ? হে গোমতী ! নহাক্রা কৃষ্ণ ঐবু  
অমুক্তা স্নান তৌহল্ল । অশুম্মা কৃষ্ণ স্নান তৌবগী তুংদা গোপীশিং



১। রাগেতি একাদশ প্রকারাঃ ভবন্তি—

যথা—বিভাস, যথা রাগ, কর্ণাট, ত্রীরাগ, করুণত্ৰী:

ধানত্ৰী গান্ধার গৌরী কেদার কামোদ ভূপালাঃ ॥ ইত্যাদি

২। গীতী শীত্ৰী শিরোকম্পী স্বয়ং লিখিত পাঠকঃ।

অনর্থজ্ঞোহল্লকঠশ্চ বডেতে পাঠকাধমাঃ ॥

ঈশৈগী রাগ হাঙ্গুনা লৈরশিবা অসি মখল ১১ নি মতুদি—  
বিভাস রাগ, যথা রাগ, কর্ণাট, ত্রীরাগ, করুণত্ৰী, ধানত্ৰী, গান্ধার,  
গৌরী, কেদার, কামোদ অমসুং ভূপাল অসিনচিবা মখল ১১  
অসিনি। মরম অসিনা রাগ শুনা খঙদবনা ঈশৈ শতুনা পাঠ  
তৌবা রাদে। রাগদগী রাগ পুরুষ অমদি রাগিনি পোরকপনি,  
মথোঈ অনিগী মিলন্দগী রাগ মখল ময়ামশিং অসি পোরকপনি।

গীতী পাঠ তৌবদা ঈশৈ শতুনা, শীত্ৰ = অর্থ খঙহন্দনা রান্না  
থুনা থিবা, শিরোকম্পী = মঙক হাঙ্গুনা নোমহুনা তান থাছনা  
থিবা, স্বয়ং লিখিত পাঠকাঃ = মশানা ইথোকগা অগিবা লাইরিত্তা  
থিবা, অনর্থজ্ঞা = মশানা অর্থ কাঙ্গনা থিবা, অল্লকঠশ্চ = মরোল  
থোক্তনা তুমিরা লোন্না থিবা হাঙ্গুরিবা মখল ৬ অসি তৌকদে  
অতোনবনি ফল মানবগী মরমনি।

গীতী পাঠ করয়া তৌগনি হাঙ্গুনা মথক্তা পনথরে, অতুব্ব করবা  
মরোং (মগুং) দা নিংথিনা মচা খাঙ্গুনা নিয়ম চুয়া থিরগা অকবা  
ফল কংনবগীদমক পাঙথোকদবা ওই। পঙথি থিবনদি তোরিবা  
মীওউশিনা খঙত্রবশু গীতী পাঠ তৌরিবা অতুদি শোঙ্গদমক পাণ  
ওইরোই ফংলোই হাঙ্গুনিঙাই লৈতে।

শ্রীকৃষ্ণশ্চ শ্রীঅঙ্গ বিভূষিত মালাং চতুর্থাঃ ভবন্তি ।

যথা—কণ্ঠ-মালা, বৈজয়ন্তী-মালা, হৃদি-মালা, বন-মালেতি ॥

১। কণ্ঠমালেতি—মণি-মুক্তা প্রবাল স্বর্ণ রৌপ্যাদি কণ্ঠ-বিভূষিতাং কণ্ঠমালোচ্যতে ।

২। বৈজয়ন্তীমালেতি—বৈজয়ন্তীং পঞ্চপুষ্প গ্রথিত পঞ্চ-বর্ণী বৈজয়ন্তীতি বচনাং ॥ —বিশ্বনাথঃ ।

৩। হৃদিমালেতি—কিঞ্চিৎ লম্বিতাং পঞ্চপুষ্প গ্রথিতাং । হৃদিমালেতি সা উচ্যতে ॥

৪। বনমালেতি—বহুবিধানি পুষ্পানি নানা বর্ণানি স্তম্ভা-স্তম্ভানি নাভি পর্য্যস্তানি বনমালেতি ॥ —বিশ্বনাথঃ ।

১। কণ্ঠ-মালা—সনা-লুপা, হীরা, মণি-মুক্তা, প্রবালনচিংবা ধাতু কয়াগী মচুশিংনা লেঙলগা খৌরিদগী খরা চোস্হনা থোনবা মালাবু কণ্ঠ-মালা হাঙ্গনা কোই ।

২। বৈজয়ন্তী-মালা—মচু ৫গী লৈনা লৈখন নাইনা অচৌ-অপিক মচু মচু খাঙ্গনা লেঙবা হৃদিদগী খরা কোথংপবু বৈজয়ন্তী-মালা কোই হাঙ্গনা বিশ্বনাথনা হাঙ্গরি ।

৩। হৃদি-মালা—মচু ৫গী লৈনা লৈখন নাইনা অচৌ-পিশক মচু মচু খাঙ্গনা লেঙবা হৃদিয়ৌনা চোনববু হৃদি-মালা কোই ।

৪। বন-মালা—লৈ মচু ময়ান্না (কয়াশিংনা) খন্দুনা অচৌ-অপিক যেঙহুনা লেঙলগা খোইদৌ য়ৌনা চোন্না থোনববু বন-মালা কোই হাঙ্গনা বিশ্বনাথনা হাঙ্গরি ।



## গৌবিন্দ লীলামৃত ২ সর্গ

শ্রীপাদ রূপ গোস্বামি কৃত প্রান্তঃ লীলা—

রাধাং স্নাত বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রণে ।

তদ্ গেহে বিহিতান্ন পাক রচনাং কৃষ্ণা বশেষা শনাম্ ।

কৃষ্ণং বৃদ্ধ মনাপ্ত ধেনু সদনং নির ব্যাঢ গো দোহনং ।

সুস্নাতং কৃত ভোজনং সহচরৈঃ তঞ্চ্যত তঞ্চ্যশ্রয়ে । ১ ॥

অর্থ—অসিগী তুন্দা, প্রণে স্নাত বিভূষিতাং=অযুক্তা স্নান  
লোঙ্গিরতুনা লৈতেংলবী, ব্রজপয়াহুতাং=যশোদা ইমানা কোরবী,  
সখীভিঃ=সখীশিখা, তদ্ গেহে=যশোদা গী যুদা, বিহিতান্ন  
পাক বচনাং=লুক গৌরবী, কৃষ্ণা বশেষা শনাম্=কৃষ্ণগী প্রসাদী  
চারবী, তঞ্চ্যত=অহম ওইরবী রাধাসু, বৃদ্ধা=যাচৌরবী,  
অনাপ্ত ধেনু সদনং=যদ্বীগী মনাক যৌরবা, নির ব্যাঢ গো দোহনং=  
শঙ্কাম শুদা লোঙ্গিরবদা, সুস্নাতং=চাইথরবা, সহচরৈঃ=সখাশিঃ  
লোঙ্গিননা, কৃত ভোজনং=চামিলরবা, তঞ্চ্যকৃষ্ণং=অহম ওইবা  
কৃষ্ণবসু, অহং আশ্রয়ে=এনা চংজরি ।

শ্রীকৃষ্ণগী চরিত কথা হাজ্জবসি অমৃতনি, পুত্রিং নাকোং ইংবা  
রসনি । মীওইবা ভক্তনা খাজনা তাজতুনা তু ইঞ্জরবদি শ্রীরাধা-  
কৃষ্ণগী চরণ ফংগনি । শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলা হাজ্জবসি অমৃতনি ।  
শ্রীবৃন্দাবন্দা ডাল্লিবা রাধাশ্যামগী চরন্দা তোল্লবনা চংজরি ।

নোংডাল্লবদা ইবেশ্যসু স্নান লোঙ্গিরতুনা জটিলগী গৃহদা লুক  
হৌরি । নন্দগী সঙ্গাইনি নন্দ মহারাজ শঙ্কাম শুদা লেঙশিনথ্রে ।  
কৃষ্ণ বুডাইনা তুমলি, মহারাজী যশোদা মচাণী নাক্তা চংতুনা মচা

হৌদোক্রে, শ্রীকৃষ্ণসু প্রাতঃ ক্রিয়া লোমছনা শঙ্কাম শুষ্কা চংথরে ।  
 যশোদা রাণীনা খল্লি ... ঐগী তচা গোপাল শাল্লবদা থবাই যাওবনা  
 ময়াং কংলে, ছুর্বাসা মুনিগী বর কংলবী জটিলাগী মমৌ রাধানা  
 থোংবা (হৌবা) মথেল-লুকোই অন্ন বাজ্জন চারবদি নোই-পেন্দুনা  
 পুল্লি শাংনি হাঙ্গনৈ । যশোদানা অসুন্না খন্দুনা লৈরিঙৈ মতাং চানা  
 কুণ্ডলতা য়োরক্রে । কুণ্ডলতাবু উবদা যশোদা মাতানা হাঙ্গরকই—  
 ইবেম্মা কুণ্ডলতা নংনা রাধাবু লুক হৌনবগী জটিলাদা হাঙ্গজতুনা  
 থরা কোবিরুচো । কুণ্ডলতানা যশোদাগী রাবোল পুন্না তারতুনা  
 রাধা কোবা চংথ্রে । রাধাদা হঙ্গলুরে (হাঙ্গজকরে) ইবেম্মা রাধানা  
 হাঙ্গরকই—শাগৈগী মৌ ওইবী ঐনা মীগী ময়ুমদা চতুনা চাক (লুক)  
 করম্মা ? মীনা নোক্রনি । মনেন জটিলানা রাধাদা হাঙ্গরকই—  
 চংলু চংলো, যশোদা রাণীনা তাকপিরকপা যাথং করম হিকোক্রনি  
 ইবেম্মা । অসুন্না কুণ্ডলতা রাধাগা লোঙ্গিননা যশোদাবা নাক্রা  
 চতুনা লুকহৌশংদা চংথ্রে । মথেল-লুকোই রতু-বেরা, নানা সন্দেশ  
 কয়া হৌজরে, লোঙ্গিজরে তাকচরুরে যশোদা মাতাদা রাধানা ।  
 পরিবেশন তৌথ্রে যশোদা মাতানা । কাহাট বলাই লেঙশিল্লক্রে  
 সখাশিংসু যাওনা ইবেম্মনা হৌবা লুক হামিন্নরক্রে মধুমঙ্গল পেলে,  
 মথেল-লুকোই য়েডলক্রে মাগী ফাগী হৌরক্রে ময়াম রা রা নোক্রক্রে ।  
 রাম কৃষ্ণ পুক্রিং পেলে মাগী মাগী অপাম অপাস্বা হাঙ্গনরক্রে ওক্রি-  
 মথৈ হাপহলে পুন্নমক অপেনবা হাঙ্গবতু ওইনরে অসিমদি রাংলি  
 হাঙ্গবা অরাংপা অমত্তা লৈতনা মতৌ অসুন্না চামিন্নবা লোঙ্গিরতুনা  
 রাম কৃষ্ণ লেঙথংলে ময়ামবু বিদায় পিরম্মগা নিভাইদনা পোথাথরে ।

কুণ্ডলতানা হঙ্গংটৈ—সতী সাধবী ওইবীনি রাধিকা, মাইথোং  
গম্বাল মফম খুদিং সতীগী খুদম লৈতেংলিদো। তাইবং পুক্রিং  
শুম্ফংপিদি শোঙ্গিরোই শ্যামু শুম্ফংলয়নি শক-হেনবী শক-ফম্বিনা,  
শ্যামগী নাম শোম্মা শোম্মা লেমজ ফজ শাজংনা। কুণ্ডলতাগী রাইহৈ  
তারগা ললিতানা খুম্বি—(কুচ যুগ দাড়িয়া) অচুম্বা খুদমনি সতীগী।

নিংধৌগী মচানি, শক-ফমমু জগং ফাওরিবীনি, পুর্নিমা থানা  
থোকপশুম ব্রজ লম্বী পুমডাল ডাল, য়েত্তা ললিতা, মাঙদা কুণ্ডলতা,  
ওইদা বিশাখিকা, ময়াইদা রাধিকা লেডলক্রে অমুম্বা যশোদাগী  
গৃহ তম্বা, যশোদাদা খুরমজৈ যশোদানা রাধাবু কোনবিরে থাগংলি  
তুংশিবা রাইহৈ কয়ানা হাঙ্গিরক্রে যশোদা রাগীনা—মজল ওইজৌকো।

উসি রাধা নংগী অন্ন বাঞ্জন চারবনিনা ইচা রাম কৃষ্ণ শোঙ্গিদনা  
নোই-পেন্দুনা যণ শেনবা অতৈ অতৈ হিরম কয়াদা থোপাঙলনি।  
চংলো হল্লো ননেম জটিলি ডাইরম্বনি। অমুম্বা বিদায় ফংলছনা—

চলিলা, একই স্থানেতে, নয়ণ ভরিয়া……………॥

হল্লক্রে রাধিকাদো জটিলাগী গৃহদা লৈহৌরে থরাইদি নন্দগী যুমদা,  
নোংদম্বা নহাকসে হুংশি হৈতেদা পেলহন্দেদা নংনা রাধা পুন্সিদা,  
শাংচনিংঙিনে লৈকোল অছদা ওইহন্দে নংনা নংগী থুংশেমদা,  
ওমহন্দে য়েংবা ওমদে য়েংনিংবছদা অকিবা ইকাঙ্গিবা নংমু কল্লিদা,  
তুং-হন্ননা য়েংজৈ নন্দগী সঙ্গাইদা থোঙবাং লেম্বি রাধিকা রাখন্দা,  
খঙহৌদে শিন্হৈ পিরাং মিংলুদা লুপথুবনি রাধাদো রাখল অমদা,  
অমুম্বা রাধিকাদো জটিলাগী গৃহদা শিন্হৈ সখীনা রাধা জটিলাদা।

মতাংসিদা ব্রজগী তুংশিবা প্রাতঃ লীলাদা যছনাথ রাউজ-ইঞ্জরি।

প্রাতঃ লীলা লোঙ্গিরে। হরে কৃষ্ণ—

## গোবিন্দ লীলামৃতম্ ৫ সর্গ

### পূর্বাহ্ন লীলা সূত্রম্

পূর্বাহ্নে ধেনু মিত্রে বিপিন মনুস্মৃতং গোষ্ঠ লোকানুযাতং,  
কৃষ্ণং রাধাপ্তি লোলং তদভি সৃতি কৃতে প্রাপ্ত তং কুণ্ডতীরং ।  
রাধাঞ্চ লোক্য কৃষ্ণং কৃত গৃহ গমনং আৰ্য্যাকার্কচনায়ৈ,  
দিষ্টাং কৃষ্ণ প্রবৃত্ত্যে প্রহিত নিজ সখী বজ্র নৈত্রাং স্মরামি ॥

পূর্বাহ্নে=পূর্বাহ্ন লীলাগী মতম্ ওইরক্ৰবদা, ধেনুমিত্রেঃ=  
বণবীশিং অমদি গোপ সখাশিংগা, বিপিনং=বন্দা, মনুস্মৃতং=ঃ  
লেঙথোকলক্ৰবা, গোষ্ঠ লোকানুযাতং=ব্রজবাসী গোপশিংনা তুংদা  
ইন্নরবা, রাধাপ্তি লোলং=শ্রীরাধা ফনরগীদমক পুঞ্জিং তয়াং-  
তশোঈরবা, তদভি সৃতি কৃতে=শ্রীরাধানা িরক্ৰবগীদমক, প্রাপ্ত  
তং কুণ্ডতীরং=রাধাকুণ্ড মপান যৌরবা, কৃষ্ণং=শ্রীকৃষ্ণবু, স্মরামি  
=এনা নিংজরি, কৃষ্ণং চ আলোক্য=অটালিকাদা শ্রীকৃষ্ণ দর্শন  
তৌরল্লগা, কৃত গৃহ গমনং=গৃহদা লেঙলক্ৰবী, আৰ্য্যাক্য=জটিলানা  
অর্কার্কচনায়ৈ=সূর্য্য পূজাগীদমক, দিষ্টাং=য়াথং শিরবী, কৃষ্ণ  
প্রবৃত্ত্যে=কৃষ্ণ ফনবগীদমক, প্রহিত নিজ সখী বজ্র নৈত্রাং=  
ধাখিবী মহাকী সখীগী লহ্বীদা মিং থল্লবী, রাধাঞ্চ=শ্রীরাধাবুসু,  
অহং স্মরামি=এনা নিংশিংজরি ।

অনুস্মা শ্রীকৃষ্ণ পূর্বাহ্ন লীলাগী বণ শেনবা চংপগী লীলা সূত্র  
ওইনা গোবিন্দ লীলামৃতগী মঙাশুবা সর্গ অধ্যায়দা শ্রীরূপ গোষা-  
মিনা কচ্চথিবা মঙ্গলাচরণ শ্রীকৃষ্ণনা বণ শেনবা চংপগী লীলাবু  
সূত্র ওইনা বর্ণন তৌথরে ।

১। সখা সনে ধেকু নিয়া কাননে গমন,  
সব গোষ্ঠবাসিগণ করেন দর্শন,  
রাখ সজ লাগী কৃষ্ণ চঞ্চল অন্তরে।  
গোচারণ ছাড়ি যান রাধা কুণ্ড তীরে ॥

২। দে মা দে বিদায় আজ আমা।  
রাখাল হুঃখ দেখি মনে বর হুঃখি।  
যতল রাখাল হয়ছে বিকল,  
তোমার নন্দন রাখাল জীবন।  
বিনে নট রাজ গোষ্ঠে কিবা কাজ ॥  
না দিলে না যাব আজু কি গোষ্ঠে,  
দাবানলে কে কি করিব সহায়,  
আজ বিদায় দে বিদায় দে বিদায় দেয় মায় ॥

১। সখা যণবী পুতুনা বন্দা লেঙববু অরাস্তা ব্রজবাসি, ব্রজ-  
গোপশিংনা তৌই। ইবেম্মা রাধাবু উন্ননিংবগী শ্রীকৃষ্ণনা গল্লি  
মন্দিরা, গোচারণ লেঙ্‌ডি রাধাকুণ্ড মপান। কৃষ্ণনা বন্দা লেঙ্‌থিবা  
উন্নগা রাধানা ব্রাতুনা নিজ মন্দিরদা লেঙ্‌ডি সূয়া পূজাগী জটিলানা  
য়াং পিছুনা, কৃষ্ণগী লৈফম খণনবা সখী থাছুনা অরাবা মিৎ-য়েংনা  
লহীদা য়েংলিবহুবু হে মন! নিংশিংউ পূর্বাফুগী লীলাব। অম্মুয়া  
ইবেম্মা রাধানা ওইরি।

২। অসোমদা শ্রীকৃষ্ণবু যণ-শেনবা চৎনবগী যশোদা ইমাগী  
নাক্তা সিদাম চংকতুনা কৃষ্ণ যণ-শেনবা চৎনবগী বিদায় পিরো  
হাঙ্গিছুনা হুংচরি।

সিদামগী রাইহে তাবদা যশোমতি মম্মনা হাঙ্গিরকই সিদামবু  
য়েংছনা—তারো ইমাগী সিদাম ডসি ইমাগী মংদা ২য়্যা ভুংড়াইরমদে  
অতিয়াগী থরান্দিচাক লৈমাই-থক্তা তাইদো, ধুম-কেতু উরম্মিদো,  
যমুনা ঈশিং চাওরম্মিদো, ইচাগী চুড়া-ধরা, বঁশি, ঈয়াইদা তাউরম্মি  
অহুগনে নতাও কাহাইগী মাইথোংসু উরমদেনে করদি থাগনি।

অশ্রুয়া যশোদাগী মংগী রাইহে তাবদা সিদাম মথুং লোন্মজৈ,  
ইংনা-তপ্পা মুংশিবা রাইহেনা হাঙ্গিরকই—তাবিয়ু ইমা রাবিরুমু  
চিংবিরুমু তোবা ওয়া নচা কুম্মনি ঐথোঈ খঙ্টি মাগী মগুণ।  
লাই কয়া কয়া মগুণ লৈর-লৈরবা লাকইদো, লাইশিংগী নিংথো  
সোরারেন লাকইদো ঐরাবত তোংছনা, মহাদেবসু শব্দদা ত্তোংছনা  
মতোক লিশিং পানবা লিনগী নিংথোঁসু ইতাওগী মথোং পাস্টিছনা  
খুক্মি। কালিগী হুদগীসু কনবিখিদো ঐথোঈবু, লোন্ম-ভুংদগীসু  
কনবিখি হন্না হন্না। ইতাও কাহাইসে অওকপা নচানি ইমা।  
চিংববা থাদোকপিয়ু বণ-শেনবা থাবিয়ু হাঙ্গিরবা যাদিয়ু।

বণ-শেনবা চংপা মতম ওইরক্রে হাঙ্গিছনা মাতা যশোদাদা  
ফিজৈং লৈতেংবিরো হাঙ্গিজৈ। চুড়া-ধরা, বঁশি, পুথোরক্রে যশোদা  
লৈতেংবিরে বলরাম কুম্ববু, চিংনা পেলা য়েংজরগা মচাদা হাঙ্গিরকই  
ইমাগী ঈবুডো নিলমনি বণ-শেনবা চংলমদাই ঐথোঈবু রাহল্লমগনু।  
জগোই শারো ননী-মাখন পিঅনি হৌগংলো শারোনে জগোই  
ইমা তান থারগে। হৈতে হাঙ্গিরম্মি কুম্বদো অহানবদদি, ময়াবুং  
বলরামদা য়েংজৈ চেপ্পা চেপ্পা শারক্রে জগোই শ্রীবলরাম কুম্বনা।

জগোই শারো কাছাই বলাই পেলহল্লম্মু । বঞ্জনবুন্দা শাবা  
জগোই মপোকসিমগী ইমানা উরোই । মাইথোং য়েংডি পুক্রিং  
পেল্লি চুড়ানসু ওইদা চেপ্পি ।

“নাচো এক বার বাচা” য়েংগে জগোই শারোসে, সে সে  
তাথেন্তা তাথেন্তা, তা তা থিস্তাং থিস্তাং । পুংলোনসে তাজাসে  
তাওসে শারোসে, ইমাগী থম্মোইগী মণি ।

“নার বাধা হইয়াছে” নুংঙাইজরে এসে মীয়ামগী মমাংসিদা  
ইমা ইমা কোরোসে শারোসে । ক্ষীর, ননী-মাখন, য়েংঙুসে—  
জগোই শাদ্রি মথৈ পিজরোইসে, ইমাগী থম্মোইগী মণি ।

“ব্রজবধুগণ চায়া চায়া রইলাম” কয়া ফজরে পকচেনে, চুড়ানা  
লৈতেংবসে নুংশিবা হেল্লিনে । বঁশি পাজরোসে মীয়ামগী পুক্রিং  
পেলহল্লুনেসে । “আমি নাহি” মাইথোং য়েংডি পুক্রিং পেল্লিদো  
চুড়ানসু ওইদা চেপ্পি, ইমাগী গোপাল ।

“নাচের মন্দ নন্দতুলার তা তা থৈ থৈ” থেকা-থেকা জগোই  
শায় পুংলোন ইহন চানা । যশোদানা পেজৈ রোতিণীসু নুংঙাইজৈ ।

“তা তাঁ থেন খেন ……” হাঙ্গিছনা যশোদা মাতানা য়ৈরি পুং ।  
পেল্লা পেল্লা খোঙথাং খুদিং চেপ্পা চেপ্পা য়েনছনা ।

“গ্রু গ্রু তা তা” গ্রুং গ্রুং চেনশিল্লি চপ লেল্লি তুদৌবোয়  
তুদৌবোয় তুরোই জামলোই তুং-হল্লনা য়েংডি—রায় রায় রায়  
শোঙ্গরোই ইচা তুরে তুরে । বাজৈদো থামলশিরা থল্লিদো, তুবা  
তারে তুবা তারে তুদি তুদেদো ।

১। নাচত শ্রীব্রজলাল-কোঠ ব্রজ গোপী রঙ্গিম,

চরণে স্থল পঙ্কজ স্থল পঙ্কজ তাহার,

উপরে মণি আভরণ মাও মাও বলিরে।

২। অঞ্চলে ধরি, মায়ের মুখ চান্দ ননী দে যশোদা,

রোহিণী আনন্দ আনন্দ আজ আমার নাচে,

নন্দর বানন বানন স্মৃতি অবতংস.....,

যদি গোপ কুল জনম গোচারণ করি.....

জগোই হৈবা ইচানি ইমানা য়েংহোনি য়েংহোনি য়েংহোনি  
উহল্লু ব্রজ গোপীশিংবু পিঙ্কথিনি ক্ষীর নবনীষু। জগোইনা শুক্লংলে  
যশোদা রোহিণীব বলরাম কৃষ্ণনা। য়েংজৈদো চেপ্পা চেপ্পা চুপচকট  
হল্লা হল্লা মচাগী মুংশি মাইথোংবু। থেক্কা থেক্কা শারকপা চেপ্পা  
চেপ্পা য়েংজবা খোঙথাং খুদিং খোঙজিনস্তু নিল্লি। তঙাং তঙাং  
চরণ থম্বাল পুক্রিং শুক্লংলিদো উজ্জবদা, কিজ্জং লৈতেংশিংনা কজ্জবা  
মণি পরেংনস্তু পুয়লং-গং মানা মানা নিউজবা পামজ্জবতা পিবিবা  
কৃষ্ণনা ইমা ইমা কোরিনে।

বাৎসল্য প্রেমদা লুপলে, চিংনা চিংনা য়েংই পুক্রিং পুমপেল  
শেল্লি যশোদা লাইবক ফবীনি। ননী, মাখন, পিঙ্করে তম্পাক-থক্কা  
চেংনা কোল্লে, মুংঙাইরে মুংঙাইরে মুংঙাইরে ইমানা য়েংবা পেল্লে।  
ঐসে পুমপেল-পেল্লে, নংগী মাখন লৈরি পিঙ্কথিনি গোপাল ইমা  
ইমা ইমা হুইনা তোইনা কোবদো তানিংই। জগোই হৈদা ভাল  
চাইদা পেলহল্লিদা শাখো জগোই “তা ধেস্তু ধেস্তু থিথেনতা...”।



ফজৈদা ফজৈদা মুংশিদা মুংশিদা লৈরোই তাইবং মপোক্তা,  
 নংনা চেঙ্গা খুদিংদা চুড়ানসু চেঙ্গি ইমাসু রাওনা যাওনা চেঙ্গি ।  
 খোংজিনে খুজিনে চোংলকপা থেক্কপা খুদিং ইমার্গী পুক্রিং হুরেদা ।  
 লাইবক ফৈকো ঐহাকসে ইচাবু ঐনা ফংজবসে পুক্রিং হুনা মুংশিজৈ  
 য়েংছনতা লৈজনিংভিনেসে । বগ-শেনবা চংখিদোরিদোসে শুক্কবা  
 বন্দা, তোল্লিদাকো গোপ শাগৈ ওইবসে গোপমক ওইরমদ্রবদি  
 মিকুপ অমা পান্নোকচরোইকো ইচাসে ।

“জালে রক্ষতু বরাহ স্থলে রক্ষতু বাহন অত্রব্যাং রক্ষতু নরসিংহ” ।  
 টুশিঃদা লৈরগা বরাহদেব, কংফান্দা (লংফৈদা) চংলগা বামনদেব,  
 বম্মা চংলগা নরসিংহ দেব মন্ত্র শোমগনি থন্দুনা, নরসিংহ মন্ত্র  
 শোমগা বাশাদানা মচা কুষঙ্গী লাইবক্তা নমবিথরে । অশুন্না বাশোদা  
 মাশানা কুষবু বলরামদা শিন্নথরে । কুষনা মমাবু থুন্নমজরগা  
 সখা ময়ামগা লোঙ্গিননা বনগী যাত্রা তোথরে । শিজ্জা বেণু খোঙথরে  
 ব্রজগী লখী নিনথরে ইবেম্মা রাধিকাসু তারছনা চেকপল থক্তা  
 য়েংজথরে । হরে কুষ—

## অটালিকা দর্শন

- ১। ধনবারি বরিখত লোচনে,  
 নীর নীরদ অমুখ সুন্দর নিরখি নন্দকি নন্দম ।  
 কাঁপসি থর থর নয়ানে সব সত নয়ানে সঙ্কানে রায় ।  
 এতোয় ভালনয় যদি গুরুজন দেখি প্রমাদ হবে ।  
 নিজ হুঁ মন্দিরে প্রমাদ হবে,  
 একেত কামিণী কুলের রমণী,  
 অশ্বর সম্বর বিরহ পল্লিহর,  
 নিজ হুঁ দিবা রাত্রি সঙ্কানে হয় ॥

য়েউ হে ইতা কজরিবসে, বণ ময়ান্না মনাক্তা, সখাশি মরক্তা,  
 ফুইনা হোবা নোংহৌ ওমজবসে, হন্দকী মপোক্তা পুসিগী থোঙচক  
 নিংজবসি থুলরোই এসে ইতা, শাগৈগী মোনিদো কিজৈ মীনোক্তে  
 তক্তনা উজনিংবসি ফংদ্রেদো ঐহাক্তা । সখাগী মপোক্তা পোকচণে  
 অমুক্তদি, পামজদ্রে তোল্পবীগী মপোকসে, ইতা অহিংসু শুংথিলসু  
 বন্দসু য়ুমদসু উজনিংবসি ফংদ্রেদকো রাধা ঐগী মীপোকসে ।

অশুম এইবী রাধিকা অটালিকা থক্তা মবুংডোবু য়েংজৈ চিংনা  
 চিংনা । চংলে খঙহল্লশ্মি মিংনা, লেঙথ্রে গোবর্দ্ধন তন্না মীয়াসু  
 ধনমলে লোনহা কৃষ্ণনা । সুবলগা লোইননা শ্রীকৃষ্ণদো রাধাকুঙ  
 য়োরে, কৃষ্ণনা কপলি কুণ্ডবু য়েংছনা । অমুকসু থল্লি—লাইনক  
 কৈদকো যশোদা ইমাসে, জন্মান্তরদা কয়ামুক নিংজরকপনে ?  
 ফংডমডবা মণি ফংজরিদো, ইমাগুদ্বী কনা লৈরোইদা জগৎসিদা ।

২ । ঐছে চলে রাম কাহ্নাই সখা গগ সঙ্গে,  
 গোবর্দ্ধন কাননে ধেনু বৎস চালনে,  
 যমুনার জলে ধেনু বৎস পিয়া হয়ে,  
 হন্থা হন্থা করি রোবে, তুন খাইয়া হয়ে হয়ে ।  
 দাদা বলিয়ে ক্ষীর ননী দে দে,  
 রাম বদন চেয়ে দেখে, সন্তিতে না পারে দেখে,  
 হস্তে হস্ত ধরি ধরা আনন্দে সুখসাগরে ।  
 কৃষ্ণ পক্ষ কৃষ্ণ জয় জয়, রাম পক্ষ রাম জয় জয়,  
 সখা গগ সঙ্গে রঙ্গে, নানা খেলা করি রঙ্গে ॥

জগৎকী মপুব বাৎসল্য প্রেম থোরিনা পুল্লিদো, যোগিশিংনা  
 যোগনা ফংজৈ, সাধুশিংনা সাধনা ফংজৈ, ভক্তশিংনা ভক্তিতনা  
 ফংজৈ কৃষ্ণব । “নীর নীরদ কটিতে পিতাম্বর ধর” খোডখাং খুদিং  
 খোংজি, খুজি, খোস্কোরা নিল্লি । খাউদা সনা ফিগেনা লৈতেংই.  
 কুচুনা নোংহো ডমজ কৃষ্ণনি । চুমখাং খল্লি অউবশিং উঙক-ঙকহল্লি  
 কৃষ্ণনা, জগোইনা জগৎ শুক্ষংলি, যশোদাবু পুমডাও-ডাওহল্লি ।  
 বাৎসল্য প্রেমদা তুংলিরি মচাবু, পুংলোন পুংখোল্লসু থেক থেক থেক  
 থেক্রি পেলহল্লি অউবশিংব । তালদা নেংলে পুংলোন্দা থেক্রে চোংলে  
 চেপলে চপ চপ চানহল্লি য়েংবদা পুমপেল পেলহল্লি । শাথেক্কা  
 শুক্ষংলে মিংয়েংনা ডাওহল্লি । উজবদা পোকপগী মই য়ালহল্লি,  
 রাখল অতৈ কাওহল্লি, সখা প্রেমনা শুক্ষংলি কাহ্নাই, বলাই, সুদাম,  
 সিদাম, সুবল, সখাশিং লোঙ্গিননা শাল্লরিয়ে যণবু শেন্না শেন্না ।

অশ্রুত তৌন শ্রীরাম কৃষ্ণ সখা ময়াম (লোষ্টিনা) জগোই শাবা  
 যাও, ঈশৈ শকপা যাও, মহৈ মহৈ ইতাও ইতাও কোনরকপা যাও,  
 তিল্লি ময়াম । ষণবী-বল্লাও পুন্নপ পুন্নপ সঙ্গু সঙ্গু মপুক থল্লা শজিক  
 চারি গোবর্দ্ধনগী কানন্দা, মুংশা মৈশা খাঙজৈ মুংঙাইনৈ সখাশিং ।  
 যমুনা ঈয়াই তমনা চোংথে শান্নরি গোপসখাশিং, খঙলছনা চেঞ্জকৈ  
 কৃষ্ণস্থ থিন্দনা । চোংথথরে ঈয়াই তমনা চোংথ-চোংথছনা শান্নরি  
 কৃষ্ণ, সখাশিং লোষ্টিনছনা ।

“সখাগণ সঙ্গে মেলি নানা খেলা……চলিতে না পারে”

শান্নবা ওকলে শ্রীকৃষ্ণ ময়ামস্থ কাথংলকৈ মথং মথং তুং ইন্ননা  
 অশ্রুনা গোলক নায়ক শ্রীহরি কৃষ্ণনা গোপশিং লোষ্টিনছনা শান্নরি  
 গোষ্ঠলীলাধু তুং ইঞ্জবা তোল্পবা ননাইনা নিজরি ।

মতমনা হেজল্লকপনা লৌনস্থা কৃষ্ণনা সখাশিং লোষ্টিনা থনম,  
 সখা সুবলগা লোষ্টিননা রাধাকুঙ যৌরগা খঙদ্রে অরা পোথাফম ।  
 শক-হেনবীনি বন্দাবন কেজবীনি কুঞ্জবন শ্রীরাধা শ্যামগী শান্নফম ।  
 হৈনা লৈনা পরেং পরেং, ভমলি মালংনা লিরি লিরি, ওইরি পুক্রিং  
 ছনফম । উরগা কৃষ্ণনা খোঈরাংনা হংলি সুবলদা কপা কপা—

“রাধাবিনে প্রাণ সখা, রাধা অমার নয়নের তারা,

রাধা অমার প্রেমের গুরু, রাধা ধ্যান রাধা জ্ঞান……,

তিলে মাত্র শিতল নয়” ॥

থরাইগী মরুপ সুবল রাধা উবা কংদ্রে, রাখলসে পোথাফম খঙদ্রে,  
 ঐসে রাধাতনা থরাই ওইজবা উদ্রবোই নোংদম্বসে, বারক চেংপি  
 জটিলাগী পন লানঙমদ্রবনরা ? মাঘ প্রয়াগতা লুঙ্গনস্থ ইংলরোই

মৈচাকসে থরাইনা অমদা হকচাংনা অমদা । চাবদা, চৎপদা, তুশ্বদা,  
হিঙ্গদা । ফজরি মীডোন্দা রাহল্লি ঐডোন্দা নুংশিবা মীডোন্দা  
লাশ্মিনি ঐডোন্দা । লৈররোই তাইংদা, চোংথরগে মাগী রাধাকুণ্ড  
ঈয়াইসিদা থামলগহু সুবল ।

অসোমদদি রাধিকানা সঙ্গাই নুংদা (রাইহৈ কয়া) হিক্রা হিক্রা  
কপ্পা কপ্পা হাঙ্গৈ—হ ইতা সখী ! প্রাণবন্ধু চংথ্রে গোবর্দ্ধন তম্বা,  
থরাই মঙা ইন্নপ্রদো হিংগদবা রাই, নোংদম্বসে নুংশি হৈতে,  
মাগী খুংশেম থাগংনিংজে মিৎকুপ অমা উজদবা যুগ কয়া হোংথ্রে  
থজরিবী রাধা পুল্লি করম লেননি । মীনোক চাওবী মপোকনিদো  
মৈচাক খাওবা ডমজরোইদো, পুল্লি অসে লোমজথগে হাঙ্গিই ইতা  
চান্নবী রাধা ঐগী পাষ্টেদি নখোঙ্গিনিদো । মপোক খুদিং থাননুশি  
অরা-নুংঙাই তংনুশি ।

ফজৈদকো শ্যামগী শকফম কাওঙমদেদো, রাধাগী পুক্রিং,  
থাম্মাই নুংদা ওমচাকনৈদো মতম থিবিক ওইরিদো রাথোক চাওবী,  
ওইরি মীনোক চাওবী । ওইজররোই রাধা মীষা পোনবী, কুঞ্চ  
নিংডমজবী, ওইজথগে বন্দা লৈবী লাইনি বী, ওইজথগে চংনা পনব  
লাল্লবী হাঙ্গিহোরো রাধা জগৎসিদা । থরাই থাসি থাঙমদে,  
চংনা পনবু লানঙমদে, কাওঙমদেদো থোই-থোইবা শাথেক.  
চুড়ানা লৈতেংবা শক-ফমদো, শোঞ্জনিংডি খোঞ্জেল ঝাংনা, কিহল্লি  
মপোকসিনা, শোঞ্জছন পুল্লি লেনবা, উনা উনা পুল্লি লেনবা, রাধা  
ঐনা পামজবনি ।

## যুগল প্রার্থনা

হে কুঞ্জরাজ রাণী প্রসিদ প্রসিদ ॥  
 মোঃ পামরে চূলে ধরি দেয়গ প্রাণনাথ  
 বিনামূলে বিকাইলুমম পঞ্চপ্রাণ ॥  
 পাপিষ্ঠ জীবন ভঞ্জন সাধন কিছু চিনেনাই,  
 জন্মে জন্মাস্তরে নিজ প্রেম সেবা দেয়গ প্রাণনাথ ॥  
 কৃপা ডরি বান্ধি গলে তাত্তা রাখ পদতলে ।  
 দুহার লীলা অবসানে প্রেম সেবা দিবদান ॥  
 ওঃ হে দীননাথ রাধানাথ ব্রজনাথ  
 নবঘন শ্যাম নিকুঞ্জ মণ্ডিরে যুগল  
 চরণ সেবা দেয়গ প্রাণনাথ ॥০॥

কুঞ্জগী মবংডো মবেশ্মা চানবিয়ু চানবিয়ু ভোল্লবা ননাইনি  
 খনবিয়ুনা অনিনা, পামজরুবা মৃগশিজবা চরণগী নাত্তা থম্বিয়ু ।  
 খঙজমে হৈজদে লৈশি লৈখোজবা পেনবিননবা নিকুঞ্জ মমুংগী অনিগী  
 সেবাতদি ফংহনবিয়ুগবা । প্রেমগী কৃপানা চিংশিনবিয়ুনা ফংহনবিয়ু  
 চরণ সেবা । ডালহনবিয়ু মল্লবা থম্বোইবু যাওহনবিয়ু লীলা খুদিংবু,  
 হে ইবংডো ! চুড়ানা লৈতেংবা ফুইনা নোংহৌ ডমজবা । বাশেশ্বরীনা  
 ওইদা লৈশ্বিবা (থোগনবা) মুক্তিদো পামজৈ উজবা । তাইবাং হকচাং  
 থাদোক্তুনা সখী অমা ওইজতুনা চরণ নাক্তা চংজতুনা শ্রীচরণ সেবা  
 ফংহনবিয়ু । শ্রীকৃপ মঞ্জরী লীলা খুদিং ফংহজবী তুং ইজনা ননাইনা  
 প্রেমগী সেবাদা যাওহনবিয়ু ফংহনবিয়ু ।

হে ব্রজগী অম্বা রাধিকাগী ধন্যোইগী ধা ও ! শ্রীচরণ ধন্যল  
মুখিবদো কাণ্ডদবা পিনবিষু । প্রলয়গী মৈনা চাকলরুবা দেহগা  
প্রাণগা ধার্মনরমদাই, মুরলীনা খুস্তা, চুড়ানা কোক্তা চেপ্পক অহুস্তা  
ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা পামজরিবা ত্রিভঙ্গ ভঙ্গী ওইবা শাধেক অহুস্তা  
কুঞ্জ কুঞ্জ খুদিংমক্তা যুগোল মূর্তিনা শান্নবা লীলাদো দর্শন ফংহনবিষু  
পিনবিষু । নিভৃত নিকুঞ্জ বন্দা অনিনা পুন্না গানবিবা শ্রীরূপদো  
উজ্জরগা পেঞ্জগে পুল্লিগী ইরন ওইজগে ইবুংঙোগী নামবু শোজগে ।  
“প্রতি জন্মে জন্মান্তরে নিজ প্রেম সেবা দেয়গ প্রাণনাথ কুপা ডরি”  
ভজনস্থ খণ্ডজদে সাধনস্থ হৈজদে মপোক মপোক খুদিংমক্তা পিনবিষু  
পঞ্চভূতনা শাবা দেহ লৈজহোঁগে প্রাণনাথ ননাইগী থরাই মড়াতিদি,  
সংসার ঈপাক লাল্লমদাই শোজবা কাওহনবিষু প্রার্থনাসে লোবিষু ।

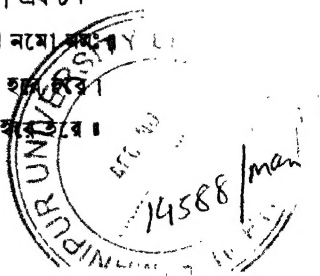
রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ ।

- ১। বন্দে হং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুত পদ কমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাং চ ।  
শ্রীরূপং সাগ্র জাতং সহগণ রঘু নাথা স্বিতং তং সজীবং ।  
সাদৈতং সাবধুতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্য দেবং ।  
শ্রীরাধাগোবিন্দ পাদান্ সহগণ ললিতা শ্রীবিশাখা স্বিতাং চ ॥
- ২। ধ্যানমূলং গুরোমূর্তিঃ পূজামূলং গুরোপদং ।  
মন্ত্রমূলং গুরো বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোকুপা ॥
- ৩। বান্ধা কল্প তরু ভ্যশ্চ কুপা সিদ্ধুভ্যো এব চ ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে রাম



## লাইরিক ফং ফম :—

- ১। শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা, ইক্ষাল।
  - ২। জ্ঞানদা সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়: ইক্ষাল।
  - ৩। অইবা শ্রীব্রজবিহারী দেব শর্মাগী য়ুম .রাইখোম লৈকাই)।
- 

## ফোংএবা লাইরিকশিং :—

- ১। নিত্য পূজা পদ্ধতি: —
  - ২। দ্বিতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি: —
  - ৩। নিত্য কর্ম পদ্ধতি: —
  - ৪। তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি: —
  - ৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধ: —
  - ৬। সাবিত্রী ব্রত কথা —
  - ৭। কথ্য ত্রয়ম্ লক্ষ্মীষ্টক, বিনন্দ, ভাগবত
  - ৮। দশ কথা (রারী তরা) —
  - ৯। পঞ্চ কথা: (রারী মঙা) —
-